

LAS/12
CHICAS BOND



RECLAME LOS SUPLEMENTOS



ASOCIACION MADRES DE PLAZA DE MAYO
LEON FERRARI

Diputados dio media sanción al Presupuesto
Página/11

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, viernes 17 de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3971
Precio de este ejemplar: $1,60 - Recargo venta interior: $0,20
En Uruguay: $20 - Opcional CD El siglo por radio $6 - Opcional Agenda $6

EL PLAN DE EMPLEO DE LA ALIANZA
Página/4

TRAMPARENTE

Después de ser presentados, Rafael Bielsa y Eduardo Graña explicaron en qué consiste su nuevo libro, *Manual de la Justicia Nacional*, que describe el funcionamiento del sistema institucional argentino a partir de la reforma de 1994. Un centenar de invitados escuchaba en el petit hotel de la Escuela de Posgrado Ciudad Argentina. Luego siguieron las preguntas y respuestas. Por último, el dueño de casa, Roberto Dromi, agradeció las presencias y dijo que libros como éste ayudaban a construir un país mejor, más moderno y tramparente.

De Córdoba con amor
Mestre será el interventor de Corrientes
Páginas/12/13

Los ponchos de Julio y Torrijos, *por Luis Bruschtein* **36**

Tras los cortes, Olivera le dijo a Página/12 que "la situación es muy peligrosa. El sistema es de alta vulnerabilidad". El Gobierno teme un verano caliente y hasta un 31 de diciembre a oscuras. De la Rúa ordenó que se investiguen las privatizaciones eléctricas Páginas/2/3

CUANDO SE APAGA LA LUZ

SE ENCIENDE MONETA

Después de seis meses de clandestinidad, apareció el banquero favorito de Menem. Se presentó al juez que lo eximió de prisión y en 15 minutos se fue a su casa
Páginas/8/9

Fotomontaje SAM

DE LA RUA ORDENO QUE SE

Un conjuro al

Por Mariana Carbajal

Tras un nuevo corte, el jefe de Gobierno porteño aseguró que la situación energética es "muy peligrosa". Pidió mayores sanciones a las empresas. El Presidente mandó revisar los contratos.

El fantasma de los apagones que signaron el último gobierno radical atormenta a la Alianza. Ayer, después de un nuevo corte de energía que dejó sin luz a unos 10.100 usuarios de la Capital Federal y paralizó durante una hora el servicio de la línea C de subterráneos, el presidente Fernando de la Rúa ordenó investigar las privatizaciones del sistema eléctrico para determinar las verdaderas causas de los sucesivos cortes, ante el temor de que se profundicen durante el verano y la Alianza sufra el costo político de un nuevo colapso eléctrico. "Estoy preocupadísimo. Veo una situación muy peligrosa. Mi sensación es que el sistema es de alta vulnerabilidad", señaló el jefe de Gobierno porteño, Enrique Olivera, a *Página/12*, tras analizar el tema con De la Rúa. El Presidente encomendó el informe del sector al ministro de Economía, José Luis Machinea. Olivera, por su parte, envió a su secretario de Obras Públicas, Abel Fatala, al Ente Nacional Regulador de Electricidad (ENRE) para solicitarle "mayores sanciones" contra las empresas Edesur y Edenor y una "intervención técnica donde es crítico el servicio". Sin embargo, el titular del organismo, Juan Legisa, alegó limitaciones contractuales y presupuestarias para acceder al pedido.

Al producirse un nuevo corte de luz, el séptimo en los últimos 17 días, y ante la posibilidad de que la situación se agrave a medida que aumente la temperatura, funcionarios del nivel nacional y porteño de la Alianza salieron ayer a cuestionar "la herencia" recibida en el sector, con la intención de despegarse de la responsabilidad de que ocurra próximamente otro gran apagón como el que, en febrero, dejó a oscuras durante diez días a buena parte de la ciudad de Buenos Aires. "Hay que prevenir para evitar circunstancias como las que hemos vivido", dijo Olivera. El proceso de privatización del sector eléctrico que llevó adelante el menemismo y las condiciones de "vulnerabilidad" del sistema fueron el blanco de las críticas.

El ministro de Infraestructura, Nicolás Gallo, opinó que hubo "imprevisión en la planificación de las inversiones" y consideró que el apagón del miércoles mostró que "hay inoperancia en la administración de las redes, porque, si falla un centro de distribución, en este caso Puerto Nuevo (como ocurrió el miércoles), no hay circuitos alternativos" de provisión.

Por la mañana, Olivera se reunió con De la Rúa en la Casa Rosada para evaluar la situación. Al término del encuentro, el jefe de Gobierno porteño anunció la investigación del "diseño técnico y contractual" de las privatizaciones, ordenada por el Presidente, "para determinar si las empresas han cumplido con las obligaciones de inversión y de innovación tecnológica que les imponían los contratos de concesión". Tras recibir la orden de De la Rúa, Machinea encargó el informe al secretario de Energía, Daniel Montamat y al titular del ENRE, quienes hoy se reunirán con directivos de Edenor y Edesur.

"Le pedí a De la Rúa que intervengan los organismos nacionales porque veo que la situación es muy peligrosa. En la reunión con Edenor y Edesur no encontré garantías de que no se repitan las interrupciones. La sensación es que el sistema tiene una alta vulnerabilidad", detalló a este diario Olivera. El jefe de Gobierno se reunió el miércoles con directivos de las dos empresas encargadas de la distribución de la electricidad en el área metropolitana para pedirles explicaciones sobre los recientes apagones (ver aparte) y los convocó para el lunes, a fin de que informen sobre sus planes de contingencia para enfrentar una posible emergencia. Según comentó, con indignación, el secretario porteño de Obras Públicas, las compañías plantearon que "la calidad del servicio que están prestando es acorde con las tarifas que se cobran".

El Gobierno tiene dos fantasmas: uno, que el sistema colapse el 31 de diciembre, a raíz del efecto 2000; el otro, que se sucedan los cortes a medida que avance el verano, con el incremento de la demanda de electricidad.

Por la tarde, Olivera envió a Fatala a reclamar al titular del ENRE una virtual auditoría técnica sobre Ede-



El Presidente discutió el cuadro de situación con el jefe de Gobierno porteño.
"Estoy preocupadísimo, veo una situación muy peligrosa", dijo Enrique Olivera.

Corregir las privatizaciones puede ser una batalla dura

Por Cledis Candelaresi

No existe en los contratos un plan de inversiones con metas precisas que obligue a las empresas. Los problemas en el ENRE.

Reprocharles legalmente a las distribuidoras eléctricas haber invertido poco y mal, o destituir al directorio del Ente Nacional Regulador de la Electricidad son misiones más arduas que las que el Gobierno podría encarar para corregir otras privatizaciones. Edenor y Edesur no tienen un plan de inversiones obligatorio y la cúpula del ENRE fue integrada por concurso, aunque desde la Alianza éstos puedan ser objetables. Fernando de la Rúa apostaría a promover renuncias.

Las privatizaciones eléctricas utilizaron un criterio innovador. No existe un plan de inversiones con metas físicas y montos precisos diseñado por el Estado, sino que la gestión privada se evalúa por la calidad del servicio que presta, medida, a su vez, por la estabilidad en la tensión o la cantidad de cortes.

Carlos Bastos, el ex secretario de Energía que privatizó Segba, opina que esa flexibilidad evita el riesgo de tener que renegociar los contratos, ya que el concesionario puede ir adaptando sus planes a las nuevas necesidades sin requerir autorización. La contrapartida es que las empresas tienen libertad para invertir cómo y cuánto consideren mejor, con el único riesgo de sufrir penalidades en caso de que su prestación no alcance ciertos estándares técnicos de calidad.

Sin embargo, varios informes de la Auditoría General de la Nación sobre el desempeño del ente de control lo acusan de no haber cumplido, siquiera, con su obligación de controlar el servicio en base a aquellos parámetros. Esos documentos van más allá y le objetan haber omitido un control preventivo sobre las inversiones privadas, algo que hubiera resultado útil para advertir los baches del programa de obras que ejecutaron Edenor y Edesur.

Junto al Enargás, el ENRE es el único organismo de control creado por ley y cuyos directorios están integrados por concurso. Esto limita la posibilidad de descabezarlo, a diferencia de lo que sucede con el resto de los entes, creados por decreto.

Sin embargo, el gobierno de De la Rúa no se resignó a que Juan Legisa, un peronista histórico y de firmes lazos con el partido de Carlos Menem, siga al frente del ente, escoltado por otro justicialista como Alberto Devoto y la duhaldista (y ex asesora de Edenor) Esther Fandiño.

La primera objeción aliancista es que los concursos de esos directores fueron definidos por jurados políticos. La segunda es que tienen el mismo status que un secretario de Estado y, por lo tanto, que son removibles por "razones de conveniencia o necesidad", ya que no estarán amparados por la estabilidad que beneficia a gran parte del plantel público.

Pero tanto Economía como Infraestructura preferirían un recambio de directorio menos traumático que el que se produciría invocando aquellos argumentos: para reemplazarlos por controladores de su confianza, el Gobierno intentará que Legisa y los otros renuncien. Paralelamente, abriría una negociación con las adjudicatarias, para que hagan algunas inversiones imprescindibles para evitar los apagones.

El contrato de concesión le ofrece a De la Rúa una herramienta de presión para promover ese diálogo: las prolongadas interrupciones del servicio (quizás como la de febrero) pueden ser invocadas como causal de rescisión del contrato. Opción que por ahora parece lejana.

AYER OTRO CORTE DEJO SIN LUZ A 10.000 PERSONAS

Siete apagones en sólo 17 días

10.100 clientes más un cliente que vale por miles fueron víctimas de los cortes eléctricos de ayer. Los primeros pertenecen a Edenor, en Barrio Norte y Palermo, y estuvieron a oscuras entre una hora y media y dos horas y media. El que vale por miles es Metrovías: la línea C de subtes quedó interrumpida durante 45 minutos en la hora pico de la mañana, cuando salió de servicio una subestación de Edesur. En los últimos 17 días se produjeron siete apagones, que afectaron a más de 3.500.000 domicilios.

Ayer a las 7.09 salió de servicio la subestación Melo: "Fue un inconveniente en el terminal de un cable de media tensión –dijo a este diario Fernando Lavore, vocero de Edenor–; estamos investigando las razones". El desperfecto en Melo, a su vez, "arrastró a parte de la subestación Güemes", a raíz de que esta última "tenía un cable que la conectaba con Melo", lo cual a su vez se debía a que, antes, "habíamos tenido otro problema, de mucha menor importancia, en Güemes", por lo cual habían tenido que derivar energía a Melo. A las 7.49 el servicio había vuelto a 7900 de los clientes afectados, y a las 9.40 se normalizó el resto. Según el vocero de Edenor, se trató de "fallas accidentales, que ocurren siempre", y

> **Subte:** *La línea C de subtes quedó interrumpida durante 45 minutos en la hora pico de la mañana, cuando salió de servicio una subestación de Edesur.*

"actualmente los cortes no duran más de una hora y media o dos, mientras que en otras épocas habitualmente se extendían a cuatro y ocho horas".

El corte del servicio en la línea C de subterráneos duró desde las 7.17 hasta las 8. Según Daniel Martini, vocero de Edesur, la interrupción se debió a "la apertura de un interruptor en la subestación Santa Fe", cuya energía está íntegramente destinada a Metrovías. "Estamos investigando por qué se abrió el interruptor: habitualmente esto sucede como protección cuando hay un cortocircuito o falla en la red".

En los últimos 17 días se registraron siete apagones: el 30 de noviembre, dos millones de usuarios de Edesur y Edenor quedaron a oscuras; al día siguiente les pasó lo mismo a varios miles de clientes en el noroeste del país; ambos episodios se debieron a caídas de torres de alta tensión, que en ese momento las empresas y la Secretaría de Energía atribuyeron a "sabotajes".

El 3 de este mes, casi medio millón de personas quedaron sin luz por una falla técnica en Edesur, y el 5 hubo 400.000 a oscuras. El martes pasado, 70 mil usuarios de la Capital sufrieron la interrupción del servicio por más de una hora, y anteayer, más de medio millón de abonados a las dos compañías fueron afectados.

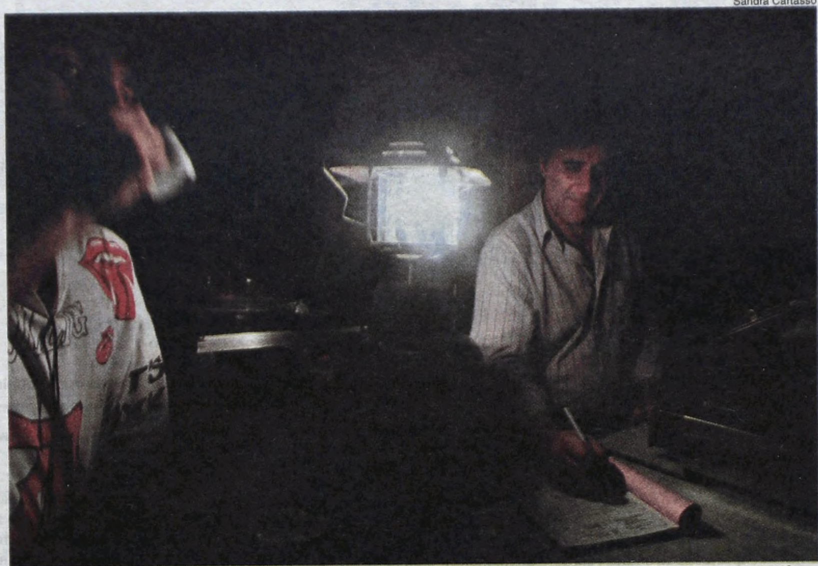
NVESTIGUEN LAS PRIVATIZACIONES ELECTRICAS

fantasma de los apagones

nor y Edesur, para detectar los puntos más críticos del sistema y actuar preventivamente. "El organismo de control nos respondió que no tienen capacidad para contratar los recursos humanos que esa tarea requiere", informó Fatala a **Página/12**. El funcionario porteño también pidió a Legisa que se analicen rigurosamente los contratos para ver la posibilidad de "castigar a las empresas con mayores sanciones por los cortes", pero el funcionario alegó que los contratos de privatización lo limitan en ese sentido. "Legisa parecía más un abogado de las empresas que un representante de un ente de control", observó un testigo del encuentro.

"El nivel de precariedad con el cual se está manejando el sistema de distribución de energía eléctrica en la ciudad es realmente vergonzoso", calificó Fatala, y consideró que el problema es "estructural y crónico". "Las empresas no pueden alegar fallas humanas. Tiene que haber personal de seguridad que controle al operario que realiza procedimientos de mantenimiento", cuestionó Fatala.

Sandra Cartasso



Más de 10.000 habitantes de la Capital volvieron a sufrir un apagón, el séptimo en los últimos 17 días.
De la Rúa encomendó un informe sobre la privatización eléctrica al ministro de Economía.

SEGUN LOS GREMIOS NO HAY MANTENIMIENTO Y LOS CORTES SEGUIRAN

"El sistema está al borde del colapso"

Los dirigentes de las dos federaciones sindicales de trabajadores del sector energético coinciden en que "el Gobierno no debe preocuparse porque el sistema está al borde del colapso". "Estamos ante un desastre y una falta de eficiencia extraordinaria. Nosotros dudamos de que, como aseguran ahora, las empresas tengan planes reales de contingencia", le dijo ayer a este diario el secretario de Luz y Fuerza de la Capital, Oscar Lezcano. El titular de la Federación de Trabajadores de Energía (Fetera), un gremio que integra el CTA, José Rigane, tampoco cree en la previsión alegada: "En lugar de hacer un mantenimiento preventivo han hecho un mantenimiento denominado de sobrerroturas, o sea que solamente actúan cuando algo se rompe".

Si se hiciera una gigantesca radiografía de la ciudad, "veríamos hierro fundido, toneladas de hierro fundido que alguna vez fueron cables", asegura Lezcano. "Digo esto –explica el veterano gremialista– porque esos cables de media y alta tensión en el macro y el microcentro tienen entre 70 y 80 años, un día van a descubrir que cada dos metros están empalmados. Su vida útil hace mucho que está agotada."

Para Lezcano, uno de los que ayer firmó una solicitada en la que la Federación de Trabajadores de Luz y Fuerza declara el "alerta y movilización" y amenaza con un paro de 24 horas en todo el país, los cables antiguos están a punto de "reventar". "Para que sigan funcionando lo que hicieron es controlar las cargas que pasan por ellos, entonces ahora el que antes proveía a 400 mil ahora lo hace a 200 mil. Si el verano sigue así de caluroso y la humedad aumenta, la simple combinación va a producir la maraña de los cables de media y alta tensión."

"El problema de fondo es que el modelo abrió el sector a la multinacional oligopólica –sostiene Rigane–. Se instalaron nuevas centrales de generación, pero nunca se invirtió en la transmisión, con lo cual se producen cuellos de botella que derivan en cortes. Los pliegos licitatorios no exigen inversiones y las empresas discuten si les corresponde o no, con lo cual el sistema puede colapsar, está al límite."

"El gobierno hace bien en preocuparse –coincide Lezcano– porque los cortes no se van a detener. Si se continúa así, sin poner un peso en estructura y tecnología, nos vamos a encontrar con los cortes programados, pero el peligro más cercano está en el desperfecto, como los que ya conocimos, que producen cortes sorpresivos y permanentes."

Los sindicatos acusan a las empresas por haber despedido al personal de planta especializado y haber tercerizado los servicios de mantenimiento y reparaciones. Sólo en la Capital la cantidad de trabajadores bajó de 19.500 en épocas de Segba a 4200 en la actualidad. A tal punto llegaría la tercerización en las empresas de energía que cuando a Lezcano se le pregunta sobre la existencia de planes de contingencia para posibles cortes, dice que no les cree. "Los trabajadores de planta ya no estamos en las guardias. No sabemos quiénes son, son empresas fantasma. Lo que está claro es que en una cámara, donde antes había cuatro técnicos, ahora hay rondines", dice.

OPINION

Por Juan Sasturain

Da miedo

En un viejo juego infantil de ingenio se planteaba este enigma: No hay luna, un automóvil sin luces circula a toda velocidad por la carretera y de pronto un hombre negro vestido por entero de negro se cruza imprevistamente en su camino. Sin embargo, el conductor frena y evita chocarlo. ¿Cómo se dio cuenta de lo que pasaba frente a él? Los niños tirábamos hipótesis con respecto a los dientes luminosos del negro, sugeríamos que podía haber ruidos, los más tontos no nos dábamos cuenta de que simplemente era de día. Porque es así: asociamos inmediatamente la falta de electricidad a la falta de luz. Hace años –cuando las empresas no tenían nombre– se decía "hay que pagar la luz" y todavía decimos "me cortaron la luz estos de Edesur". Todos los otros usos de la electricidad vienen a la conciencia después, cuando no hay cubitos y se calla la Callas. Y es porque le tememos a la oscuridad más que a ninguna otra cosa. Precisamente ahora, cuando es tan fuerte la idea de que algo termina, de que vivimos tiempos finales y de cuenta regresiva, la fantasía de que se apague la luz –que Alguien la apague– antes de cerrar la puerta del ominoso 2000 es imparable. Si el simple hecho de entrar a una habitación sin luz o bajar por una escalera a oscuras intimidan, qué se puede llegar a sentir ante la posibilidad de meterse en la enorme cavidad de un siglo vacío y sin ver nada.
Da miedo.

El plan de empleo está en el horno

La política de empleo que lanzará el Gobierno deja de lado la reforma laboral de Erman y el Plan Trabajar. Extiende el período de prueba.

Por Raúl Dellatorre

La política de empleo que prepara el Ministerio de Trabajo, con colaboración de Economía, contempla como puntos centrales la anulación de la reforma laboral del año 1998 (Ley Erman), la transformación del Plan Trabajar en un programa de subsidio al empleo privado y la extensión del período de prueba a 180 o 360 días con pago pleno de cargas sociales, y posterior disminución de aportes en caso de efectivización del trabajador. Según la interpretación de las actuales autoridades, dicho menú de medidas junto con la reactivación económica y la mejora en la competitividad empresaria son los factores que permitirían una recuperación del nivel de empleo a partir del año próximo.

El "shock de confianza" que el equipo económico espera que se produzca una vez pasado el temor al "efecto 2000" resultaría en un crecimiento del PBI no menor del 3,5 por ciento. Paralelamente, una vez definidas las leyes impositiva y de Presupuesto, se supone que ello se reflejaría en una disminución del riesgo país, que realimentaría la recuperación. También aportaría a una mayor generación de empleo una mejora en la competitividad de las empresas, que vendría aportado por la baja de tarifas de servicios y disminuciones de otras cargas.

Otro aspecto de la política de empleo que lanzará el Gobierno en los próximos días se refiere a la reasignación de los fondos previstos para el Plan Trabajar (empleos temporales de muy baja remuneración) a un programa de subsidios de nuevos empleos en el sector privado. También se prevé modificar el límite para el período de prueba, que la reforma laboral aprobada en 1998 (elaborada por consenso entre el entonces ministro de Trabajo, Erman González, y la CGT) fijó en 30 días y ahora se buscará ampliar a 180 o 360 días, sin cargo por indemnización. Otro cambio con respecto a la legislación actual es que el empleador deberá pagar todas las cargas sociales durante el período de prueba, buscando desalentar la rotación de personal en las mismas condiciones. Pero en el caso de que los empleados a prueba sean efectivizados, está previsto conceder una rebaja de aportes patronales para esos nuevos empleos.

También quedaría desactivada la ultraactividad de los convenios laborales, por la cual todo convenio que no fuera renegociado permanecía vigente sin plazo ni vencimiento. Se habilitaría la negociación a cualquier nivel (incluso por empresa), pero negociado por el sindicato de rama, prevaleciendo el convenio colectivo de ámbito menor por sobre cualquier otro. Este criterio dejaría de lado el actualmente vigente, en cuanto a que siempre prevalece la condición más favorable al trabajador. En la práctica, la norma consagraría la flexibilidad sin límite.

La nueva legislación laboral también reemplazaría el actual límite de horas de trabajo, fijado en 48 horas semanales, reemplazándolo por un tope anual, que permita a las empresas acomodar los horarios según sus necesidades. Los contratos temporales quedarían restringidos a los casos que se justifiquen por razones estacionales, para lo cual las autoridades piensan instrumentar una reglamentación muy estricta.

La apuesta del actual Gobierno ratifica, en lo conceptual, el criterio seguido por el modelo impuesto en la última década que reemplazó los que prevalecían bajo el denominado Estado de Bienestar. La mejora en las condiciones laborales no se derivan de una mayor protección al trabajador sino de la eliminación de rigideces en el mercado laboral. De tal forma, el aumento del empleo y las mejoras salariales quedarían libradas al efecto de un aumento en la competitividad de las empresas. En tal sentido apunta la reforma pergeñada en conjunto por José Luis Machinea y Alberto Flamarique.

Rafael Yohai

José Luis Machinea, ministro de Economía, ya tiene en carpeta el plan contra la desocupación.
Apuesta a la reactivación y a la mejora en la competitividad como factores de creación de empleo.

Frente a frente con el FMI

El ministro de Economía, José Luis Machinea, tuvo ayer su primera reunión formal con los representantes del Fondo Monetario Internacional para Argentina. Teresa Ter Minassian y Tomás Raichmann recibieron del nuevo inquilino del Palacio de Hacienda los lineamientos de un programa integral (reforma laboral, seguridad social, nueva legislación del monotributo, reducción de aportes patronales para nuevos empleos). La revisión de las metas macroeconómicas quedó para una próxima visita, el 7 de enero, a cargo de técnicos del organismo, fecha para la que la conducción económica podría presentar los números requeridos. En cuanto a la contraprestación a recibir, la intención del equipo económico es eludir el pedido de un desembolso efectivo de dinero del FMI, para evitar una señal que los mercados podrían interpretar como de extrema necesidad. El antecedente de Brasil pesa en las conciencias de los funcionarios. En cambio, preferirían disponer de un crédito contingente por unos 5000 millones de dólares, que le serviría de colchón para salir a cubrir las necesidades de financiamiento del 2000 con créditos a tomar en el mercado.

A pedido del Banco Mundial

El Palacio de Hacienda es proclive a que se avance hacia la transformación del Banco Nación en sociedad anónima. E intentará demostrarlo elaborando un proyecto de ley que se daría a conocer en los próximos días. La norma permitiría cumplir con una de las condiciones reclamadas por el Banco Mundial aún pendientes para el desembolso de un crédito por 1000 millones de dólares, ya acordado en septiembre del año pasado. Destrabar dicho crédito es uno de los requerimientos de la actual conducción económica para formar el colchón financiero que necesita para afrontar sus vencimientos del año próximo. Las otras condiciones incumplidas son el reemplazo del seguro de desempleo y el sistema de indemnizaciones por un fondo de capitalización privado, y un proyecto de saneamiento del PAMI mediante la tercerización de sus servicios. La conducción económica confía en que la flamante intervención en la obra social de los jubilados cumpla los pasos necesarios para eliminar ese obstáculo. En tanto, el Ministerio de Trabajo está abocado al diseño del proyecto de creación del fondo de capitalización. La expectativa oficial es que el Banco Mundial se dé por conforme con la elaboración de los proyectos, ya que difícilmente la transformación del Nación y la eliminación de indemnizaciones puedan superar con éxito el examen parlamentario.

PLAN FINANCIERO POR UNOS 22 MIL MILLONES DE DOLARES

El mangazo empieza por casa

El equipo económico está preparando la gorra para salir a buscar en el mercado local e internacional no menos de 22 mil millones de dólares para cubrir sus necesidades de financiamiento para el año que viene. De ese monto, 17.500 millones corresponden a vencimientos de deuda e intereses, y el resto por el déficit fiscal previsto en el Presupuesto 2000, que alcanza a 4500 millones. Economía está convocando a banqueros, inversores institucionales y representantes de fondos del exterior para presentarles el programa financiero en el Banco Nación, el martes próximo. "Tenemos que romper con el estigma de que Argentina es un fuerte demandante de fondos en el mercado internacional", planteó como objetivo un colaborador de José Luis Machinea.

La tarea no será fácil teniendo en cuenta los fuertes vencimientos por venir, que van creciendo año a año. El objetivo que se plantea el equipo de Daniel Marx, secretario de Financiamiento, es desarrollar un mercado doméstico para absorber una mayor proporción de los bonos que emite el Gobierno. Con esa meta, se estructurará un cronograma de colocación de Letras del Tesoro, Bonos del Tesoro y Pagaré-bonos, instrumentos de deuda creados por Roque.

De acuerdo con las estimaciones realizadas por Marx, solamente por amortizaciones de títulos públicos vencen unos 12 mil millones de dólares. Parte de esa renovación (unos 5 mil millones) corresponderá a los inversores institucionales locales, como las AFJP, bancos, compañías de seguros y fondos comunes. Por caso, las administradoras de fondos de jubilaciones y pensiones tendrán unos mil millones por el cobro de capital de títulos, más otros 2 mil millones por el flujo de dinero que recibirán de los aportes de sus afiliados para destinarlos a la compra de bonos.

Dentro del plan financiero se mencionará la venta de participaciones de empresas privatizadas que todavía siguen en manos del Estado. En ese remate se incluirá, por ejemplo, el 30 por ciento de La Caja y de algunas empresas eléctricas. El objetivo es recaudar en total unos 700 millones de dólares con esta última etapa de enajenación de activos públicos. También tienen previsto mejorar el perfil de vencimiento de la deuda con canje de bonos Brady y Bocon, para liberar garantías (títulos del Tesoro estadounidense) en el primer caso, y para disminuir el pago de intereses y capital (que es mensual), en el segundo.

Con respecto al colchón financiero que habría dejado el anterior gobierno y que tanto publicitó el antecesor de Marx, Miguel Kiguel, un colaborador de Machinea señaló: "Vamos a ver a fin de año cuánto queda después de los pagos que tenemos que hacer". Aunque aclaró que "trataremos de seguir con el colchón", que al parecer no era tan mullido como esperaban.

Evitar el no pago

"No podemos permitir que ninguna provincia entre en *default* (incumplimiento del pago de sus deudas)" es la consigna bajo la cual el Ministerio de Economía se ha planteado el plan de salvataje de las castigadas administraciones del interior. Desde el Palacio de Hacienda, se ha previsto un trabajo coordinado con los gobiernos provinciales para monitorear su "progreso fiscal", paralelamente al apoyo que se brindará para renegociar vencimientos y el cumplimiento del pago de los servicios de deuda mes a mes. A futuro, el equipo económico considera que la solución sería, primero, definir una nueva Ley de Coparticipación, y posteriormente trasladar el cobro de los impuestos a las provincias. Y con respecto del pasado, plantean romper un mito: aquel que responsabiliza a la explosión de gastos provinciales por la actual situación. "En los últimos diez años, mientras los gastos de las provincias aumentaron un 95 por ciento, los de la Nación lo hicieron en un 80 por ciento: no está ahí el gran desfasaje", aseguran.

Uno de cada tres quiere trabajo y no lo tiene

Unos 3,8 millones de personas no tienen empleo o trabajan menos de lo que quisieran. La desocupación saltó en octubre al 13,8% y el subempleo a 14,3%. Los puestos creados fueron precarios.



Diego Giudice

Por Claudio Zlotnik

En los últimos doce meses, la cantidad de desocupados aumentó en 236.000 personas. De esta manera, y según reveló ayer el INdEC, la tasa de desempleo trepó al 13,8 por ciento en octubre último, el índice más alto de la serie con la excepción de 1995 y 1996, años que reflejaron la crisis del Tequila. En total, existen 3,8 millones de personas con problemas de trabajo, casi el 30 por ciento de la fuerza laboral: 1.833.000 están sin empleo y otras 1.959.000 se encuentran subocupadas (trabajan menos de 35 horas semanales pero quisieran trabajar más). La subocupación alcanzó al 14,3 por ciento de la población en condiciones de emplearse. Sólo en Capital y el Gran Buenos Aires hay 1,6 millón de personas con problemas. Según el análisis que hacen en el flamante equipo económico, en el último año se notó una precarización de las relaciones laborales y hubo un notorio incremento del empleo público.

Si bien el índice de desempleo fue distribuido por el nuevo equipo económico, la medición se efectuó cuando a Carlos Menem aún le quedaban dos meses en la Casa Rosada. Quizá por ese motivo, ningún miembro del actual Gobierno salió públicamente a realizar una lectura de los datos. "Voy a pulverizar la desocupación", había prometido Carlos Menem no bien asumió su segundo mandato, en diciembre del '95. Los últimos números que dejó su gobierno terminaron desmintiéndolo.

Entre octubre del '98 y el mismo mes de este año se crearon 201.000 nuevos puestos de trabajo. Pero la expansión del mercado laboral no alcanzó para contener el desempleo: en el mismo período, un total de 437.000 personas se sumaron a las filas de quienes buscan trabajo. Pero menos de la mitad de ellos lo consiguió. Otros dos datos llamaron la atención de las nuevas autoridades: uno de cada cuatro nuevos puestos se creó en la Capital y el Gran Buenos Aires. El resto, unos 146.000, fueron oportunidades que se dieron en las provincias, aunque con una particularidad: en muchas de ellas se trató de trabajos temporarios ofrecidos desde la administración pública, en medio de la campaña electoral. En ese sentido, el equipo comandado por José Luis Machinea puso la lupa en un grupo de seis provincias: La Rioja, Catamarca, Chaco, Mendoza, Santa Cruz y, en menor medida, Neuquén.

Justamente fue en esos distritos donde se percibió una baja del desempleo entre agosto y octubre. En otras provincias y ciudades, como La Plata, Mar del Plata, Entre Ríos, San Juan, San Luis y Santiago del Estero, la desocupación aumentó. En Corrientes, donde la crisis social obligó a la intervención federal, la tasa aumentó 2 puntos en un año, hasta el 13,8 por ciento. Las grandes ciudades, con Rosario y Buenos Aires a la cabeza, fueron las regiones más castigadas por la crisis económica.

Por otra parte, los economistas no pierden de vista otra particularidad del mercado laboral: una buena parte de los puestos creados en el último año fueron "en negro", lo que les quita cobertura social a los empleados y le agranda el agujero fiscal al Estado por los aportes que eluden los empresarios. Según el informe oficial, los sectores que mayor cantidad de personal tomaron bajo esta modalidad fueron transporte, hoteles y restaurantes. Justamente, fueron estos rubros, junto al servicio doméstico, los que mayor cantidad de personas absorbieron.

En la Capital, la tasa de desempleo se situó en el 10,3 por ciento, por encima al 8,6 por ciento de un año atrás. En tanto, en los 19 partidos del conurbano llegó al 16,1 por ciento, un punto más que en octubre del '98. Esto significa que entre ambos distritos computan un total de 786.000 desempleados (80.000 más que un año atrás). Además, allí conviven otras 830.000 personas que trabajan menos de 35 horas por semana.

Otro rasgo distintivo es que una porción importante de la gente que en el último año salió a buscar empleo son mujeres y personas mayores de 45 años. Esta realidad no hace más que poner de relieve la crisis económica: ya no son sólo los jefes de familia quienes buscan incorporarse al mercadolaboral, sino que a éstos los acompañan decididamente los restantes miembros del núcleo familiar.

Negro: *El equipo de Machinea detectó que buena parte de los puestos creados en el último año fueron "en negro", sin cobertura social a los empleados.*

Mujeres: *Otro rasgo distintivo es que una porción importante de la gente que en el último año salió a buscar empleo son mujeres y personas mayores de 45 años.*

La herencia

Total de los 28 aglomerados octubre		
Tasa de	1998	1999
Actividad	42,1	42,7
Empleo	36,9	36,8
Desocupación	12,4	13,8
Subocupados	13,6	14,3

Fuente: INdEC

El regalo de Menen

Octubre 1999

Aglomerado urbano	Desocupación	Subocupados
Bahía Blanca	14,6	9,9
Gran La Plata	14,0	11,4
Gran Catamarca	16,0	14,9
Gran Córdoba	13,6	12,1
Corrientes	13,8	9,4
Gran Resistencia	12,4	11,7
C. Rivadavia-Rada Tilly	11,8	13,5
Gran Paraná	13,3	16,2
Formosa	8,2	6,0
Jujuy-Palpalá	16,1	16,0
Santa Rosa-Toay	10,7	8,3
La Rioja	7,2	19,1
Gran Mendoza	6,8	14,5
Posadas	5,6	14,8
Neuquén-Plottier	12,0	13,2
Salta	14,1	15,6
Gran San Juan	10,2	15,2
San Luis-El Chorrillo	6,3	14,5
Río Gallegos	3,6	8,1
Gran Rosario	16,8	11,8
Gran Santa Fe	13,4	6,8
S. del Estero-La Banda	8,7	11,1
Ushuauaia-Río Grande	9,2	9,2
Gran Tucumán-Tafí Viejo	15,9	18,1
Mar del Plata-Batán	14,7	14,8
Río Cuarto	9,9	11,5
Concordia	17,5	15,8
Ciudad de Buenos Aires	10,3	11,6
Partidos del conurbano	16,1	16,5
Total 28 aglomerados urbanos relevados	**13,8**	**14,3**

Fuente: INdEC

Machinea con economistas

Ya es una ceremonia habitual: un nuevo equipo económico, o un equipo viejo pero con plan nuevo, convoca a un grupo de conspicuos economistas para exponerles su programa, que en realidad todos conocen ya de memoria por haberlo leído en los diarios. Pero ver la misma película en un microcine privado prodiga a los invitados un placer especial.

El rito se reiteró anteayer con varios economistas bien conocidos en la city: Enrique Folcini, Ricardo Arriazu, Javier González Fraga, Manuel Solanet, Miguel Angel Broda y Roberto Alemann. Para sus tres anfitriones: José Luis Machinea (Economía), Mario Vicens (Hacienda) y Miguel Bein (Programación), el perfil de los invitados les garantizaba que, al menos por una vez, no los iban a correr por izquierda ni reprochar falta de coraje para gravar a los verdaderamente ricos.

Según contaron a **Página/12** dos de los invitados, nada hubo de nuevo. Ni siquiera las transparencias, que fueron las mismas que había utilizado Vicens en su exposición ante los legisladores. Todo fue muy educado y cordial. Se escucharon frases como "las puertas del ministerio estarán siempre abiertas", o "cuenten con nosotros para cualquier inquietud", pero debate, no se debatió nada. El encuentro, que duró una hora, fue frecuentemente interrumpido por los teléfonos. Entre los asistentes quedó flotando la sensación de que los muchachos de Machinea deberían haber pensado más en cortar gastos que en subir impuestos, pero que se sintieron muy presionados por la urgencia y limitados por la dura negociación con las provincias.

EL AUMENTO DEL GASTO PUBLICO EVITO UNA CAIDA MAYOR

El PBI se encogió un 4,1 por ciento

Cayó un 4,1 por ciento el PBI generado por la economía argentina durante el tercer trimestre de este año, en relación con el de igual lapso de 1998, que marcó el comienzo de la recesión. El dato oficial, difundido ayer, resultó algo peor aún que las estimaciones previas. En cuanto al cuarto trimestre de este año, se predice que también dará números negativos, pero mucho más suaves. En todo caso, el repunte de la actividad económica es lo bastante tardío y débil como para que el 2000 reciba como herencia de 1999 un crecimiento cero.

Si la sensación térmica fue de una recesión más profunda todavía que el indicado 4,1 por ciento, es porque el cálculo del Producto cuenta con ciertos amortiguadores naturales, como es fundamentalmente el valor agregado por la administración pública que, en lugar de contraerse como el resto de la economía, tendió a expandirse. Quizá suenen por eso más creíbles los datos referidos a concretos sectores productivos. Así, en el tercer trimestre el PBI de la industria fue un 8,3 por ciento inferior al de un año antes, y el de la construcción declinó 8,5 por ciento.

En algunos servicios dependientes del poder de compra de la población, las cifras fueron francamente depresivas. El comercio mayorista y minorista bajó 9,5 por ciento, mientras hoteles y restaurantes mermaron 4,7 por ciento. En ese mismo tercer trimestre, mientras el PBI declinaba el mencionado 4,1 por ciento, las importaciones se derrumbaron un 11,4 por ciento, por lo que la oferta global de bienes y servicios resultó, en conjunto, cinco puntos menor que la de un año atrás.

Vista la recesión desde el lado de la demanda, todos sus componentes bajaron, aunque a ritmo desigual. La peor trayectoria correspondió a la inversión interna bruta fija (es decir, la demanda de diferentes bienes de producción), que se precipitó un 10,2 por ciento. Las exportaciones (demanda externa de productos argentinos) disminuyeron un 5,9 por ciento, aunque más por los bajos precios que por las cantidades despachadas. El consumo privado mermó un 4,4 por ciento, mientras que en cambio el consumo público (básicamente el gasto estatal a nivel nación, provincias y municipios) aumentó un 1,3 por ciento.

Esta tensión entre una economía que se encogía y un gasto público que se incrementaba determinó el estallido del déficit fiscal y explica el actual énfasis en el ajuste.

Una luz al final del túnel

En noviembre y por primera vez en el año, la producción industrial creció un 2,6 por ciento respecto a igual período del año anterior. No obstante, si se considera el acumulado en los primeros once meses de 1999 la cifra registra una caída del 5 por ciento respecto al mismo período del '98. Con respeto a octubre la baja fue del 0,7 por ciento sin desestacionalizar. Las cifras surgen del informe mensual de la Universidad Argentina de la Empresa (UADE), para el cual el dato confirma los síntomas de recuperación registrados en los últimos meses. El informe destaca que "para la mayoría de los sectores se está dando un panorama más alentador ya que la variación negativa acumulada en los once meses es menor a la acumulada en los períodos anteriores y siguen siendo los sectores de Alimentos y Bebidas y Petróleo y derivados los que mejor han sobrellevado la crisis".

SUPEROFERTAS



$ 1 79

Pavita congelada, x 1 Kg.



$ 0 99

Sidra REAL Etiqueta Blanca, bot. x 910 ml.



$ 1 59

Palmitos ESCUDO DE ORO, lata x 850 g.
Stock: 120000 u.



$ 0 99

Ananás en rodajas CIUDAD DEL LAGO,
lata x 825 g.



$ 1 99

Colita de cuadril, x 1 Kg.



$ 0 59

Atún entero al natural/en aceite
CIUDAD DEL LAGO, lata x 185 g.



$ 0 89

Ananá fizz REINO DE CASTILLA,
bot. x 910 cc.



$ 2 49

Vino COMTE BORBON cabernet sauvignon/malbec/
merlot/syrah/chardonnay, bot. x 750 cc.



$ 2 89

Galletitas danesas, lata x 454 g.

Beber con moderación. Prohibida su venta a menores de 18 años.

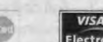
Vigencia de la Súper Oferta del 17/12/99 al 19/12/99 inclusive.


























Por A. H. M.

El Senado dio otro paso en el camino hacia la destitución del presidente del Banco Central, Pedro Pou, al aprobar en el recinto, el miércoles por la noche, la creación de una comisión que deberá establecer el mecanismo para removerlo del cargo.

En respuesta a una iniciativa aliancista que contó con el apoyo de varios legisladores del PJ, la Cámara Alta convocó a una comisión especial facultada para desplazar al banquero de su puesto. Este cuerpo estará a cargo de los titulares de las comisiones de Presupuesto y Hacienda y de Economía de ambas cámaras legislativas: Alcides López (UCR-Alianza) y Carlos Verna (PJ), en el Senado; y en Diputados Raúl Baglini (UCR-Alianza) que encabeza la de Presupuesto. El proyecto de resolución se aprobó aprovechando la ausencia de los dos hombres que sostuvieron a Pou ante cada embestida, Eduardo Menem y Eduardo Bauzá.

En su texto, la iniciativa ordena la convocatoria a "la comisión prevista en el artículo noveno de la Carta Orgánica del Banco Central de la República Argentina, a efectos de que en caso que esta así lo considere, proceda a recomendar al Poder Ejecutivo Nacional la remoción del Presidente de dicha entidad, Pedro Pou".

La decisión final sobre la continuidad de Pou —quien tiene mandato hasta el 2004— recae sobre el Presidente de la Nación, con lo cual dicha comisión sólo tiene facultad para recomendar su destitución por los cargos de "mal desempeño" o "incumplimiento de los deberes de funcionario público". El proyecto fue redactado por López, José Genoud y Pedro Del Piero (Frepaso) y aprobado el primero de diciembre por catorce legisladores de las comisiones de Economía y Presupuesto.

Entre los justicialistas reacios a Pou aparecen Augusto Alasino, Carlos Verna, Ricardo Branda y Jorge Yoma, quienes pretenden desplazar a los actuales miembros del directorio del Central. La dura puja que mantienen desde hace tiempo el banquero y los legisladores se agravó en los últimos dos meses a partir de la intención de Pou de designar a Roxana Matías Gago y Guillermo Lesniewer, dos personas de su confianza para cubrir lugares vacantes en el directorio de la entidad, pero los senadores que integran la Comisión de Acuerdos rechazaron sus pliegos.


Pedro Pou, por el momento presidente del Banco Central.
El Senado aprobó formar una bicameral para tratar su caso.

Una comisión para investigar a Pou

Las diferencias de los senadores con Pou tienen orígenes que exceden la polémica por la designación de los directores, que motivó hace tres meses la abrupta interrupción de una reunión entre ambas partes y la amenaza de renuncia del banquero. Una buena porción de los legisladores cuestionan a Pou porque consideran "inadmisible" el proceso de "exagerada extranjerización de la banca", el "intento de privatizar el Banco Nación" y "la falta de apoyo a las PyMES" pese a "sostener un sobreencaje de 20.000 millones de pesos que no sirve más que para mantener tranquilos a los mercados", como señaló anoche un legislador.

Los senadores también tienen en cuenta las argumentaciones que el juez Gabriel Cavallo realizó para procesar a Pou, y a un grupo de directores del Central, tras las caídas de los bancos Mayo y Patricios, por considerarlos "responsables del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público". En su momento, los senadores señalaron en el dictamen que "las autoridades del Central no fueron diligentes en tiempo y forma pese a que contaban con informes concretos que daban cuenta de la delicada situación del Patricios mucho antes de su suspensión". Mientras que en otro párrafo señalaron que "la absorción del Patricios por el Mayo se llevó adelante a pesar de informes técnicos que desaconsejaban la operación".



LIPORACI NO INTERROGO AL

El juez tuvo

Por Susana Viau y Adriana Meyer

Lo peor que le espera a Moneta es la obligación de presentarse una vez por mes en el juzgado tras haber estado medio año con paradero secreto, aquí o en el exterior. El juez mendocino insistió en su rechazo a la eximición de prisión.

A media mañana, con sigilo, sin que nadie advirtiera su arribo, el banquero Raúl Juan Pedro Moneta dio fin a seis meses de rebeldía y se presentó ante el juez federal subrogante Carlos Liporaci. El prófugo más importante del país estuvo apenas 15 minutos en sede judicial. Los suficientes para notificarse de la buena nueva y de la obligación de concurrir al juzgado una vez por mes. El magistrado tuvo una gentileza para con el imputado y su colega ausente, Gustavo Literas, quien regresa el lunes a su puesto: no lo interrogó. Moneta la devolvió agradeciendo la rapidez con que había resuelto su solicitud de eximición de prisión (ver aparte).

Desde Mendoza, la voz del juez Luis Leiva, apartado de la causa por decisión de la Corte Suprema, sonaba socarrona y distendida: "No comparto la decisión, como no la comparte la Cámara de la provincia, pero hay que acatar".

Ayer, la fisonomía de Moneta parecía no haber cambiado tras los seis meses de clandestinidad. Cuando apareció acompañado por sus abogados Alejandro Mitchell y Alfredo Iribarren llevaba anteojos de sol, traje oscuro y la misma barba candado con que creyeron identificarlo, en julio, los pasajeros del vuelo Miami-México de American Airlines. Esa vez el banquero o su doble (que hablaba un porteño indiscutible) se documentó con un pasaporte brasilero. En verdad, tampoco le hubiera hecho falta un cambio de fisonomía: pese a las declaraciones de colaboración con la Justicia hechas desde el Ministerio del Interior, ninguna fuerza de seguridad, ningún servicio de inteligencia, habían tomado demasiado en serio la orden de búsqueda y captura impartida por el juez Leiva. De todos modos, Liporaci prefirió curarse en salud y evitarle a Moneta un innecesario mal momento: entre martes y miércoles envió oficios a todos los puestos fronterizos informando a los gendarmes que el banquero ya no era un prófugo de la justicia. La noticia recorrió desde Fray Bentos a Puente del Inca y de La Quiaca al control migratorio de Punta Arenas. Fueron 1098 notificaciones libradas por el juzgado con la velada indicación de no detenerlo. La cifra da la medida de la importancia del asunto: fueron algo menos de 800 las que se libraron tras el atentado a la AMIA y 600 se considera ya un número desusado.

Todo lo ocurrido en Buenos Aires alrededor de la causa tuvo un sesgo de excepcionalidad. Los abogados de Moneta se informaron casi instantáneamente de la decisión de la Corte Suprema resolviendo en favor del juzgado 10 de la Capital el conflicto de competencias que mantenía con el de Leiva. La Corte selló de inmediato la notificación y con ella en su poder Mitchell e Iribarren tomaron un avión rumbo a Mendoza. Por una casualidad, entre el pasaje se encontraba el Procurador General Nicolás Becerra. Al descender, los abogados de Moneta buscaron un escribano, se dirigieron a los tribunales federales y ante notario le hicieron saber a Leiva que la suerte de Moneta ya no se encontraba bajo su jurisdicción.

La resolución de la Corte se había apoyado en el dictamen elaborado para la Procuración por Luis González Warcalde. En las 19 líneas finales de las siete carillas y con las firmas de Julio Nazareno, Eduardo Moliné O'Connor, Guillermo López, Adolfo Vázquez, Augusto Belluscio y Carlos Fayt (Enrique Petracchi se excusó por la relación familiar que lo une con Alberto Petracchi, mano derecha de Moneta), el tribunal fue al punto: otorgó la competencia a Gustavo Literas por "la circunstancia de que las sedes de las entidades involucradas se ubiquen en esta ciudad, lugar en el que también se adoptaron las resoluciones del Banco Central cuestionadas en autos". La Corte no sólo hizo caso omiso del hecho de que la sede del Banco Mendoza nunca salió de los límites de la provincia, donde estaban, asimismo, sus sucursales y residía la mayor parte de sus accionistas y directores. También contrarió el principio de territorialidad (los delitos se juzgan en el lugar donde se produjeron) que, sin ir más lejos, había consagrado la jurisdicción de la justicia mendocina en el complejo caso del Banco de Los Andes.

Curiosidad: ***La Justicia envió a la frontera 1098 notificaciones informando que Moneta ya no era un prófugo. Más movimiento que en la causa de la AMIA.***

La intervención de la Corte abrió la puerta a la decisión de Liporaci, quien se justificó aduciendo que al serle adjudicada la competencia a Literas no le quedaba otra opción que volver a otorgarle a Moneta el beneficio que aquel le había concedido en su momento. Los fiscales Paulo Starc y Guillermo Montenegro prefirieron postergar al menos hasta febrero la indagatoria del imputado para darse así el tiempo de estudiar el expediente instruido por Leiva. La medida de Liporaci produjo sorpresas y levantó suspicacias. Funcionarios de Comodoro Py recordaron el artículo 319 del Código Procesal Pe-

BANQUERO DEL PODER FUGADO DURANTE SEIS MESES

sólo 15 minutos al ex prófugo Moneta

nal, que establece que "podrá denegarse la exención de prisión cuando la objetiva y provisional valoración de las características del hecho (...) hicieren presumir que el imputado intentará eludir la acción de la justicia o entorpecer las investigaciones". Y, en este caso, quien reclamaba el beneficio hacía seis meses que "eludía la acción de la justicia".

Aun cuando no hubiera estado convencido de la aplicación de ese artículo, Liporaci tenía argumentos suficientes para postergar la decisión, sobre todo la necesidad de examinar con detenimiento la investigación de Leiva –que al decir de las fuentes se encuentra más avanzada– y luego resolver. "Es lo que hubiera hecho cualquiera de los jueces de este edificio", comentó el secretario de uno de ellos, al tiempo que señaló que "la preocupación del juez por el resguardo de la libertad de los imputados parece ser selectiva". Aludía a que el día anterior la Cámara había liberado a un joven de 18 años que estuvo encarcelado dos meses porque la policía le encontró cien gramos de marihuana. Liporaci había calificado el hecho como "comercio y transporte de estupefacientes", en lugar de "tenencia y consumo".

En el foro mendocino se percibía el mismo malestar. Sin embargo, también coincidían en que Leiva, al fin de cuentas, se ha sacado un enorme peso de encima. Apuntan, además, que la historia de saneamiento, privatización y caída de los bancos de Moneta le costó a la provincia casi 1500 millones de dólares, pero aún no está cerrada: "Tarde o temprano todos los nudos llegan al peine", graficaron.

Todo pasó en mi ausencia

◆ **25 de mayo:** Raúl Moneta es designado al frente del AMI (Argentine Media Investment), el holding controlante del CEI en el cual participa el Grupo República, propiedad del banquero. El otro socio era el fondo de inversión estadounidense Hicks, Muse, Tate & Furst (HTM&F).

◆ **15 de julio:** Ricardo Handley, ex titular del CEI, rechaza reemplazar a Moneta en el CEI. Hacía un mes y medio que el ex dueño del Banco Mendoza estaba prófugo de la Justicia.

◆ **24 de julio:** el fondo HTM&F, encabezado por el banquero Tom Hicks, se queda con el control accionario del AMI (y, por lo tanto, del CEI).

◆ A partir de esta movida, Moneta queda desplazado del cargo máximo. El ex dueño del Banco Mendoza vendió una parte de su participación en 125 millones de dólares. Aún le queda el 27% del CEI.

◆ En ese momento, el CEI era dueño de la mitad del paquete de Telefónica y de Miniphone. Además retenía el 35,9% de CableVisión, 26,8% de Atco (Editorial Atlántida, Telefé, Radio Continental), 20% de Torneos y Competencias y la mitad de Azul Televisión) y canales del interior.

◆ **27 de setiembre:** El CEI vende Aceros Zapla a la constructora IATE en 7 millones de dólares.

◆ **30 de noviembre:** El CEI le vende a Telefónica las participaciones en Telefé, Radio Continental, Azul TV y en siete canales del interior. La operación se cierra en 240 millones de dólares. EL CEI sigue reteniendo sus participaciones en las revistas de la Editorial Atlántida (*Gente*, *El Gráfico* y *Billiken*, entre otras). También rechazó ofertas para vender CableVisión. En estos momentos, el CEI negocia su salida de Telefónica.

Agencia Mega



Raúl Juan Pedro Moneta. Nadie lo encontró.
Ni fuerza de seguridad, ni servicios de inteligencia.

HABLA EL MAGISTRADO QUE LO EXIMIO

"Lo vi tranquilo y preocupado"

Por A.M.

"Yo no tomé ninguna decisión de fondo", se atajó una vez más el juez federal Carlos Liporaci, responsable del regreso a la legalidad del ex banquero prófugo. Ayer, después de haberlo recibido en su despacho, siguió tratando de explicar por qué lo hizo.

–¿Usted analizó la causa de Mendoza antes de resolver dejar sin efecto la orden de captura que había dictado el juez federal de esa provincia?

–No era necesario porque la Corte Suprema estableció que se trata de una causa única y que debe entender el juez Literas. Ese juez, al evaluar la responsabilidad de Moneta, había decidido concederle la eximición de prisión. Entonces, yo lo único que hice fue cumplir con lo que había determinado la Corte.

–Teniendo en cuenta que Literas regresará a Buenos Aires el lunes y que se trata de una causa muy compleja, ¿no hubiera sido preferible que la decisión la tomara el juez del caso?

–Es un tema relacionado con la libertad de la persona, y además de Moneta hay otros imputados que tienen arresto domiciliario. Si yo hubiera esperado una semana, usted me hubiera dicho que el doctor Liporaci cometió privación de la libertad. ¿Me comprende? No sobreseí la causa, ni dije si Moneta es buena o mala persona. Evalué la situación de si puede gozar o no de libertad mientras la Corte decide el recurso extraordinario referido, precisamente, al tema de la eximición de prisión. Y mientras se tramita la causa.

–Pero podría haber aplicado el artículo 319 del Código Procesal que lo autorizaba a denegar el pedido de eximición de prisión, presumiendo que el imputado puede evadir la acción de la Justicia, tal como había hecho la Cámara Federal, dado que Moneta justamente estaba prófugo.

–En Capital nunca estuvo prófugo y eso hay que aclararlo. Es difícil de entender. Una misma causa tramitó en Capital y en Mendoza. Y la Corte dice claramente que es un mismo hecho. Con todo respeto, el juez de Mendoza dijo que acá no puede haber libertad y por eso ordenó la detención. Pero el juez de Capital dijo no, en relación con los hechos se le puede conceder la eximición de prisión y se le concedió bajo una caución. El hombre cumplió con la caución, el fiscal apeló, la Cámara les dio la razón y revocó la eximición de Literas. Moneta interpuso el recurso extraordinario ante la Corte Suprema porque consideró arbitraria la aplicación del artículo 319. La Cámara se los concedió y ahora está tramitando el recurso ante la Corte.

–¿Le concedió la libertad por eso?

–Sí, yo cumplo con eso. Ellos me piden: "Levante la orden de captura porque ahora la causa está acá y yo estoy eximido, mientras la Corte decide". Es decir que aún no está firme la resolución de la Cámara que denegaba la eximición de prisión. Pero bueno, si empezamos a hacer futurología, si la Corte dice que lo resuelto por la Cámara es correcto, se dictará el pedido de captura y el señor Moneta deberá presentarse para ser detenido. Mientras tanto, como se trata de una cuestión de libertad, es válido lo dispuesto por el juez de Primera Instancia.

–¿Cómo estaba Moneta?

–Tranquilo, aunque preocupado, como lo estaría una persona en su situación. Entendió enseguida cuál era su posición.

–¿Recibió alguna explicación sobre su estadía como prófugo?

–No, y tampoco corresponde porque no estaba rebelde para esta causa.

–Su encuentro con el banquero parece haber sido muy formal. ¿Le hizo algún comentario?

–Bueno, se mostró como una persona educada y correcta. Y agradeció que hubiera actuado con la rapidez del caso que merecía su situación.

HIPEROFERTAS



$449

Minicomponente SONY mod. HC-GRX7 1500 W., x unidad
12 cuotas fijas de U$S 43,40
PTF en U$S 520,84 TEA en U$S 32.31%
Stock: 300 unidades.



$189

Televisor 20", x unidad
12 cuotas fijas de U$S 18,27
PTF en U$S 219,24 TEA en U$S 32.31%
Stock: 1000 unidades.



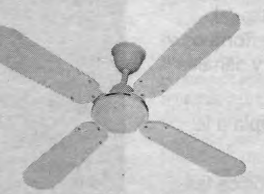
$249

Televisor 21"estéreo **HITACHI**, x unidad*
12 cuotas fijas de U$S 24,07
PTF en U$S 288,84 TEA en U$S 32.31%
Stock: 400 unidades.



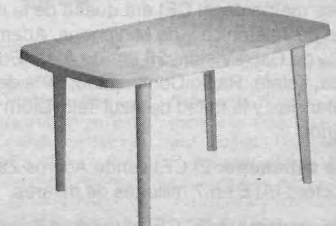
$9,90

Bolsa de dormir x 250 g.
TOP Camping x unidad
Stock: 3000 unidades.



$17,90

Ventilador blanco
TOP HOUSE x unidad
modelo SW42WH
Stock: 2000 unidades.



$19,90

Mesa plástica ovalada
1,38 x 0,85 m., x unidad



$139

Autoestéreo PIONEER
Modelo KEH-1850, x unidad
12 cuotas fijas de U$S 13,44
PTF en U$S 161,24 TEA en U$S 32.31%
Stock: 200 unidades.



$17,90

Carpa igloo para 2 personas
TOP Camping x unidad
Stock: 3000 unidades.

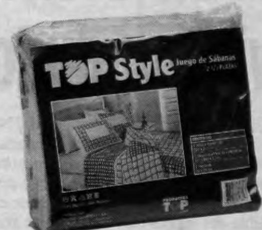


$2,99

Toallón Eco INDAIAL, x unidad
Stock: 5000 unidades.

$1,59

Toalla Eco INDAIAL, x unidad
Stock: 5000 unidades.



$9,90

Juego de sábanas 1 1/2 plaza
TOP Style x unidad
Stock: 5000 unidades.

$12,90

Juego de sábanas 2 1/2 plazas
TOP Style x unidad
Stock: 5000 unidades.

* Producto disponible en las siguientes sucursales: 63/64/75/91.

Vigencia de la Hiper Oferta del 17/12/99 al 19/12/99 inclusive.

Hiper Abasto (91) Agüero y Guardia Vieja.
Hiper Avellaneda (64) Av. Mitre 3300.
Hiper Lanús (75) Av. Bno. Rivadavia 2600 y Av. 25 de Mayo.
Hiper Pompeya (63) Av. Cnel. Roca 1345 y Centenera.

Spinetto Shopping (61) Alsina 2300.
Balvanera (78) Pichincha y México.
Devoto (90) Segurola 1719 (Mte. Castro).
Mataderos (85) Av. Eva Perón 4730/64.
Quilmes (65) Hipólito Yrigoyen 380.
Vicente López (92) Av. Maipú 1758/60/62.







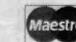










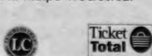














Por David Cufré

Doce horas le demandó ayer a la Alianza conseguir la aprobación del proyecto de Presupuesto del 2000 en la Cámara de Diputados. Antes, la negociación con el justicialismo por esta ley clave para el funcionamiento del Gobierno había sido tan engorrosa como resultó la sesión de ayer. Y ahora la última palabra la tendrá el Senado la próxima semana. La media sanción de la Cámara baja mantuvo en líneas generales la propuesta de José Luis Machinea, que establece un recorte del gasto público de 1400 millones de pesos, el mayor que se haya realizado en la última década. El conflicto que estuvo a punto de frustrar la aprobación del proyecto fue por la eliminación de los regímenes de promoción industrial y diferimientos impositivos. La bancada justicialista amagó en un momento con retirarse del recinto, lo que hubiera dejado sin quórum la sesión y ocasionado un escándalo político. Sin embargo, la sangre no llegó al río y se alcanzó un acuerdo salomónico, por el cual se dejó sin efecto la promoción industrial, pero se habilitó a 14 provincias a aplicar diferimientos impositivos por un total de 959 millones de pesos.

El Presupuesto establece una autorización de gastos para el próximo año de 48.175 millones de pesos. Con el paquete impositivo que presentó la Alianza, que ya obtuvo media sanción de Diputados, se lograría limitar el déficit fiscal a 4500 millones. Ello también es posible gracias al fortísimo ajuste del gasto público.

Algunas particularidades del proyecto de Presupuesto con media sanción de Diputados son las siguientes:

◆ Se mantienen las pensiones graciables que entregan los legisladores, por un total de 25 millones de pesos.

◆ Se recorta de 250 a 150 millones el subsidio para La Rioja. Menem había intentado ratificar la primera suma por decreto en el último tramo de su gestión.

◆ Se aumentaron en 20 millones las partidas para el Congreso, con un presupuesto para el 2000 de 446 millones.

◆ Apertura de un registro de retiros voluntarios en la administración pública. Se recortaron en 372 millones los fondos para pagar salarios.

◆ Emisión de títulos públicos para saldar una deuda con la UOM por 41 millones.

◆ Por primera vez, el Poder Ejecutivo podrá utilizar recursos de capital –para obra pública– para cubrir gastos corrientes. Es decir, si es necesario profundizar el ajuste podrán cancelarse planes de infraestructura.

◆ La Jefatura de Gabinete deberá evaluar "la viabilidad económica y ambiental" de un proyecto para construir un reactor nuclear en Río Negro. El proyecto fue duramente cuestionado por Greenpeace.

◆ Las Fuerzas Armadas podrán vender activos para financiarse.

Daniel Jayo



Humberto Roggero, presidente del bloque justicialista, debatiendo con sus pares de bancada.
La bancada del PJ amenazó con dejar sin quórum la sesión durante la discusión por la promoción industrial.

El Presupuesto del 2000 ya tiene media sanción

La Cámara de Diputados votó el proyecto de Presupuesto manteniendo, en líneas generales, la propuesta de José Luis Machinea. El punto más disputado fue el de la promoción industrial, finalmente eliminado.

Algunos datos curiosos del ajuste, que en primer momento propuso Roque Fernández, luego aceptó Machinea y ayer fueron ratificados con la media sanción de Diputados, son los siguientes: el Instituto Malbrán pierde 2,2 millones de pesos de su presupuesto, al Fondo Nacional de las Artes se le quitan 5 millones, el Teatro Nacional Cervantes recibirá 588 mil pesos menos, y el Instituto Nacional de Cinematografía, 475 mil.

También se recortan en 100 millones de pesos las partidas para el PAMI. Por segundo año consecutivo se canceló el aumento de fondos que se había aprobado con anterioridad para las universidades, por un total de 120 millones de pesos, que se suman a los 105 millones que el Poder Ejecutivo no entregó este año. Otros recortes con mejor imagen pública son a los gastos reservados –de 200 millones– y a los Aportes del Tesoro Nacional –de 165 millones–, y se bajan en 13 millones los gastos de publicidad de actos de gobierno.

Los diputados de extracción sindical bregaron ayer sin éxito para que las obras sociales mantengan una partida de 21,5 millones de pesos, que fueron giradas para atender programas de lucha contra el sida en los hospitales públicos. En cambio, consiguieron que no se les quitaran otros 200 millones para cubrir una deuda del PAMI con el Banco Interamericano de Desarrollo. Pero esa resultó apenas una pelea preliminar ante el acalorado debate que surgió luego por la promoción industrial y los diferimientos impositivos. El proyecto establecía eliminar ambos regímenes, de los cuales las mayores favorecidas son las provincias de La Rioja, San Juan, San Luis y Catamarca.

Los legisladores justicialistas que representan a esos distritos consiguieron sumar al resto de la bancada en su rechazo a esa propuesta. Incluso el aliancista catamarqueño Horacio Pernasetti se mostró también contrario a la supresión de los regímenes. Eso dio lugar a una discusión de más de tres horas. En un rincón del recinto, el subsecretario de Presupuesto, Nicolás Gadano, informaba permanentemente con su teléfono celular a Machinea de los acontecimientos. La salida fue eliminar la promoción industrial en el 2000 y mantener los diferimientos impositivos, que les permite a las empresas que inviertan en las 14 provincias con ese régimen no pagar impuestos por plazos de 10 a 20 años.

El plan se hace rogar

El ministro de Economía, José Luis Machinea, espera dos cosas antes de dar a conocer su plan económico global: primero, que el Senado convierta en ley el paquete impositivo que tiene media sanción de Diputados y segundo, acordar metas con la delegación del Fondo Monetario Internacional (FMI). Por un lado, según estimó una fuente del Palacio de Hacienda, es poco razonable dar a conocer un plan económico sin tener la certeza de cómo será el esquema tributario. Pero, a su vez, es un condicionamiento, junto a la sanción del Presupuesto, para el acuerdo con el FMI, cuya misión, que arribó ayer a Buenos Aires, se entrevistó con el secretario de Hacienda, Mario Vicens, y luego con Machinea.

"Puede haber otra licitación"

El ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo, continuó ayer su cotidiana prédica acerca de las revisiones contractuales de las privatizadas e insistió en la posibilidad de llamar a una nueva licitación de los servicios de trenes urbanos si la Justicia se pronuncia contra la renegociación sustentada en los decretos firmados por Carlos Menem, pocos días antes de abandonar el poder. "Un funcionario no puede resolver con la empresa un plan tarifario y de inversiones sin suficiente información y consenso. Si, además, lo hace por 20 años parece más una contratación directa", se quejó. Otro sector privatizado criticado por Gallo fue el de los aeropuertos. Luego de comentar que Aeropuertos 2000 lo invitó a Ezeiza para que aprecie personalmente el avance de las obras, el funcionario sostuvo que aprovechará la ocasión para constatar si las inversiones se ajustan a las establecidas en el contrato de concesión. Por último, en relación a las concesiones de rutas, Gallo sostuvo que podría pedir a la Procuración del Tesoro un dictamen que habilite a la rescisión de algunos contratos en los cuales no se haya cumplido con lo acordado.

PRONOSTICO ECONOMICO OPTIMISTA PARA EL 2000 DE LA CEPAL

Después de la tormenta sale el sol

La Cepal, la organización de las Naciones Unidas que en décadas pasadas representó una fuente de pensamiento económico autónomo frente a las recetas más ortodoxas de Washington, presentó el adelanto preliminar de su evaluación de las economías de la región durante el año que termina. Aunque el balance es negativo para 1999, es optimista para el 2000, para el que proyecta una tasa de crecimiento del 3,6 por ciento.

Aunque la consideración conjunta del subcontinente encubra profundas diferencias entre países, el informe de Cepal muestra algunos rasgos que se destacan por sobre las fronteras:

◆ La salida neta de capitales.

◆ La negativa relación con el ciclo de precios de las comodities, que afectaron, en general a todas las balanzas comerciales de la región.

◆ El aumento del desempleo del 8,0 al 8,7 por ciento.

◆ La consolidación del proceso de estabilización de precios.

◆ La reducción de los déficit comerciales, tanto por el estancamiento del ingreso como por la depreciación de algunas monedas.

En el capítulo Argentina se estima, en un contexto de caída de la demanda agregada y deflación (-1,7 por ciento), una contracción del producto del 3,5 por ciento para 1999 junto a una desocupación del 14 por ciento. La recesión influyó también en la recaudación tributaria con su consiguiente efecto sobre el déficit fiscal, que aumentó hasta superar el 2 por ciento del PBI; "erigiéndose a fines de año en tema prioritario de la política económica".

Adrián Pérez



Hugo Anzorreguy, ex jefe de la SIDE y viejo amigo de De la Rúa lo visitó ayer en la Rosada.
Todo su equipo sigue en la SIDE, trabajando con los delegados de la Alianza hasta que nombren sucesor.

Anzorreguy en la Rosada y Santibañes candidato

Por J.N. y S.M.

Hugo Anzorreguy llegó a la Casa Rosada unos minutos antes de las diez y media de la mañana y fue rápidamente conducido al despacho de Fernando de la Rúa. Los dos hombres, que mantienen una vieja relación, conversaron durante dos horas. A pedido del Presidente, Anzorreguy trazó un cuadro de situación de la SIDE. Un dirigente que tuvo acceso a la reunión aseguró que no se mencionó el nombre de los posibles sucesores. Sin embargo, durante todo el día de ayer circuló una versión: De la Rúa habría intentado persuadir a su amigo, el ex banquero Fernando de Santibañes, para que encabezara un consejo que nuclearía a la SIDE, la Secretaría de Seguridad y la de Lucha contra el Narcotráfico. Otro rumor indicó que Santibañes podría hacerse cargo de la jefatura de los espías criollos.

Según relató a **Página/12** un hombre de confianza de Anzorreguy, el encuentro estaba agendado desde hace días, pero se terminó de concretar el miércoles por la noche, cuando De la Rúa y el ex titular de la SIDE se cruzaron en una cena de carácter social. Otra fuente consultada contradijo la especie: sostuvo que la cena existió, pero que fue en el aristocrático Palacio Estrugamou, donde vive Anzorreguy, luego de un llamado telefónico de De la Rúa. Un encuentro a solas.

La reunión de ayer a la mañana fue una larga y distendida conversación entre dos personas que se conocen desde hace años: el ex jefe de la SIDE felicitó telefónicamente a De la Rúa luego del triunfo de octubre y se interesó por su salud cuando el Presidente fue afectado por un neumotórax. Además, Antonio de la Rúa es amigo del segundo hijo del ex Señor 5.

Fernando de la Rúa y Anzorreguy hablaron de la situación de la SIDE. El jefe saliente de los espías criollos puso especial énfasis en la relación de "la casa" con los servicios secretos de varios países del exterior, especialmente de Estados Unidos, y de la necesidad de mantener esos vínculos. Conversaron, también, sobre temas más operativos: el presupuesto de la SIDE, el estado administrativo de la secretaría y los casos más relevantes que están en marcha.

La situación política no estuvo ausente en la tertulia. Después de repasar las condiciones en que estaba el país tras diez años de gobierno de Carlos Menem, se detuvieron en la crítica situación de Corrientes. Anzorreguy trazó un cuadro de la situación de la provincia y De la Rúa lo escuchó con atención.

Luego de que finalizara la reunión, comenzó a circular una versión que indicó que Santibañes podría ser designado al frente de un hipotético Consejo Nacional de Seguridad. El organismo tendría rango ministerial y estaría conformado por el jefe de la SIDE, el secretario de Seguridad, Enrique Mathov, y el secretario de Lucha contra el Narcotráfico, que aún no fue definido. Otra versión indicó que Santibañes, que ya había asumido un rol en el gobierno como presidente del Consejo Asesor de la Presidencia, podría convertirse directamente en el jefe de los espías.

Aunque el Presidente ya ha designado a casi todos los funcionarios de primera y segunda línea del gobierno, la jefatura de SIDE aún permanece vacante. Sonaron varios candidatos: el diputado Horacio Jaunarena, el dirigente porteño Oscar Torres Avalos y el marino retirado Basilio Pertiné, que además es cuñado de De la Rúa. El último en ser mencionado fue José María García Arecha. Hombre de la máxima confianza del Presidente, el senador rechazó el ofrecimiento para hacerse cargo de la SIDE con el argumento de que su futuro político se encuentra ligado a las candidaturas de la Capital Federal.

Cualquiera sea el destino final de Santibañes, un dato aparece como ineludible: el ex banquero, al igual que García Arecha, es amigo personal de De la Rúa, quien parece decidido a designar al frente de la SIDE a un hombre de su extrema confianza. Además, Santibañes cuenta con un capital extra, que no son los 100 millones de dólares que cobró por la venta de sus acciones del Banco de Crédito: es amigo de Enrique Nosiglia. El "Coti" tiene viejas relaciones con la SIDE y las fuerzas de seguridad, que sobrevivieron a su paso por el Ministerio del Interior, y aún no designó a ningún dirigente de su confianza en cargos de relevancia del gabinete nacional.

La SIDE, mientras tanto, continúa acéfala. Aunque Jorge de la Rúa se hizo cargo interinamente de las cuestiones más inmediatas, los equipos conformados por Anzorreguy siguen en funciones. José Allevato, ex juez y mano de derecha del ex jefe de la SIDE, es el encargado de la relación transitoria entre los espías locales y el secretario general de la Presidencia.

EL CORDOBES RAMON MESTRE

Para apagar

Por Fernando Cibeira

El ex gobernador asumirá el lunes. Y dijo que no habrá más fondos que los del adelanto de la coparticipación. Los autoconvocados siguen en el puente.

El ex gobernador de Córdoba, Ramón Mestre, asumirá el lunes como interventor federal en Corrientes, designado por Fernando de la Rúa. Luego de un extenso cónclave en la Rosada, al que se fueron agregando ministros hasta casi improvisar una reunión de gabinete, el ministro del Interior, Federico Storani, aseguró, en un tono muy formal, tener "el enorme gusto y honor de anunciar que esta difícil misión será desempeñada por Ramón Bautista Mestre". El ex gobernador dijo sentir "una enorme responsabilidad" por la tarea encomendada y que su objetivo era "volver a la normalidad institucional en Corrientes". No lo tendrá fácil. Por la noche, un millar de autoconvocados correntinos continuaban cortando el Puente General Belgrano y sostenían que no levantarían los piquetes hasta que le aseguren que cobrarán los cinco meses de sueldos que les adeudan.

El miércoles a la medianoche, el Congreso aprobó en trámite ultrarrápido la intervención a Corrientes, una medida decidida por De la Rúa luego de considerar que se habían agotado las instancias de negociación entre las partes en conflicto. Ninguno de los dos autoproclamados gobernadores interinos –el justicialista Hugo Perié y el liberal Carlos Tomasella– cedían posiciones mientras que las rutas de acceso y salida de Corrientes estaban cortadas por las protestas, llevando la provincia al aislamiento.

Una vez resuelta la medida, el próximo problema para De la Rúa fue dar con el nombre adecuado para hacerse cargo de la crisis. Su reflejo primario fue ofrecerle el cargo al ex ministro de Alfonsín, Ideler Tonelli, quien se desempeñó como el último interventor a Corrientes durante el gobierno de Carlos Menem. Como Tonelli respondió que no, al Presidente le llevaron la propuesta de Mestre. El ex gobernador cumplía con los requisitos que buscaban en la Rosada: probada experiencia como administrador y ninguna vinculación con la clase política correntina.

Según uno de los funcionarios que formó parte de la seguidilla de reuniones por el tema, en un principio De la Rúa no se mostró muy convencido. "El pensaba en un administrador más disciplinado", argumentaba el funcionario, haciendo referencia al reconocido carácter fuerte de Mestre. "Pero para Corrientes hace falta eso", se respondía el funcionario, que recordaba los canales de diálogo que intentaron crear con los cabecillas de las protestas, sin ningún resultado.

Ayer a las 10.30, Storani aseguró que el nombre del interventor se conocería en cuestión de "minutos o de horas". En total, fueron 11 horas las que mediaron con el anuncio, que se consumieron entre la llegada de Mestre desde Córdoba y la reunión que congregó a varios ministros en la Rosada. Buen conocedor de las dificultades que deben atravesarse para financiar una provincia –debió hacer un fuerte ajuste en Córdoba–, Mestre extenuó con sus preguntas a los informantes sobre la crisis correntina. Además de Storani, llegaron hasta allí el jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno; el ministro de Economía, José Luis Machinea; el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra; la ministra de Desarrollo Social, Graciela Fernández Meijide; el ministro de Infraestructura y Vivienda, Nicolás Gallo; y el secretario de Provincias, Walter Ceballos, más otros secretarios y subsecretarios.

> **Criterio:** *Según un funcionario, en un principio De la Rúa no se mostró muy convencido. "El pensaba en un administrador más disciplinado", afirmó.*

En la conferencia de prensa posterior, Mestre aceptó que no habría más fondos que los 90 millones de pesos que ya fueron aprobados por el Congreso para ser girados en concepto de adelanto de coparticipación. "No existen más recursos", sinceró el flamante interventor. Pero igual se aseguró que habrá un inmediato envío de 30 millones con el que espera empezar a saldar parte de la deuda con los empleados públicos antes de fin de año y pagar los sueldos de diciembre en la primera quincena de enero.

Más allá de la necesidad de efectivo, Mestre se aseguró que contará con el apoyo total de la Rosada. "Lo vamos a ayudar más en especies que otra cosa", comentaba luego un ministro. Para aliviar la emergencia correntina, el Gobierno pondrá en marcha un urgente plan de

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

INTERVENTOR EN CORRIENTES

el incendio

Sandra Cartasso



Terragno, Mestre y Storani juntos en la conferencia de prensa.
"Tengo el gusto y el honor de anunciar a Mestre", dijo Storani.

contingencia social que incluirá desde cajas de alimentos y programas de empleo hasta planes de vivienda y pavimentación para generar puestos de trabajo. Además, se diagramará un proyecto de refinanciación de deudas y se ofrecerá un plan de pago a los correntinos, en los que se comenzará a saldar con quienes perciben los sueldos más bajos. Terragno explicó que el plan estará bajo la coordinación del secretario Ceballos, que se encargará de distribuir la ayuda que enviarán desde Interior, Infraestructura, Salud y Desarrollo Social.

La ilusión del Gobierno es que Mestre asuma el lunes sin piquetes en las rutas, un horizonte que por ahora se presenta tormentoso. Sin precisar la fuente, Storani aseguró que "el 75 por ciento de los correntinos está de acuerdo con la intervención". Y buscó ganarse la simpatía de "un pueblo que ha sufrido en todos estos años y fue estafado por la corrupción y las malas administraciones", dijo. Pero también remarcó los límites para las protestas y los cortes de ruta: "Lo único que no vamos a hacer en este Gobierno es dejar de gobernar".

OPINION

Por Mempo Giardinelli*

Ajuste con tooonada

Cuando ayer se supo que Ramón Mestre sería el interventor federal en Corrientes, un aire de alivio pareció recorrer la ciudad. No fue una explosión de simpatías hacia el ex gobernador cordobés, pero la designación acababa con una incógnita y abría perspectivas de solución a la crisis.

La situación ayer seguía grave: se habían cerrado algunos supermercados y tiendas por temor a los saqueos. Otros comercios declaraban su desabastecimiento. El calor a la siesta había sido de casi 40 grados y el tránsito era completamente caótico: sin entradas ni salidas abiertas, con todas las rutas e incluso el aeropuerto inaccesibles, la ciudad estaba aislada. No había policías, no había autoridad, no había responsables prácticamente de nada. Al fastidio generalizado se sumaban el cansancio y el miedo.

"Es el hombre que puso a Córdoba en caja luego del desastre angelocista", decían unos. "Es la persona indicada: se sabe que es incuestionablemente honesto y tiene experiencia en hacer ajuste en una provincia más grande que la nuestra", razonaban otros. "No conoce Corrientes y no tiene compromisos con nadie de aquí, lo cual es muy bueno", terciaban otros. Las declaraciones de los aliancistas correntinos fueron extremadamente cuidadosas: "Esta no será una intervención partidaria como la de Claudia Bello", declaró un dirigente radical de larguísima trayectoria y perfil muy bajo. "Nosotros nunca fuimos gobierno aquí y éste no tiene por qué ser nuestro turno. Mestre, en tanto interventor, vendrá como delegado personal del presidente de la República. Nosotros a lo sumo acompañaremos, y desde afuera. Pero ahora los que están arriba del puente deben bajarse de ahí voluntariamente."

Desde diferentes sectores se les pedía a los autoconvocados la misma decisión, que nuevamente aparecía como lógica y atinada. Así lo reclamaron el ministro Storani y hasta el comandante general Chiape, de Gendarmería, quien dialogó con los autoconvocados a través de FM Sudamericana, la radio del inefable periodista Natalio Aides que ha sido la más escuchada en estos días y donde hasta el cuestionado Tato Romero Feris habló ayer al mediodía durante casi una hora. Y así lo pidieron varios dirigentes del comercio y de instituciones intermedias que clamaban por la apertura del puente.

Sin embargo, el panorama desde allá arriba era muy otro: maestras, empleados públicos, estudiantes y también militantes políticos de izquierda coincidían en la negativa. Y enumeraban los cinco puntos de reclamo como argumento irreductible, acaso un modo de amalgamar la protesta: 1) pago incondicional de los haberes atrasados; 2) no al ajuste contra el pueblo; 3) urgente atención a la emergencia social; 4) juicio y castigo a los responsables de la situación; 5) control popular y auditoría del uso de los recursos.

Lo cierto es que, si bien en lo institucional la crisis parece haberse encaminado –y no es poca cosa, pues además se ha dado un ejemplo de manejo político diferente del estilo menemista–, en los hechos todavía no ha terminado. Ni mucho menos. Porque el puente sigue cortado y la paradoja es esta: Mestre no vendría a Corrientes mientras el puente siga tomado; el puente seguirá tomado mientras no venga Mestre.

Además es obvio que el interventor tendrá que imponer austeridad y transparencia a rajacincha, aplicar un ajuste durísimo y seguramente producir miles de despidos. Su mandato será de sólo seis meses o un año, y en ese plazo los políticos correntinos –muchos de los cuales se manejan como si estuvieran todavía en el siglo XIX– se lo querrán devorar. Habrá que ver, cuando se llame a elecciones, si, como temen muchos aquí, "lo más probable es que se presenten los mismos candidatos de siempre y nada habrá cambiado". Al cierre de esta nota la luna se desplaza, maravillosa, sobre el río, y el cielo está completamente límpido. Pero la noche correntina tiene sombras, todavía.

* *Desde la ciudad de Corrientes*

BREVE HISTORIA DE RAMON MESTRE

Malhumorado y mandón

Por Santiago Rodríguez

Malhumorado y mandón. Tan así es Ramón Mestre, que ninguno de sus correligionarios se animó a afirmar que iba a ser el interventor de Corrientes hasta que Fernando de la Rúa anunció su designación. "Guarda con el Chancho que si no le llegan a dar algo de lo que pide, es capaz de levantarse de la mesa y dejarlos pagando", especulaban anoche en la misma Casa Rosada mientras transcurría la reunión que el Presidente y varios de sus ministros mantuvieron con el ex gobernador cordobés para ultimar los detalles de su desembarco en Corrientes. Pero así como le reprochan su estilo y su obstinación, no hay radical que se atreva a poner en duda las condiciones de administrador que Mestre exhibió en Córdoba.

"Capacidad de administración probada y ninguna vinculación con Corrientes." Si era el perfil de interventor –y lo era– que buscaban los hombres del Ministerio del Interior, Mestre aparecía como uno de los mejores posicionados para hacer frente al descalabro correntino.

Mestre asumió la intendencia de Córdoba en 1983. Entonces, el municipio estaba preso de un contrato leonino con una empresa recolectora de basura de los Macri y la sede de la comuna ocupada por los empleados. Mestre no titubeó: revocó el contrato y desalojó a los municipales y al año ya había inaugurado 33 escuelas.

Aquella no fue una excepción: Mestre ha demostrado a lo largo de su carrera ser expeditivo y no tener contemplaciones. Ocho años más tarde -tras dos mandatos consecutivos como intendente– saltó a la gobernación de Córdoba. Recibió de manos de su histórico rival, Eduardo Angeloz, una provincia caótica en la que se imponía un ajuste y lo hizo.

"Yo eché de la administración pública a 16 mil radicales", reconoció el año pasado en el último tramo de su campaña por la reelección –cuando las encuestas comenzaron a anticipar la que sería su derrota a manos del peronista José Manuel de la Sota– y aseguró también que muchas de esas medidas no lo dejaron dormir. Lograr el tono humano y autocrítico con el que apareció en aquel spot televisivo le demandó tres días

> **Cabeza dura:** ***Su obstinación lo erigió en el más acérrimo opositor de la constitución de la Alianza. Tras la derrota, le reprocharon no haberse aliado con el Frepaso.***

de filmación, pero ya era tarde: los cordobeses ya lo tenían catalogado "como un tipo hosco, que choca con todos y no sabe buscar consensos" y de nada le sirvió haber inaugurado tantos hospitales durante su gobierno, una obsesión que aquellos que lo conocen vinculan a su profesión de médico odontólogo.

Su obstinación lo llevó también a erigirse en el más acérrimo opositor de la constitución de la Alianza. Tras la derrota, muchos le reprocharon no haberse aliado con el Frepaso, así como también su buena relación con Carlos Menem. Fiel a su estilo, Mestre no dio el brazo a torcer y dijo que había perdido porque "en la sociedad se instaló la idea de que debía producirse una alternancia después de 16 años de gobierno radical".

LOS MAESTROS SEGUIRAN AYUNANDO POR LO MENOS UNA SEMANA MAS

Cabos sueltos atan a la Carpa Blanca

Por Nora Veiras

El plenario de Ctera supeditó el levantamiento de la carpa a la sanción por parte del Senado de los 660 millones de pesos para pagar el incentivo docente. El Día D puede ser el 22 o el 27 de este mes.

"Si están todas las garantías: si el Senado sanciona el presupuesto con la cláusula de los 660 millones de pesos, provenientes de Rentas Generales, destinado al pago del incentivo docente y el decreto reglamentario no trae sorpresas, el congreso del gremio sesionará el próximo miércoles 22. De lo contrario, lo pasaremos para el 27 cuando se cumplan los 1000 días del ayuno". La secretaria general de la Federación de Trabajadores de la Educación (Ctera), Marta Maffei, sintetizó así los pasos que separan al Congreso y al Ejecutivo de la posibilidad de que la Carpa Blanca se convierta en una postal del pasado. Esa fue la decisión del plenario de secretarios generales del gremio y el contenido de la conversación de Maffei con el ministro de Educación, Juan José Llach.

Jorge Larrosa



Marta Maffei y Hugo Yasky al frente del plenario de secretarios generales de Ctera.
Después de casi mil días de Carpa Blanca, el gremio quiere todas las garantías para levantarla.

Mientras el mate, el agua y las gaseosas se consumían a litros en medio del calor y la charla del plenario, Maffei recibió el primer llamado del día del ministro. Al mediodía, después de poner en funciones a los subsecretarios (ver aparte), Llach había destacado en conferencia de prensa que las negociaciones con el gremio estaban encaminadas.

–Hasta ahora, los docentes cobraron una cuota semestral de 360 pesos promedio, es decir que tienen una atrasada. ¿El año próximo van a cobrar, dos o tres cuotas? –le preguntó ***Página/12***.

–Se van a pagar dos cuotas semestrales en el 2000, porque se abonan por semestre vencido. En febrero se pagará la segunda cuota correspondiente a este año. Tenemos que definir con Maffei y Hugo Yasky (su adjunto), detalles de la implementación. El proyecto votado en Diputados garantiza los 660 millones para el 2000 y el 2001. Se prevé que después se negociará una nueva ley de coparticipación que incluya el financiamiento educativo. Pensamos que, por lo menos al término del primer mandato del Presidente (Fernando de la Rúa), se tendrá un sistema institucional y permanente para el sostenimiento de la educación –se entusiasmó el funcionario–.

–¿Se mantendrán como piso 60 pesos mensuales de incentivo?

–Sí, se garantizan 60 pesos mensuales. Hay algunos pequeños detalles que ajustar. La cifra de 660 millones no es arbitraria sino que es exactamente el doble de lo que se repartió en el primer semestre.

–¿Va a ir a la Carpa Blanca cuando se levante? –lo azuzó una cronista.

–Me encantaría –exclamó sonriente Llach, convertido en impensado protagonista de la posible solución al conflicto gremial que aguijoneó al menemismo desde el 2 de abril de 1997.

El entusiasmo del Gobierno no se reflejaba con la misma intensidad en la sede de Ctera. En su charla telefónica, Maffei le pidió a Llach que se ocupara de allanar el camino de la votación en el Senado. Después de la molestia de la Cámara alta por el acuerdo que el Ejecutivo había atado en forma directa con los gobernadores sobre la reforma fiscal, el gremio teme que la discusión se trabe por alguna nimiedad y todo vuelva a empezar. Llach le dio garantías de que se pagará como mínimo un incentivo de 60 pesos mensuales y le comentó que se reunirá con el titular del Senado, José Genoud, para conjurar todo conflicto.

–No podemos hacer el congreso el 22 para discutir el levantamiento de la carpa si no está todo atado antes. A los políticos no les importa nada. ¿Imagínense si el ayuno hubiera sido por tiempo indeterminado? –señaló el cordobés Walter Grahovac.

–Y... ahora seríamos los mártires de la Carpa Blanca –completó Yasky.

La desconfianza de los gremios se funda en las condiciones que podrá establecer Llach en la reglamentación de la aplicación del pago del incentivo. Temen que se filtre por ese medio el cambio de relaciones laborales. "La Ley de Incentivo Salarial Docente contempla el funcionamiento de una comisión bicameral de seguimiento y en ese ámbito ya se decidió que los docentes no pueden ser rehenes de actitudes de las provincias. De lo contrario, si no hay reforma administrativa, los docentes no cobrarían; si no hay reforma de estatutos, los docentes no cobrarían. Esas no son responsabilidades nuestras sino de los gobiernos", dijo Maffei.

–Llach aseguró que "le encantaría" asistir al levantamiento de la carpa. ¿Ustedes qué opinan? –les preguntó **Página/12** a Maffei y Yasky y ambos se miraron desconcertados.

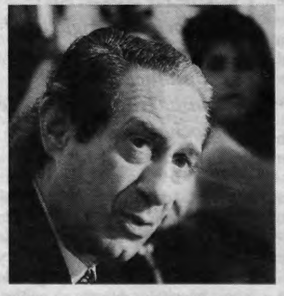
–La verdad, nunca no se me ocurrió pensar que estuviera interesado en ir. Es cierto que anoche (por anteanoche), cuando se trabó la discusión en Diputados, el ministro tuvo una actitud muy activa para solucionarlo. Pero, me parece que sería extraño que alguien que nunca estuvo presente, que nunca participó del compromiso social que implicó la carpa, participe ahora del levantamiento, pero es una cuestión de él.

Otro de los participantes del plenario, más incrédulo sobre el futuro de las relaciones con el ex viceministro de Domingo Cavallo ironizó: "Si alguna vez ponemos otra carpa, lo vamos a invitar a la inauguración".

> **Llach:** ***"Sería extraño que alguien que nunca participó del compromiso social que implicó la carpa esté en el levantamiento", dijo Maffei.***

Después de un debut conflictivo, la decisión del gobierno aliancista de resolver el conflicto docente encauzó el diálogo entre el ministro y el gremio. Ayer, la Ctera le dejó a Llach "Las Bases programáticas para el mejoramiento del sistema educativo". El compromiso de la Nación y las provincias para pagar los sueldos en tiempo y forma y la formación de una comisión multisectorial en el seno del Consejo Federal para discutir la formación docente, las condiciones laborales y de salud, la organización escolar, la carrera docente y la calidad educativa son los puntos centrales que aspiran a debatir una vez que se levante la protesta.

Una herencia de plomo



"Nos encontramos con una situación muy complicada. El Ministerio tiene una deuda de 150 millones de pesos por libramientos impagos de Tesorería, 120 millones comprometidos sin crédito presupuestario y otros 120 millones más por juicios contra el Ministerio." El titular del Palacio Sarmiento, Juan José Llach, aprovechó la asunción de los subsecretarios de su cartera para ponerle cifras a las deudas que encontró en su primera semana de gestión. "Hay dieciocho autos disponibles para los funcionarios, queremos reducirlos, por lo menos, a la mitad", estimó el ministro flanqueado por Andrés Delich (Educación Básica) y Juan Carlos Gottifredi (Educación Superior).

Como subsecretarios asumieron el contador Raúl Esteban Mariscotti en Coordinación y el pedagogo Gustavo Iaies en Educación Básica. La semana próxima se reunirá el Consejo Federal –el órgano que integran los ministros de Educación de todo el país– para debatir los lineamientos generales de la política del sector. En esos días, Llach definirá cómo funcionará el resto de la cartera. Todavía no confirmó a los directores nacionales que llegaron por concurso a sus puestos durante la gestión menemista porque está analizando la creación de coordinadores de programas. El ex viceministro de Domingo Cavallo no esperaba la sorpresa de la deuda acumulada durante la gestión menemista.

Agenda 2000 ©R∃P

doble tapa

tapa de transparencia

llena de frases optimistas

lindo formato y bello diseño

Página/12 2000

teléfonos útiles

tus teléfonos útiles

espiral transparente

dibujos en colores a patadas

papel de calidad

160 páginas a todo color

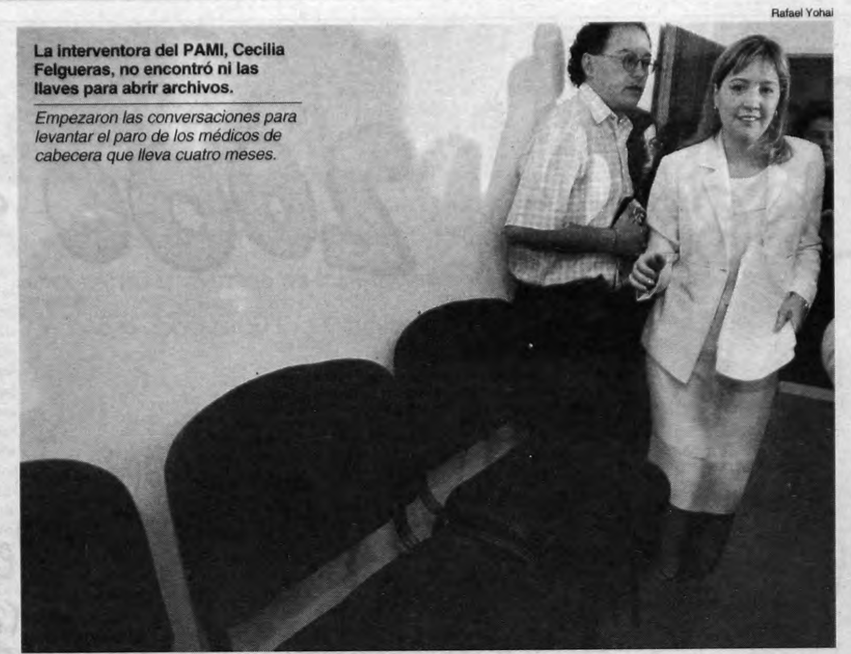
¡A sólo 6 pesos! ¡y dura todo el año!

Agenda optimista 2000

Ya está en su kiosco. Compra opcional.

Página/12

Detrás de este diario hay gente que piensa



La interventora del PAMI, Cecilia Felgueras, no encontró ni las llaves para abrir archivos.

Empezaron las conversaciones para levantar el paro de los médicos de cabecera que lleva cuatro meses.

En el último segundo pararon los aumentos de Alderete

El segundo día de la intervención en el PAMI, Felgueras se encontró con los sueldos de diciembre liquidados con suculentos aumentos. Hoy tratarán de frenar la privatización de los servicios médicos.

Por Laura Vales

Además de cajones vacíos, Víctor Alderete dejó en el PAMI un territorio minado. Eso deben haber sentido ayer las nuevas autoridades de la obra social en su segunda jornada de trabajo; en principio, porque descubrieron que alguien les había ahorrado el trabajo de liquidar los sueldos de diciembre incluyendo en ellos más de cuatro mil aumentos de última hora y recategorizaciones que Alderete repartió antes de irse. Apenas repuestos de la sorpresa, los interventores detectaron que esos beneficios, listos para ser pagados, ni siquiera habían sido refrendados por el directorio del instituto. Y dieron la orden de dejarlos sin efecto. Mientras tanto, en una carrera contrarreloj, terminaron de redactar un escrito que esta mañana presentarán ante la Corte Suprema para desarmar lo que consideran la herencia más pesada de la gestión anterior: el plan para traspasar a manos privadas los servicios médicos destinados a cuatro millones de jubilados.

Como se recordará, en el centro de este proyecto hay un negocio millonario por el que tres gerenciadoras pueden llegar a administrar el grueso de las prestaciones de salud. El plan llegó a licitarse y en enero de este año se declaró ganadoras a las empresas Siglo XXI, Argentina Salud y Plan Azul. Pero el traspaso nunca llegó a concretarse: el mismo día en que Alderete anunció los resultados de la compulsa, la Justicia hizo lugar a una impugnación presentada por la Defensoría del Pueblo porteña que congeló el proceso. La defensoría consideró que los pliegos de la licitación habían sido armados para beneficiar intereses que no eran precisamente los de los jubilados, y a partir de entonces comenzó una guerra judicial en la que Alderete puso todas sus energías en destrabar la virtual privatización del PAMI. Después de una serie de apelaciones, el caso llegó finalmente a la Corte, que debe dirimir si da vía libre o no al traspaso.

Con el escrito que hoy se presentará ante el máximo tribunal, las nuevas autoridades del PAMI desistirán de la apelación planteada por Alderete. Es decir, le dirán a la Corte que no están de acuerdo con el sistema ideado por la gestión anterior para poner en manos de tres intermediarias la atención de los jubilados. Por el contrario, los planes de la Alianza pasan por eliminar progresivamente el sistema de gerenciadoras para que el PAMI vuelva a contratar de manera directa a médicos de cabecera, clínicas y sanatorios. Consideran que de esta manera no sólo se ahorrará dinero sino que también se podrá controlar mejor la calidad de los servicios y se terminará con importantes focos de corrupción.

En las últimas semanas hubo versiones que indicaron que la Corte aprobaría este traspaso de los servicios a manos privadas. El tema es una de las preocupaciones centrales del Gobierno, que considera el saneamiento del PAMI como una cuestión de Estado.

Pero está claro que en este camino habrá no pocas dificultades. Ayer, por si quedaba alguna duda, se hizo evidente que a las nuevas autoridades del PAMI hasta lo más sencillo se le volverá complicado. Por empezar, se encontraron con que los archivos donde Víctor Alderete guardó los contratos de la obra social estaban protegidos por fuertes cerraduras. Y en el edificio de Perú y Diagonal Sur nadie parecía saber dónde estaban las llaves para abrirlas.

Mientras tanto, hubo conversaciones con los ministros de Salud de varias provincias para garantizar que los beneficiarios tuvieran atención en todo el país. El médico sanitarista Angel Tonietto, que integra la intervención junto a Felgueras y el economista Horacio Rodríguez Larreta, explicó a este diario que hoy el ministro de Salud, Héctor Lombardo, firmará un decreto para declarar el estado de emergencia sanitaria. En concreto, la medida significa que los hospitales públicos deberán reforzar sus servicios y que los gastos que deban afrontar serán asumidos por el instituto. La emergencia estará vigente hasta tanto se superen losconflictos con los prestadores, ya que la situación generalizada es que en el PAMI sólo están funcionando las emergencias médicas, mientras que el resto de las prestaciones están cortadas o sufren graves deficiencias.

Tonietto también mantuvo conversaciones informales con los médicos de cabecera, que están en paro hace cuatro meses por un atraso en los pagos y a última hora de anoche decidían en asamblea si levantarán la huelga. "Compartimos el proyecto de salud de la intervención" explicó Héctor Almada, secretario general de Appamia; "pero hay muchos médicos que están temerosos de levantar las medidas de fuerza sin haber firmado un preacuerdo. El miedo concreto es que nos den un pagadiós, es decir que las promesas no se concreten". En el mismo sentido, Vicente Federico –titular del Sindicato Médico de la Argentina que nuclea a unos 400 profesionales– aseguró hoy que en su gremio están "esperanzados" con la intervención; "hemos solicitado una audiencia con las nuevas autoridades y esperamos que esto mejore, aunque peor de que lo que dejó (Víctor) Alderete nunca podría estar", concluyó el médico.

Comisión investigadora

"Este déficit fue originado por prácticas corruptas, como fue la utilización de los fondos del PAMI para la actividad partidaria y la contratación de empresas inexistentes por las cuales se pagaron cápitas excesivas." Así expuso ayer el diputado de la Alianza Alfredo Villalba parte de las razones que lo llevaron a presentar un proyecto de ley que propone la creación de una comisión investigadora de los contratos de gerenciamiento del PAMI e impulsa una conciliación obligatoria de las deudas para la regularización de la obra social con sus acreedores. "Ante una administración que llevó a la obra social de los jubilados a un déficit crónico que provocó la suspensión de las prestaciones y la falta de provisión de medicamentos, es urgente su tratamiento para no poner más en riesgo la vida de los mayores", añadió Villalba. Pese a todo, fuentes del Gobierno dijeron que la propuesta no tiene demasiado sentido porque la Sindicatura General de la Nación y la Auditoría General de la Nación ya están trabajando en el tema. Y el lunes se sumará la Oficina Anticorrupción.

Terceros afuera

La virtual privatización de los servicios médicos del PAMI fue duramente cuestionada desde un comienzo. Cuando a principios de este año la Defensoría del Pueblo porteño impugnó las licitaciones de tres gerenciadoras, cuestionó algunos puntos centrales de los pliegos. Señaló, por ejemplo, que a los jubilados no se les garantiza el acceso a la información mínima para poder elegir a qué Red de Salud afiliarse. Agregó que no existen mecanismos eficientes de control que garanticen el suministro de una buena calidad de atención médica por parte de las redes. Indicó que tampoco está claro cómo se va a sancionar a los grupos empresarios en el caso de que no brinden prestaciones. Otro de los puntos de la impugnación estaba centrado en que los médicos de sanatorios subcontratados por la administración de salud no tenían una completa garantía de cobrar por sus servicios. Por último se cuestionó el monto de la indemnización con la que se beneficiarían las redes ante la rescisión de los contratos; aunque esto fue modificado por Víctor Alderete –que rebajó el resarcimiento de 600 a 160 millones–, la cifra sigue siendo considerada excesiva. A todo esto se sumaron las críticas de no pocos especialistas que decían que las ganancias de las empresas a cargo del sistema serían abusivas.

EL GENERAL GOLPISTA TIENE DESDE AYER SU PROPIA PAGINA

oviedolinocesar.com está en Internet

La página puede consultarse desde ayer. Contiene una biografía de Oviedo y su peculiar versión del asesinato de Argaña.

Por Adrián H. Mouján

Lino Oviedo lleva una semana jugando a las escondidas, alterando los nervios de las autoridades paraguayas. A partir de anoche tienen un sitio donde encontrarlo: Internet. El ex general golpista paraguayo lanzó ayer su página en la red de redes en la que acusa al sector del Partido Colorado que apoya al presidente Luis González Macchi de ser responsable del asesinato del vicepresidente Luis María Argaña. Además, explica los motivos de su fuga de la Argentina, horas antes de la asunción de Fernando de la Rúa. Mostrando fotos del lugar en el que su rival en la interna colorada fue asesinado, los oviedistas que diseñaron la página acusan a Nelson Argaña, actual ministro de Defensa, de "dejar morir a su padre". El sitio oviedolinocesar.com fue diagramado desde la Argentina por allegados al ex líder colorado, quien la supervisó desde algún lugar de América latina.

Las Fuerzas Armadas y de Seguridad paraguayas lo buscan por todo el territorio. Los hijos de Argaña ofrecieron una recompensa de 100 mil dólares para quien lo capture. Mientras, Oviedo armó una página que incluye un panegírico de su figura y que está dividida en cinco iconos: "fundamentos", "biografía", "golpe de Estado", "magnicidio" y, claro, "conclusión".

Los oviedistas se jactan de haber sido asesorados jurídicamente para dar su versión sobre la muerte de Argaña. Según ellos, los letrados que colaboraron para su confección son Víctor Stinfale y Osvaldo Peña Alvarez.

◆ El site "biografía" elogia la carrera militar de Oviedo. Se relata en detalle la forma en que obligó al ex dictador Alfredo Stroessner a rendirse, granada en mano, en 1989. Luego, en el icono titulado 'site golpe de Estado', el ex militar explica por qué se alzó en armas en 1996 contra el ex presidente Juan Carlos Wasmosy, a quien acusa de corrupto.

◆ El icono "magnicidio" es el más frondoso de todos y está ilustrado con fotografías e imágenes de televisión, acompañadas de textos en que Oviedo pretende probar que no tuvo nada que ver con el asesinato de su ex rival, que habría sido pergeñada por el sector del Partido Colorado que hoy gobierna Paraguay.

La teoría oviedista, que ya había sido desplegada por radio y televisión, pretende que Argaña murió de un ataque al corazón y que su cadáver fue baleado después de su muerte. Para probarlo los oviedistas escriben que uno de los vidrios de la 4 x 4 en que viajaba Argaña tiene tres orificios de bala, "pero el cuerpo del vicepresidente presentaba cinco impactos de bala. ¿Dónde, cómo y cuándo recibió los otros dos disparos?", interroga el site al lector. Para fortalecer su versión, la página se ilustra con una foto del asiento trasero de la camioneta y destaca "la ausencia total de manchas de sangre en el tapizado". Para robustecer esa teoría hay otra foto del ex vice paraguayo cuya glosa dice "puede observarse que no existe una sola huella de sangre en la camisa blanca de Argaña. Es necesario recordar que las pericias contaron cinco impactos de bala sobre el tronco del vicepresidente". La denuncia se redondea acusando a Nelson Argaña, el hombre que denunció que Oviedo era socio de Carlos Menem, de "no ayudar a ninguno de los heridos", entre ellos a los custodios del ex vicepresidente. La producción pretende mostrar a un soldado brillante, un luchador por la democracia, al que se imputa un crimen que no cometió (que en rigor no existió). Quien quiere formar su propio juicio puede, ya mismo, cliquear oviedolinocesar.com.

Lino Cesar Oviedo Silva - Microsoft Internet Explorer
Dirección: http://www.oviedolinocesar.com/
Fundamentos | Biografía | Golpe de Estado | Magnicidio | Conclusión
Visitantes 41
Esta página se actualizó por última vez el
Lino César Oviedo Silva
El único interés es que se conozca la verdad, pilar fundamental de la libertad del hombre...
"Conoceréis la verdad, y la verdad os hará libres"

De saco y corbata, el general golpista preside la presentación de su página en Internet.
Según sus partidarios, sus abogados lo asesoraron para preparar el texto definitivo.

Denuncian a Corach y Toma

El senador Carlos Corach y el diputado nacional Miguel Angel Toma fueron denunciados ante la Justicia federal por no haber impedido la salida clandestina del país del golpista paraguayo Lino Oviedo, cuando cumplían funciones de ministro del Interior y secretario de Seguridad, respectivamente. La demanda la realizó el diputado oficialista Carlos Raimundi, quien consideró que Corach y Toma supuestamente cometieron los delitos de "mal desempeño e incumplimiento de los deberes de funcionario público", contemplados en los artículos 248 y 249 del Código Penal y no descartó una eventual ampliación de cargos hasta el de "asociación ilícita". La denuncia quedó, por sorteo, en manos del juez federal Gustavo Literas, aunque el magistrado está de viaje en Estados Unidos donde realiza investigaciones vinculadas con la tragedia del avión de LAPA.

REFLOTAN LA CAP CON MARIN, CAFIERO Y BAUZA

"Luche y vuelve" en el siglo XXI

Por Diego Schurman

Luche y vuelve. La consigna apareció estampada en una pared de la capital riojana. Y no precisamente para evocar el retorno de Juan Domingo Perón. La pintó un grupo de enfervorizados menemistas para anunciar la vuelta al ruedo de Carlos Menem, que reasumirá la próxima semana la conducción del justicialismo.

El acto lo están organizando los senadores Eduardo Bauzá y Antonio Cafiero y el gobernador de La Pampa, Rubén Marín, a través de la reflotada Comisión de Acción Política (CAP). Será una demostración de fuerza interna, para posicionar a Menem como jefe de la oposición y, en consecuencia, como principal interlocutor del justicialismo ante el gobierno de la Alianza.

El ex presidente quiere aprovechar los buenos oficios de Bauzá para lograr un acercamiento con sectores del duhaldismo. Y lo mismo busca de Cafiero, quien se promueve como prenda de unidad del PJ porteño a través de una candidatura a jefe de Gobierno, una empresa a la que no son ajenos dirigentes sindicales como Andrés Rodríguez.

Menem pretende que Marín obre de nexo con el resto de los mandatarios provinciales. Bauzá, de todas maneras, ya consiguió que varios de ellos comprometieran su presencia. La reasunción será el martes –aunque anoche no descartaban que pudiera postergarse hasta el jueves– en la sede de la calle Matheu y en el marco de una convocatoria del Consejo Nacional Justicialista.

Así Menem tendrá un escenario para disparar munición gruesa contra el paquete impositivo confeccionado por el ministro de Economía, José Luis Machinea. Es que desde el fin de semana el ex presidente optó por alejarse del ruido de la ciudad y el acoso de los micrófonos.

En rigor de verdad, la "semana de Menem" comenzará mañana mismo. Un grupo de sindicalistas encabezados por Antonio Cassia viajará a Anillaco. El plan es compartir un asado con el ex presidente y tras la siesta emprender todos juntos un "regreso triunfal" –tal es la expresión adoptada– a Buenos Aires.

Ex funcionarios promocionaron el almuerzo como un encuentro entre la CGT y Menem. Pero en la controvertida pista que hizo construir el ex mandatario a metros de su residencia no aterrizará ningún miembro de la cúpula sindical, según aseguró Rodolfo Daer a **Página/12.**

Menem tiene agendado para el miércoles la presentación del libro de su ex secretario de Planeamiento, Jorge Castro, que versa sobre la relación entre el peronismo y la globalización.

Es numerosa la comitiva que está trabajando para la omnipresencia de Menem. Entre ellos varios que dedicaron horas de sus vidas promoviendo la re-reelección del ex mandatario, como Francisco Mayorga, Alberto Lestelle, César Arias y Roberto "Roby" Fernández. Se habla, incluso, de la composición de una "comisión movilizadora", para programar viajes de Menem al interior y al exterior no bien comience el 2000.

Uno de los periplos que más entusiasma al ex mandatario es el que está coordinando la cadena hotelera española Barceló en Costa Rica. La idea es organizar un torneo de golf al que asistan personalidades del mundo de la política y el deporte, entre ellos el reconocido especialista de los links Roberto de Vicenzo.

Daniel Jayo



Polak declinó la oferta que le hizo Gil Lavedra para encabezar la Subsecretaría de Derechos Humanos.
Los organismos de derechos humanos dijeron no estar conformes con su candidatura o no auspiciarla.

Polak rechazó Derechos Humanos y la vacante sigue

El ex vocero de Raúl Alfonsín declinó el ofrecimiento que le hizo Gil Lavedra. Siete organismos habían expresado su desagrado.

Por Victoria Ginzberg

La Subsecretaría de Derechos Humanos sigue vacante. El ex vocero de Raúl Alfonsín Federico Polak, quien era el candidato más fuerte para ocupar el cargo, rechazó el ofrecimiento que le hizo el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra. La noticia causó cierto alivio entre los organismos de derechos humanos, que habían expresado, por cartas enviadas al ministro y al presidente Fernando de la Rúa, que Polak no reunía los "requisitos necesarios" para el desempeñarse en ese puesto.

El miércoles **Página/12** anunció que Polak, abogado experto administrativista, podría convertirse en el subsecretario de Derechos Humanos del nuevo gobierno. "Efectivamente el cargo me fue ofrecido, pero lo pensé y decidí rechazarlo", aseguró ayer Polak a este diario. Su renuncia dejó sin candidato al área de derechos humanos, uno de los pocos lugares relevantes que aún siguen vacíos en el organigrama del nuevo gobierno. Polak es miembro de la mesa directiva de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos pero ayer, antes de que se conociera su rechazo a la designación, el vicepresidente de la APDH, Simón Lázara, aclaró a este diario que "pertenecemos a una ONG que no designa candidatos en el Gobierno ni propone nombres".

Antes de hablar con Polak, Gil Lavedra le había ofrecido el puesto a la diputada frepasista Diana Conti. Pero esa designación no conformaba a De la Rúa, quien recordó que Conti firmó el proyecto por la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que el año pasado causó una crisis dentro de la Alianza.

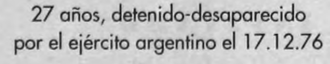
> **Carlotto:** *"No tiene antecedentes en el tema y la única vez que habló fue para criticar la detención de Pinochet. No nos daba garantías".*

En las cartas que siete agrupaciones enviaron el miércoles por la tarde a Gil Lavedra y De la Rúa mencionaron que "Conti reúne las condiciones que le faltan a Polak".

Al enterarse de la posible designación del ex vocero de Alfonsín, los miembros de los organismos de derechos humanos empezaron a sentirse preocupados. "No tiene antecedentes en el tema y la única vez que habló fue para criticar la detención de Pinochet. No nos daba garantías", expresó Estela Carlotto, presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. Y muchos de los dirigentes desconocían sus antecedentes. En cambio recordaban, como lo hizo Carlotto, que había escrito una columna criticando la detención del dictador Augusto Pinochet por orden del juez español Baltasar Garzón. "Si el alejamiento de Polak tiene que ver con la opinión de los organismos, la decisión me parece sabia. Sería bueno ahora que el ministro de Justicia se reúna con los organismos, que en lugar de tomar una determinación política nos escuchara, porque por la experiencia que tenemos en el tema podemos hacer muchos aportes positivos", aseguró Adolfo Pérez Esquivel. El premio Nobel de la Paz y dirigente del Servicio Paz y Justicia (SerPaj) dejó claro que los organismos pretenden reivindicar la subsecretaría como un espacio donde participar o, al menos, poder dialogar permanentemente con el Gobierno. Marta Vázquez, de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, manifestó que esperan que quien ocupe la subsecretaría sea "una persona conocida, que tenga la vida empeñada en la defensa de los derechos humanos".

Por su parte, el director del centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Martín Abregú, aseguró que la designación de Polak molestaba a los organismos porque temían que se repitiera "lo que hizo el menemismo con Inés Pérez Suárez, a quien nombraron en la subsecretaría porque le debían favores de la campaña". "Más allá de lo bueno o lo malo de la gestión de Pérez Suárez, no es la manera en que un funcionario debe ser elegido", manifestó Abregú.

ANTONIO JUAN LUCAS MOSQUERA



27 años, detenido-desaparecido por el ejército argentino el 17.12.76

En estos tiempos que corren de individualismo globalizado, quiero globalizar mi pensamiento inspirada en tu individualidad solidaria.

¡POR LOS LUCHADORES!
¡POR LA JUSTICIA!
¡POR LA VIDA!

NI OLVIDO - NI PERDON

Noemí - Laura - Flavia - Aurora - Enrique

MURIO EL SENADOR TUCUMA

Ni una sa

El ex dictador aspira a suceder al senador nacional fallecido. Pero en la Cámara alta quieren dejarlo afuera. Además, en l Legislatura tucuman intentan otorgar ese escaño a la Alianza.

Por Felipe Yapur

El ex dictador Antonio Domingo Bussi no oculta su estrategia. Necesita, casi con desesperación, conseguir fueros parlamentarios para protegerse de las causas penales que pesan contra él. Es por ello que ayer, apenas unas horas después de que se conociera el fallecimiento del senador nacional de Fuerza Republicana por Tucumán, Carlos Almirón, los bussistas comenzaron a realizar gestiones para que el septuagenario general ocupe la banca vacante. Sin embargo, integrantes del bloque de la Alianza como del justicialismo adelantaron a *Página/12* que Bussi no tiene posibilidades de incorporarse a la Cámara alta. En Tucumán, en tanto, comenzó a gestarse la posibilidad de que un aliancista sea el reemplazante de Almirón.

Bussi tiene su pliego de diputado nacional en el freezer luego de la decisión que tomó el Congreso en la histórica sesión del 1° de diciembre, y todo indica que su intención de ser miembro de la Cámara baja no tiene futuro. Esto pone de muy mal humor al anciano general y le imprime presión a su hijo Ricardo, para que consiga buenos resultados.

Dura tarea le encargaron al hijo de Bussi. Debe defender a su padre de genocidio, enriquecimiento ilícito, secuestro de menores y lograr que, "si no es diputado, sea senador o algo que le otorgue fueros". Pero para alcanzar el objetivo debe atender varios frentes de batalla. Por un lado están las deudas ante la Justicia (ver aparte). Por otro el diploma de diputado. Y ahora surge la batalla de los senadores que tiene dos patas, una que se apoya en Tucumán y la otra en la Cámara alta nacional.

> **Ricardito:** *Debe defender a su padre de genocidio, enriquecimiento, secuestro de menores y lograr que, "si no es diputado, sea senador o algo que le otorgue fueros".*

Cuando todavía estaban velando a Almirón, el vástago del militar reanudó las gestiones que mantuvo con varios senadores del justicialismo poco después de que su padre concluyera su mandato de gobernador el 29 de octubre pasado. De acuerdo con las consultas realizadas por este diario, el representante del ex dictador no recibió la respuesta esperada. Bussi hijo recordó el acompañamiento irrestricto de todas las iniciativas del menemismo durante la administración de Carlos Menem y que hasta le permitió al desaparecido Almirón convertirse en vicepresidente de los senadores. Pero no hubo caso, las respuestas fueron siempre negativas.

Jorge Yoma, un senador ultramenemista y presidente de la estratégica Comisión de Asuntos Constitucionales, dejó entrever cuál fue la respuesta que recibió el bussismo en su momento: "En 1995 la cámara le rechazó su pliego de senador por ser gobernador electo de Tucumán. Hoy, en todo caso, la Legislatura de esa provincia debe votar-



El ex gobernador y ex dictador
La muerte del senador Almirón le

SERA JUZGADO EN

Manos lib

Por F.

El juez tucumano Ricar Maturana tiene las manos bres para investigar al ex dictad Antonio Bussi acusado por la su tracción, retención y desaparició de la menor Mónica Alarcón e 1977. Ayer, el fiscal general del T bunal Oral Federal de esa provi cia, Alfredo Terraf, desistió de apelación interpuesta contra competencia del juez. Pero el fi cal también tiene otra tarea. De estudiar y responder un exho que envió el juez Baltazar Garz por la desaparición de una ciud dana española en esa provin cuando Bussi reinaba en esa pr vincia durante la dictadura.

La decisión de Terraf, que act en su calidad de subrogante, ter nó con la diferencia de opinión q existía entre el magistrado y el fis

Daniel Jayo



Polak declinó la oferta que le hizo Gil Lavedra para encabezar la Subsecretaría de Derechos Humanos.
Los organismos de derechos humanos dijeron no estar conformes con su candidatura o no auspiciarla.

Polak rechazó Derechos Humanos y la vacante sigue

Por Victoria Ginzberg

El ex vocero de Raúl Alfonsín declinó el ofrecimiento que le hizo Gil Lavedra. Siete organismos habían expresado su desagrado.

La Subsecretaría de Derechos Humanos sigue vacante. El ex vocero de Raúl Alfonsín Federico Polak, quien era el candidato más fuerte para ocupar el cargo, rechazó el ofrecimiento que le hizo el ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra. La noticia causó cierto alivio entre los organismos de derechos humanos, que habían expresado, por cartas enviadas al ministro y al presidente Fernando de la Rúa, que Polak no reunía los "requisitos necesarios" para el desempeñarse en ese puesto.

El miércoles **Página/12** anunció que Polak, abogado experto administrativista, podría convertirse en el subsecretario de Derechos Humanos del nuevo gobierno. "Efectivamente el cargo me fue ofrecido, pero lo pensé y decidí rechazarlo", aseguró ayer Polak a este diario. Su renuncia dejó sin candidato al área de derechos humanos, uno de los pocos lugares relevantes que aún siguen vacíos en el organigrama del nuevo gobierno. Polak es miembro de la mesa directiva de la Asamblea Permanente por los Derechos Humanos pero ayer, antes de que se conociera su rechazo a la designación, el vicepresidente de la APDH, Simón Lázara, aclaró a este diario que "pertenecemos a una ONG que no designa candidatos en el Gobierno ni propone nombres".

Antes de hablar con Polak, Gil Lavedra le había ofrecido el puesto a la diputada frepasista Diana Conti. Pero esa designación no conformaba a De la Rúa, quien recordó que Conti firmó el proyecto por la anulación de las leyes de Obediencia Debida y Punto Final que el año pasado causó una crisis dentro de la Alianza.

> **Carlotto:** *"No tiene antecedentes en el tema y la única vez que habló fue para criticar la detención de Pinochet. No nos daba garantías".*

En las cartas que siete agrupaciones enviaron el miércoles por la tarde a Gil Lavedra y De la Rúa mencionaron que "Conti reúne las condiciones que le faltan a Polak".

Al enterarse de la posible designación del ex vocero de Alfonsín, los miembros de los organismos de derechos humanos empezaron a sentirse preocupados. "No tiene antecedentes en el tema y la única vez que habló fue para criticar la detención de Pinochet. No nos daba garantías", expresó Estela Carlotto, presidenta de la Asociación de Abuelas de Plaza de Mayo. Y muchos de los dirigentes desconocían sus antecedentes. En cambio recordaban, como lo hizo Carlotto, que había escrito una columna criticando la detención del dictador Augusto Pinochet por orden del juez español Baltasar Garzón. "Si el alejamiento de Polak tiene que ver con la opinión de los organismos, la decisión me parece sabia. Sería bueno ahora que el ministro de Justicia se reúna con los organismos, que en lugar de tomar una determinación política nos escuchara, porque por la experiencia que tenemos en el tema podemos hacer muchos aportes positivos", aseguró Adolfo Pérez Esquivel. El premio Nobel de la Paz y dirigente del Servicio Paz y Justicia (SerPaj) dejó claro que los organismos pretenden reivindicar la subsecretaría como un espacio donde participar o, al menos, poder dialogar permanentemente con el Gobierno. Marta Vázquez, de Madres de Plaza de Mayo, Línea Fundadora, manifestó que esperan que quien ocupe la subsecretaría sea "una persona conocida, que tenga la vida empeñada en la defensa de los derechos humanos".

Por su parte, el director del centro de Estudios Legales y Sociales (CELS), Martín Abregú, aseguró que la designación de Polak molestaba a los organismos porque temían que se repitiera "lo que hizo el menemismo con Inés Pérez Suárez, a quien nombraron en la subsecretaría porque le debían favores de la campaña". "Más allá de lo bueno o lo malo de la gestión de Pérez Suárez, no es la manera en que un funcionario debe ser elegido", manifestó Abregú.

ANTONIO JUAN LUCAS MOSQUERA

27 años, detenido-desaparecido por el ejército argentino el 17.12.76

En estos tiempos que corren de individualismo globalizado, quiero globalizar mi pensamiento inspirada en tu individualidad solidaria.

¡POR LOS LUCHADORES!
¡POR LA JUSTICIA!
¡POR LA VIDA!

NI OLVIDO - NI PERDON

Noemí - Laura - Flavia - Aurora - Enrique

MURIO EL SENADOR TUCUMANO CARLOS ALMIRON Y BUSSI QUIERE OCUPAR SU BANCA

Ni una sardina en el desierto

Por Felipe Yapur

El ex dictador aspira a suceder al senador nacional fallecido. Pero en la Cámara alta quieren dejarlo afuera. Además, en la Legislatura tucumana intentan otorgar ese escaño a la Alianza.

El ex dictador Antonio Domingo Bussi no oculta su estrategia. Necesita, casi con desesperación, conseguir fueros parlamentarios para protegerse de las causas penales que pesan contra él. Es por ello que ayer, apenas unas horas después de que se conociera el fallecimiento del senador nacional de Fuerza Republicana por Tucumán, Carlos Almirón, los bussistas comenzaron a realizar gestiones para que el septuagenario general ocupe la banca vacante. Sin embargo, integrantes del bloque de la Alianza como del justicialismo adelantaron a *Página/12* que Bussi no tiene posibilidades de incorporarse a la Cámara alta. En Tucumán, en tanto, comenzó a gestarse la posibilidad de que un aliancista sea el reemplazante de Almirón.

Bussi tiene su pliego de diputado nacional en el freezer luego de la decisión que tomó el Congreso en la histórica sesión del 1° de diciembre, y todo indica que su intención de ser miembro de la Cámara baja no tiene futuro. Esto pone de muy mal humor al anciano general y le imprime presión a su hijo Ricardo, para que consiga buenos resultados.

Dura tarea le encargaron al hijo de Bussi. Debe defender a su padre de genocidio, enriquecimiento ilícito, secuestro de menores y lograr que, "si no es diputado, sea senador o algo que le otorgue fueros". Pero para alcanzar el objetivo debe atender varios frentes de batalla. Por un lado están las deudas ante la Justicia (ver aparte). Por otro el diploma de diputado. Y ahora surge la batalla de los senadores que tiene dos patas, una que se apoya en Tucumán y la otra en la Cámara alta nacional.

> **Ricardito:** *Debe defender a su padre de genocidio, enriquecimiento, secuestro de menores y lograr que, "si no es diputado, sea senador o algo que le otorgue fueros".*

Cuando todavía estaban velando a Almirón, el vástago del militar reanudó las gestiones que mantuvo con varios senadores del justicialismo poco después de que su padre concluyera su mandato de gobernador el 29 de octubre pasado. De acuerdo con las consultas realizadas por este diario, el representante del ex dictador no recibió la respuesta esperada. Bussi hijo recordó el acompañamiento irrestricto de todas las iniciativas del menemismo durante la administración de Carlos Menem y que hasta le permitió al desaparecido Almirón convertirse en vicepresidente de los senadores. Pero no hubo caso, las respuestas fueron siempre negativas.

Jorge Yoma, un senador ultramenemista y presidente de la estratégica Comisión de Asuntos Constitucionales, dejó entrever cuál fue la respuesta que recibió el bussismo en su momento: "En 1995 la cámara le rechazó su pliego de senador por ser gobernador electo de Tucumán. Hoy, en todo caso, la Legislatura de esa provincia debe votarlo de nuevo", dijo. Sin embargo, operadores de esa bancada fueron más directos al sostener que "los diputados no le permitieron jurar por los gravísimos crímenes que pesan sobre él. Entonces, por qué los senadores tienen que ser los que blanquean al milico".

En la vereda del oficialismo hay un panorama similar. Sorpresivamente la razón que esgrimen algunos miembros del bloque oficialista es muy parecida a la de los hoy opositores. El radical y presidente provisional del Senado, José Genoud, señaló a este diario que "la Legislatura tucumana debe elegir el representante por la minoría según su composición actual. Recién cuando el pliego llegue a nuestro cuerpo lo analizaremos".

Genoud fue precavido al opinar. Otros senadores, que prefirieron hablar en estricto *off the record*, fueron más precisos y dijeron: "En el '95 Bussi era el suplente de Almirón. El Senado le dijo que no podía serlo porque estaba asumiendo su cargo de gobernador y le rechazaron el pliego. Bussi apeló la medida y nunca se respondió. Es por eso que hoy los bussistas insisten con esa posibilidad. Pero desde el punto de vista político es imposible que lo dejemos asumir".

En Tucumán Bussi también la tiene difícil. Las elecciones del 24 de octubre fueron las peores de la corta historia política de Fuerza Republicana. El genocida alcanzó un escaño de diputado, pero lo hizo luego de que el PJ y la Alianza se repartieran las otras cuatro bancas. Esteresultado es el que alimenta el argumento de algunos legisladores radicales tucumanos, como José Ascárate, quien sostiene que "Bussi no es senador suplente, porque su pliego fue devuelto. Entonces, esa banca le corresponde a la segunda fuerza política que, de acuerdo con las últimas elecciones, es la Alianza".

El razonamiento de Ascárate tiene algunas aristas no muy definidas. Es verdad si se tienen en cuenta los comicios de octubre, pero en Tucumán hubo dos elecciones este año. El 6 de junio, cuando el bussismo fue derrotado en la elección de gobernador, captó más votos que la Alianza. Son estos resultados los que tienen en cuenta los bussistas a la hora de defender la banca. Mariano Poliche, legislador bussista, indicó a este diario que "pelearemos hasta las últimas consecuencias para que el general Bussi acceda a ese cargo. Le corresponde". Pero inmediatamente agrega: "Si él no puede, entonces nombraremos a otro". El justicialismo vernáculo por ahora mira de reojo la pelea. Un vocero del gobernador Julio Miranda aseguró que "respetaremos a la primera minoría: el partido de Bussi. Pero ellos están divididos y pueden perder en la Legislatura. En verdad, es un problema que debe resolver Bussi". Pero el justificativo del vocero esconde una mentira. El PJ tiene 20 de los cuarenta legisladores; la Alianza necesita de ellos para imponer su tesis y saben que Miranda suele decir entre su gente que "hay que terminar con Bussi de cualquier manera". Esta puede ser una de ellas.

INFOTO



El ex gobernador y ex dictador de Tucumán estrenó un nuevo look con bigotes y ropa sport.
La muerte del senador Almirón le hubiese abierto la puerta del Senado en otro momento. Ahora es difícil.

SERA JUZGADO EN TUCUMAN POR ROBO DE BEBES

Manos libres para el juez

Por F.Y.

El juez tucumano Ricardo Maturana tiene las manos libres para investigar al ex dictador Antonio Bussi acusado por la sustracción, retención y desaparición de la menor Mónica Alarcón en 1977. Ayer, el fiscal general del Tribunal Oral Federal de esa provincia, Alfredo Terraf, desistió de la apelación interpuesta contra la competencia del juez. Pero el fiscal también tiene otra tarea. Debe estudiar y responder un exhorto que envió el juez Baltazar Garzón por la desaparición de una ciudadana española en esa provincia cuando Bussi reinaba en esa provincia durante la dictadura.

La decisión de Terraf, que actuó en su calidad de subrrogante, terminó con la diferencia de opinión que existía entre el magistrado y el fiscal Alfredo Brito, quien había apelado la decisión de investigar al militar por considerar que la Corte Suprema de Justicia de la Nación, hace más de 11 años, había declarado extinguida la acción. La resolución del planteo estuvo demorada casi un año hasta que Terraf, a raíz de la licencia del fiscal general Hugo Colombres, definió el planteo a favor de la prosecución de la causa. Colombres se había excusado argumentando razones de amistad con el general represor Luciano Benjamín Menéndez.

Mariano Poliche, legislador provincial por Fuerza Republicana, indicó a **Página/12** que "Bussi me dijo personalmente que se presentará a declarar en esta causa como en la que se sustancia en Buenos Aires por el caso (Mario) Santucho. El no piensa eludir a la Justicia", se jactó.

La diferencia entre Maturana y Brito se generó cuando este último consideró, en obvia adhesión a la obediencia debida, que la causa Alarcón era competencia de la Justicia Federal de Córdoba ya que militarmente Tucumán dependía del III Cuerpo del Ejército, que por aquellos años era conducida por Menéndez, un amigo íntimo y superior de Bussi. El magistrado insistió con su teoría y provocó que Brito apelara haciendo reserva del caso federal. El camino de esta disputa a la Corte Suprema de la Nación quedó trunco cuando Terraf no compartió el criterio del fiscal en primera instancia y ahora se encuentra en condiciones de requerir la elevación a juicio contra Bussi.

Pero esta no será la única tarea de Terraf. Ahora debe abocarse al estudio de un oficio que llegó a Tucumán, procedente de España, donde el juez Baltasar Garzón le imputa a Bussi responsabilidad en la desaparición de una ciudadana española.

SUAREZ MASON

El juez Adolfo Bagnasco podría procesar hoy y dictar la prisión preventiva del ex comandante Guillermo Suárez Mason, que ya está detenido en Campo de Mayo por su posible participación en el secuestro de doce menores hijos de desaparecidos durante la última dictadura militar. Cuando declaró el último 3 de diciembre, el ex jefe del I° Cuerpo de Ejército -que fue uno de los beneficiados por el indulto concedido por Carlos Menem en 1990– dijo que no tenía responsabilidad por lo que ocurría en los centros clandestinos de detención. Si hoy se concreta el procesamiento, Pajarito Suárez Mason se sumará al listado de represores que irán a juicio oral por robo de bebés. Por el momento, es posible que el ex militar sea beneficiado con el régimen de arresto domiciliario debido a sus 74 años de edad.

O CARLOS ALMIRON Y BUSSI QUIERE OCUPAR SU BANCA

dina en el desierto

lo de nuevo", dijo. Sin embargo, operadores de esa bancada fueron más directos al sostener que "los diputados no le permitieron jurar por los gravísimos crímenes que pesan sobre él. Entonces, por qué los senadores tienen que ser los que blanquean al milico".

En la vereda del oficialismo hay un panorama similar. Sorpresivamente la razón que esgrimen algunos miembros del bloque oficialista es muy parecida a la de los hoy opositores. El radical y presidente provisional del Senado, José Genoud, señaló a este diario que "la Legislatura tucumana debe elegir el representante por la minoría según su composición actual. Recién cuando el pliego llegue a nuestro cuerpo lo analizaremos".

Genoud fue precavido al opinar. Otros senadores, que prefirieron hablar en estricto *off the record*, fueron más precisos y dijeron: "En el '95 Bussi era el suplente de Almirón. El Senado le dijo que no podía serlo porque estaba asumiendo su cargo de gobernador y le rechazaron el pliego. Bussi apeló la medida y nunca se respondió. Es por eso que hoy los bussistas insisten con esa posibilidad. Pero desde el punto de vista político es imposible que lo dejemos asumir".

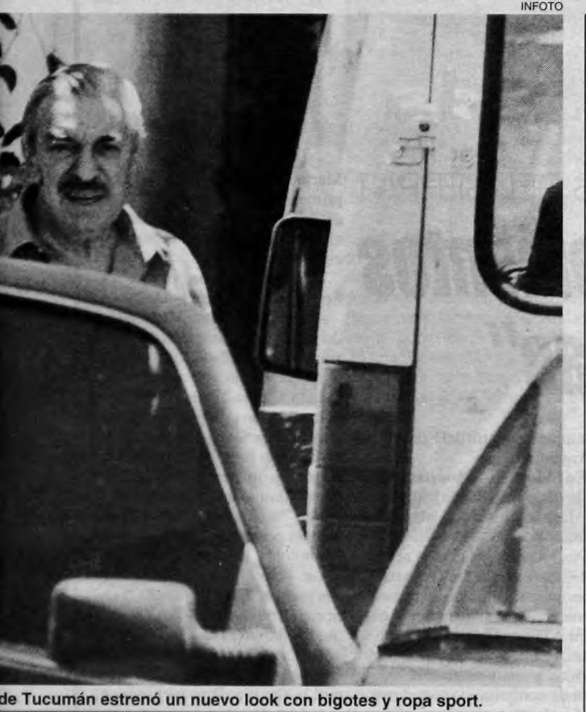
En Tucumán Bussi también la tiene difícil. Las elecciones del 24 de octubre fueron las peores de la corta historia política de Fuerza Republicana. El genocida alcanzó un escaño de diputado, pero lo hizo luego de que el PJ y la Alianza se repartieran las otras cuatro bancas. Este resultado es el que alimenta el argumento de algunos legisladores radicales tucumanos, como José Ascárate, quien sostiene que "Bussi no es senador suplente, porque su pliego fue devuelto. Entonces, esa banca le corresponde a la segunda fuerza política que, de acuerdo con las últimas elecciones, es la Alianza".

El razonamiento de Ascárate tiene algunas aristas no muy definidas. Es verdad si se tienen en cuenta los comicios de octubre, pero en Tucumán hubo dos elecciones este año. El 6 de junio, cuando el bussismo fue derrotado en la elección de gobernador, captó más votos que la Alianza. Son estos resultados los que tienen en cuenta los bussistas a la hora de defender la banca. Mariano Poliche, legislador bussista, indicó a este diario que "pelearemos hasta las últimas consecuencias para que el general Bussi acceda a ese cargo. Le corresponde". Pero inmediatamente agrega: "Si él no puede, entonces nombraremos a otro". El justicialismo vernáculo por ahora mira de reojo la pelea. Un vocero del gobernador Julio Miranda aseguró que "respetaremos a la primera minoría: el partido de Bussi. Pero ellos están divididos y pueden perder en la Legislatura. En verdad, es un problema que debe resolver Bussi". Pero el justificativo del vocero esconde una mentira. El PJ tiene 20 de los cuarenta legisladores; la Alianza necesita de ellos para imponer su tesis y saben que Miranda suele decir entre su gente que "hay que terminar con Bussi de cualquier manera". Esta puede ser una de ellas.

SUAREZ MASON

El juez Adolfo Bagnasco podría procesar hoy y dictar la prisión preventiva del ex comandante Guillermo Suárez Mason, que ya está detenido en Campo de Mayo por su posible participación en el secuestro de doce menores hijos de desaparecidos durante la última dictadura militar. Cuando declaró el último 3 de diciembre, el ex jefe del I° Cuerpo de Ejército -que fue uno de los beneficiados por el indulto concedido por Carlos Menem en 1990– dijo que no tenía responsabilidad por lo que ocurría en los centros clandestinos de detención. Si hoy se concreta el procesamiento, Pajarito Suárez Mason se sumará al listado de represores que irán a juicio oral por robo de bebés. Por el momento, es posible que el ex militar sea beneficiado con el régimen de arresto domiciliario debido a sus 74 años de edad.

INFOTO



de Tucumán estrenó un nuevo look con bigotes y ropa sport.
hubiese abierto la puerta del Senado en otro momento. Ahora es difícil.

TUCUMAN POR ROBO DE BEBES

res para el juez

Alfredo Brito, quien había apelado la decisión de investigar al militar por considerar que la Corte Suprema de Justicia de la Nación, hace más de 11 años, había declarado extinguida la acción. La resolución del planteo estuvo demorada casi un año hasta que Terraf, a raíz de la licencia del fiscal general Hugo Colombres, definió el planteo a favor de la prosecución de la causa. Colombres se había excusado argumentando razones de amistad con el general represor Luciano Benjamín Menéndez.

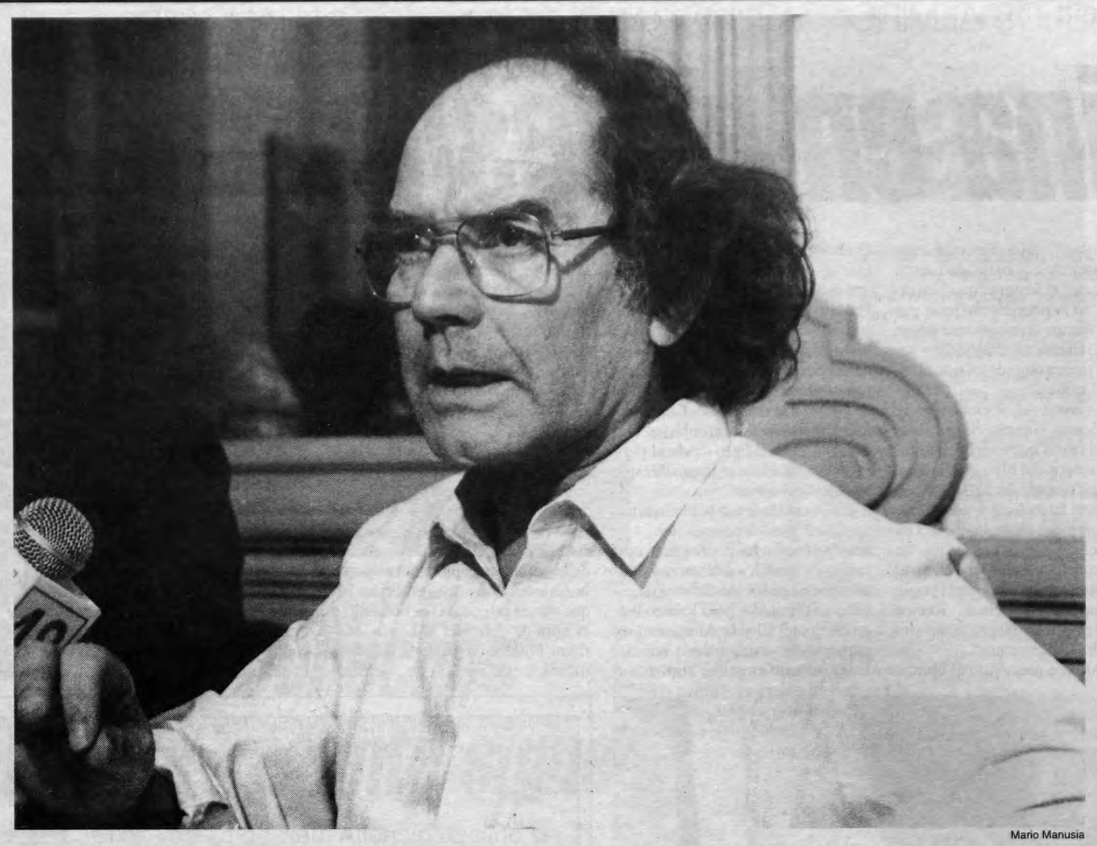
Mariano Poliche, legislador provincial por Fuerza Republicana, indicó a **Página/12** que "Bussi me dijo personalmente que se presentará a declarar en esta causa como en la que se sustancia en Buenos Aires por el caso (Mario) Santucho. El no piensa eludir a la Justicia", se jactó.

La diferencia entre Maturana y Brito se generó cuando este último consideró, en obvia adhesión a la obediencia debida, que la causa Alarcón era competencia de la Justicia Federal de Córdoba ya que militarmente Tucumán dependía del III Cuerpo del Ejército, que por aquellos años era conducida por Menéndez, un amigo íntimo y superior de Bussi. El magistrado insistió con su teoría y provocó que Brito apelara haciendo reserva del caso federal. El camino de esta disputa a la Corte Suprema de la Nación quedó trunco cuando Terraf no compartió el criterio del fiscal en primera instancia y ahora se encuentra en condiciones de requerir la elevación a juicio contra Bussi.

Pero esta no será la única tarea de Terraf. Ahora debe abocarse al estudio de un oficio que llegó a Tucumán, procedente de España, donde el juez Baltasar Garzón le imputa a Bussi responsabilidad en la desaparición de una ciudadana española.

Por Luis Bruschtein

El Servicio de Paz y Justicia (Serpaj) festeja hoy sus 25 años. Durante ese tiempo, su presidente Adolfo Pérez Esquivel sufrió amenazas, persecución y cárcel en Argentina y otros países, fue secuestrado por los militares durante la dictadura y recibió el Premio Nobel de la Paz. En 1976 fueron detenidos todos los integrantes del Serpaj. "Nunca cerramos las puertas, ni siquiera en los peores momentos, somos una organización popular que impulsa la lucha por métodos no violentos a favor de los pueblos", afirma Pérez Esquivel, quien recuerda que cuando empezaron en 1974, "muchos nos miraban como si fuéramos ingenuos". "La no violencia tiene algo de paciencia y mucho de lucha y de coraje" puntualiza.



Mario Manusia

PEREZ ESQUIVEL, EN LOS 25 AÑOS DEL SERPAJ

"Ni en los peores momentos cerramos las puertas"

Hoy a las 20 en la calle Piedras al 700 se festejan los 25 años del Serpaj. El Premio Nobel de la Paz Adolfo Pérez Esquivel hace un balance de esa historia. "Lo más duro fue ver la claudicación de la clase política", afirma.

–Fundamos el Serpaj después de la reunión en el seminario mayor de Medellín, en Colombia, en febrero de 1974. Me designaron para organizarlo a nivel latinoamericano. El trabajo se venía desarrollando desde 1962 en México y en Uruguay, había un pequeño secretariado a cargo del pastor Earl Smith, pero la organización estaba dispersa. En 1974 se hizo un encuentro internacional con gente de la India, de Europa, de Argentina, con grupos cristianos a nivel ecuménico, incluso había gente que no era cristiana, pero que trabajaba en la misma dirección, en los movimientos de liberación de los pueblos de América Latina a través de métodos no violentos. Eran grupos que trataban de articular la proyección de figuras como Helder Cámara, el cardenal Paulo Evaristo Arns, de Sao Paulo, Federico Pagura, el obispo de los indios, Leónidas Proaño, del Ecuador. Aquí uno de los que más colaboró fue el obispo metodista Carlos Gatinoni.

–¿Se hizo un acto de fundación?

–No, comenzamos a trabajar con una pequeña oficina en la calle Perú 630. Nos encontramos enseguida con las dificultades que planteaba la fuerte represión en el continente. En el '74 fue la masacre de Cochabamba en Bolivia, por Hugo Bánzer, que ahora es el presidente constitucional de ese país. Viajé a Bolivia y a las comunidades campesinas de Jejuí, Acaraí y Beriguá, en Paraguay, que habían sido reprimidas por el ejército de Stroessner. Estuve en Brasil, todo el continente tenía dictaduras militares. Era un momento difícil y lo que hacíamos era fortalecer las organizaciones populares. Estábamos aquí con los refugiados chilenos. En cada país teníamos grupos y nuestro trabajo fundamental era darles oxígeno. El Serpaj era un canal de apoyo, de intercomunicación, de solidaridad internacional. En ese primer grupo comenzó a trabajar mi hijo Leonardo, que era muy pequeño. Estaba Cecilia Moretti, que después fundó el Serpaj en Panamá. Cuando hablábamos de la no violencia nos miraban como si fuéramos ingenuos. Los organismos de derechos humanos son organismos no violentos que comienzan a dar respuesta desde lo social frente a las dictaduras.

–En todos estos años hubo momentos de más repercusión y otros de más soledad, de trabajo casi anónimo...

–Nuestro trabajo siempre fue el mismo aunque en algún momento tiene más repercusión. Por ejemplo, el trabajo que hacemos con los chicos en estado de riesgo social, aquí en Argentina es muy poco conocido. No nos interesa salir en los medios, si bien los medios ayudaron en momentos de crisis, y otros patearon en contra. Hoy se dice que si no salís en la televisión no existís, pero el trabajo sigue existiendo, la realidad sigue existiendo aunque no salga en televisión.

–¿Y cómo ha sido la relación oficial con las iglesias?

–Con la Iglesia Católica es casi nula, aunque es buena la relación con obispos y comunidades religiosas. Es buena la relación con las iglesias evangélicas, fundamentalmente la Iglesia Metodista. Desde los orígenes del Serpaj hubo católicos y metodistas, y también hubo luteranos y judíos. Un Jaime de Nevares, un Jorge Novak o un Hessayne, Devoto, Zaspe, fueron compañeros de camino. Tuvimos siempre el apoyo de un rabino como Marshall Meyer, y de la Iglesia Metodista Carlos Gatinoni, un Federico Pagura, Aldo Echegoyen. A nivel oficial, la Iglesia Católica guardó una "prudente distancia".

–¿Nunca se comunicaron con usted cuando fue secuestrado, cuando fue detenido o cuando recibió el premio Nobel?

–Hubo contactos aislados. Pero en esas situaciones no. Sí me fueron a ver a la cárcel Justo Laguna y Jorge Casaretto, que eran los obispos de mi diócesis. El respaldo más fuerte vino de obispos como De Nevares o Hessayne. En el '75, empezamos a formar el movimiento ecuménico y se lo ofrecimos a la Iglesia Católica porque pensamos que tenía que ser una especie de Vicaría de la Solidaridad. La Iglesia Católica tiene la comisión Justicia y Paz, que estaba presidida por Antonio Quarracino, el cardenal, pero nunca apoyó ni quiso intervenir. Recién habían designado obispo a Novak. Le pedimos que se integre y lo hizo en forma inmediata. Tuve largas conversaciones con Pío Laghi en la Nunciatura. En un momento me dijo: "yo no puedo hacer lo que los obispos argentinos no quieren hacer". Hay muchas críticas a Pío Laghi pero también hay que ver los comportamientos dentro del Episcopado Argentino.

–En todos estos años pasó mucha gente por el Serpaj, algunos que después tomaron otros caminos...

–Pasó mucha gente. Me acuerdo del tano Víctor De Gennaro y de Germán Abdala cuando comenzaron con Anusate para ver si ganaban ATE, en la época de la dictadura. Eran dos compañeros muy queridos y con una línea de conducta de compromiso con el pueblo y el compromiso sindical. También Jorge Taiana, actualmente secretario ejecutivo de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, un Carlos Acuña, Claudio Lozano, salió un montón de gente, Ghandi, Carlos González es un compañero muy querido... Raúl Aramendi sigue trabajando con campesinos en la educación agrícola. Si tuviera que evaluar el trabajo diría que, a pesar de todo, hubo en la gente en todas las épocas una capacidad de coherencia, de lucha, muy valiosa.

–¿Cuál fue el momento más duro?

–Fue cuando uno veía la claudicación de la dirigencia política. Cuando uno iba a explicar el problema que estábamos enfrentando, miraban para arriba, en el '75,'76. Y después, cuando detuvieron a toda la gente del Serpaj, inclusive a mi hijo. Yo estaba en Europa, me fueron a buscar a mí y no me encontraron. Hubo muchos momentos duros y otros muy lindos, como acompañar el crecimiento de Madres, de Abuelas, la huelga de hambre del '82, y el trabajo con Nora Cortiñas y con Hebe, con María Adela Antokoletz, de ese primer grupo de Madres que desde la desesperación fueron creciendo en el coraje y la resistencia.

–Cuando estaba preso, ¿el Serpaj dejó de funcionar?

–No, siempre siguió funcionando aún en los momentos de represión más dura. No quise vivir en el exilio. En un momento tenía a toda la familia afuera, una embajada tuvo que proteger a mis hijos y sacarlos a Suiza. Estuvimos deambulando hasta que en Ecuador se produjo mi detención y la de 17 obispos latinoamericanos en agosto del '76 y después decidí regresar. No podía dejar a mis compañeros solos. Después me encarcelaron. Pero el Serpaj nunca cerró sus puertas. Hemos trazado caminos. Hemos sembrado. Yo creo que lo mejor es que en estos 25 años han crecido muchas cosas. Uno siembra y no sabe dónde brotará la semilla. Pero ya lo vamos viendo...

–La idea de la no violencia va aparejada con la paciencia...

–Sí, pero sobre todo con la lucha y el coraje. Lo vemos en el trabajo con los fabelados en Brasil, con los indígenas y con los chicos de la calle o en el apoyo a los acuerdos de paz entre Ecuador y Perú, haber estado en la zona de guerra en la cordillera del Cóndor para reunir a dos pueblos hermanos, de apoyar la lucha de Chiapas por la identidad de los pueblos indígenas...

–¿Y su familia cómo lo acompañó en estos 25 años?

–Mi señora me ha sostenido mucho en estos años. Mis hijos también, fundamentalmente Leo, en el Serpaj. Mis otros hijos siempre han sido solidarios también. Mi señora no sólo ha estado en esto sino también en la Aldea de los Niños para la Paz en General Rodríguez. Siendo una compositora de música se hizo apicultora para enseñar a los chicos y acompañó todos estos años el trabajo en la cuestión educativa. Yo no podría haber hecho nada sin el apoyo de ellos.

PRELLEZO VOLVIO A CRITICAR A LA CAMARA DE DOLORES

El acusado que hace de fiscal

Se realizó la tercera audiencia en la causa Cabezas. La lectura de las pruebas se prolonga más de lo previsto por el Tribunal. A marcha forzada podrían ampliarse las indagatorias domingo o lunes.

Desde Dolores

Con palabras rigurosamente medidas, Gustavo Prellezo, imputado como autor material del crimen de José Luis Cabezas, volvió a cargar ayer –en la tercera jornada del juicio oral– contra la Cámara penal integrada por Raúl Begué, Susana Yaltone y Jorge Dupuy. "Yo creo en la objetividad del excelentísimo tribunal y esta salvedad la hago porque advertí una mala intención. Valió más el secuestro de una tarjeta del señor Yabrán en mi poder, que el secuestro de un arma que cinco pericias dieron que es el arma usada y yo no veo acá al titular del arma dándoles explicaciones." Más tarde, interrumpió la lectura de las pruebas para enfatizar que una de las 100 tarjetas que estaban en su poder pertenecía a un "investigador de la DEA", cuando la secretaria de Cámara María Angulo sólo había leído "investigador".

La incorporación de pruebas por vía de lectura lleva ya tres larguísimas audiencias y marcha mucho más lento de lo esperado. El tribunal fijará audiencias para mañana y el domingo. Tal vez, de ese modo, a marcha forzada, el domingo o el lunes puedan tener lugar las ampliaciones de indagatoria. Según fuentes cercanas a los abogados defensores, tanto la ex esposa de Prellezo, Silvia Belawsky, como los integrantes de la banda de Los Horneros están dispuestos a modificar las declaraciones que realizaron durante la instrucción, produciendo un giro copernicano en la causa.

Casi cinco minutos después de las 17, cuando se reinició la audiencia tras un receso de más de tres horas, Prellezo, el principal imputado por el crimen, deslizó su segunda crítica a la Cámara en sólo tres días de juicio, al recordar que Luis Martínez Maidana, el propietario del arma que según las pericias fue utilizada en el crimen, fue puesto en libertad por la Cámara. El presidente, Raúl Begué, lo cortó en seco. "Ese es otro tema", afirmó el camarista, para seguir con el maratón que implica la lectura de los casi 800 documentos de prueba.

Oficio: *Con la desenvoltura de un abogado, bajo la mirada escrutadora y solemne del presidente Redruello, pidió que se leyera especialmente una de sus indagatorias.*

El juicio oral continuó con la incorporación de las pruebas -reconocimiento fotográfico, indagatorias a Braga y a Redruello. Por la mañana se leyeron el reconocimiento fotográfico y las indagatorias hasta que Carlos Redruello, el ex informante policial y testigo falso del juicio, elegante y atildado, pidió la palabra. Con la desenvoltura de un abogado, bajo la mirada escrutadora y solemne del presidente Raúl Begué, Redruello pidió que se leyera especialmente una de sus declaraciones indagatorias, a la que consideró la más importante para todas las partes.

A las 19, con una temperatura digna de cualquier mediodía de verano, se había leído apenas la mitad de la documentación que debe ser incorporada por lectura en esta etapa del juicio oral.

En la pequeña y cada día más vacía sala de audiencias del primer piso de Belgrano 141, los abogados se debatían entre el tedio y el esfuerzo por prestar atención a las pruebas. Begué se esforzaba, casi ruidosamente, por evitar el sueño.

El pedido de excarcelación presentado por los defensores de Silvia Belawsky, Galván y Thompson, fue rechazado ayer por el Tribunal de Casación de la provincia. También a ese tribunal de alzada recurrió el miércoles Jorge Freire, defensor de Prellezo, para recusar a la Cámara penal de Dolores. La Corte Suprema de Justicia puede llegar a resolver sobre la competencia en la causa 56456 –privación ilegal de la libertad calificada y homicidio doblemente calificado–, si aceptan el pedido de Freire.

La audiencia de hoy promete ser similar, en temperatura exterior, prolongación y falta de sorpresas. La inercia, se supone, se romperá recién el lunes, sobre todo si algunos acusados deciden cambiar sus indagatorias.

Adrian Pérez



Fernando Burlando, el abogado defensor de los horneros, en la tórrida sala de audiencias.
Se espera que sus defendidos amplíen y modifiquen sus indagatorias en los próximos días.

REPERCUSIONES DE LA ENTREVISTA EXCLUSIVA A PRELLEZO

Una bomba estalló en Dolores

Por R.K.

La entrevista a Gustavo Prellezo, publicada ayer por *Página/12*, cayó como una bomba en Dolores. El ex oficial de la Bonaerense aseguró que el crimen fue un operativo policial, ordenado por jefes de alto rango de la fuerza, y que en la cava hubo un patrullero y otros autos policiales. Estas son algunas de las reacciones:

Oscar Pellicori, abogado de la revista *Noticias*: "Prellezo ya confesó en su momento, en junio de 1998. En aquel momento dijo que él le ordenó a los horneros que le pegaran a Cabezas para armar un gran escándalo y desplazar así al comisario Alberto Gómez. Yo quiero demostrar en el juicio que Yabrán manejaba toda la policía de Pinamar y que Prellezo fue uno de los policías que actuó en el asesinato".

Cristina Robledo, esposa de José Luis Cabezas. "Considero que a esta altura en la que estamos, los acusados van a intentar defenderse como puedan. Esperamos lograr nuestro objetivo que es saber quiénes mataron a José Luis. Esperamos que los testigos aporten todo lo que saben, porque ésa será la forma de saber la verdad".

Gladys Cabezas, hermana del fotógrafo: "Si Prellezo tiene pruebas, que las presente. Es un mentiroso. Es de la Bonaerense y debe estar metido. Todos son culpables. Hay que investigar todas las pistas, también las que no se hayan investigado".

Las palabras de Prellezo provocaron conmoción en la mayoría de los abogados que actúan en el juicio de Dolores. El ex oficial, por primera vez, acusó en concreto a los jefes de la Bonaerense y aseguró que el crimen fue un mensaje para Duhalde: "Si se hubiera tratado de un error, que se escapó un tiro, como dicen los horneros, a Cabezas lo hubieran enterrado e iban a pasar meses sin que se encontrase el cuerpo. No. La intención fue mandar un mensaje: le pusieron las esposas, lo quemaron y dejaron el cuerpo en el camino por el que iba a pasar Duhalde. Y todo eso lo organizaron altos jefes de la fuerza, no un tipo como yo, sin jerarquía dentro de la Bonaerense".

El Ministerio en venta

Rafael Yohai



Durante el año que funcionó los peronistas lo llamaron "el Ministerio" por la cantidad de oficinas y cargos que distribuía el comando de campaña. Por allí pasaron casi todos los dirigentes del PJ, salvo Carlos Menem, que acompañaron –a su modo– la candidatura presidencial de Eduardo Duhalde. El balcón del edificio de tres pisos, ubicado en Corrientes al 2000, fue utilizado en una sola oportunidad: el día que Carlos Ruckauf triunfó en la interna bonaerense. Los últimos meses de la campaña, Duhalde comenzó a tenerle fobia y casi no iba. El 24 de octubre el candidato ni siquiera apareció. Hoy, "el ministerio", totalmente vacío, sigue luciendo el nombre del candidato pero atravesado por un cartel que reza "se vende".

Kohan a Tribunales

El ex secretario general de la Presidencia, Alberto Kohan, tendrá que declarar otra vez el 23 de este mes en una causa en que se lo investiga por presunto lavado de dinero. Así lo dispuso la jueza María Romilda Servini de Cubría, que lo citó en carácter de "imputado no procesado". La pesquisa rastrea evidencias de lavado de dinero a través del Bank of Credit and Commerce International (BCCI), cuyo desembarco en Argentina habría sido gestionado por el magnate árabe Gaith Pharaon. El dinero sucio habría solventado la construcción del lujoso Hotel Hyatt de Buenos Aires.

La agenda presidencial

El presidente Fernando de la Rúa recibirá hoy al gobernador de Buenos Aires, el justicialista Carlos Ruckauf, como parte de la actividad que desarrollará durante el día. La reunión entre el jefe de Estado y el gobernador bonaerense se comenzará a las 10.30, luego de la audiencia que De la Rúa les concederá a los miembros del consejo empresario que lo asesora. Este equipo asesor está integrado por Fernando de Santibañes, Víctor Savanti, Juan Munro, Gustavo Herrero y Carlos Adamo, con quienes se reunirá a partir de las 9 de la mañana.

Conflicto en italiano

Los trabajadores de la agencia de noticias italiana ANSA (Agencia Nazionale de la Stampa Associtta) se encuentran en estado de asamblea permanente desde el lunes a la noche en reclamo de la reincorporación de los periodistas despedidos esta semana Eduardo de Miguel y Eduardo Duschatzky.

EDICTO

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 44, Secretaría Unica, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de don Eduardo Òscar Chernetzky. Publíquese por tres días. Buenos Aires, seis de noviembre de 1999. Dr. Fernando O. Galán. Juez. Para ser publicado en Página/12. Gustavo Pérez Novelli. Secretario.

El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil y Comercial Federal N° 3, Secretaría N° 6 de la Capital Federal, hace saber que DIOGENES MAMANI CASTRO con D.N.I. n° 92.563.427 de nacionalidad boliviana ha solicitado la declaración de ciudadanía argentina. Cualquier persona que conozca algún impedimento para la concesión de dicho beneficio podrá hacerlo saber a través del Ministerio Público, dentro del plazo de quince días. Publíquese por dos días. Buenos Aires, 14 de diciembre de 1999. Viviana J. Malagamba. Secretaria Federal.



Condena contra Gran Bretaña

Para la Corte Europea de Derechos Humanos, el juicio y castigo a los dos chicos de 10 años que mataron a otro de 2 no fue justo.

Página/12 en Gran Bretaña

Por Marcelo Justo
Desde Londres

El juicio y el castigo de los dos chicos de 10 años que asesinaron a un niño de 2 en un caso que conmovió a Gran Bretaña y el mundo quedaron en entredicho tras el dictamen de ayer de la Corte Europea de Derechos Humanos. Según la sentencia, Gran Bretaña violó los derechos humanos de los menores al no concederles la posibilidad de un juicio justo en el tribunal para adultos de Preston, en el noroeste de Inglaterra, que los condenó por tiempo indefinido en noviembre de 1993. La Corte, que vigila el cumplimiento de la Convención Europea de Derechos Humanos en 41 países signatarios, dictaminó también que era inaceptable el mecanismo judicial británico por el que el entonces ministro del Interior aumentó el tiempo mínimo de condena que debían cumplir los dos chicos. El gobierno laborista indicó que aceptaba el dictamen aunque aclaró que no se trataba de una exoneración de los criminales ni un cuestionamiento del veredicto alcanzado por la justicia inglesa. Por su parte Denise Fergus, la madre del niño asesinado, acusó a los jueces europeos de "no entender el caso" y tratar a los asesinos "con guantes de terciopelo".

El asesinato de James Bulger sacudió a la opinión pública británica, que llegó a preguntarse en ese aciago invierno de 1993 si la nación entera estaba enferma. En una helada y gris mañana de febrero, Robert Thompson y Jon Venables aprovecharon un fatal descuido de la madre en un centro comercial de Liverpool atestado de gente para darle la mano al pequeño James y llevárselo a un destino atroz. Unos días después, la policía halló el cadáver del pequeño horriblemente golpeado al lado de una vía de tren. Entre el tren y el centro comercial mediaban dos kilómetros. Miles de personas habían visto a Thompson, Venables y James que durante buena parte del trayecto lloraba desconsoladamente y mostraba signos de haber sido golpeado. Nadie había intervenido.

El hecho de que los asesinos fueran niños aparentemente comunes y corrientes encendió una mezcla de indignación y culpa colectiva que le permitió a la madre de James reunir unas 278 mil firmas que solicitaban al entonces ministro del Interior Michael Howard que los dos menores fueran detenidos a cadena perpetua. Utilizando una prerrogativa del Ejecutivo en Gran Bretaña, que puede dictaminar el mínimo de condena a cumplir, Howard elevó los 8 años que había recomendado el juez a 15. En 1997, la máxima instancia judicial británica, la Cámara de los Lores, declaró ilegal el aumento de la pena.

Los abogados de Thompson y Venables fueron más allá, y en marzo de este año consiguieron que la comisión de derechos humanos de la Unión Europea se pronunciara a favor de los menores, diciendo que el juicio a que habían sometido no era justo. El actual dictamen de la Corte Europea de Derechos Humanos, máxima instancia en casos de derechos individuales, asesta un golpe demoledor al dictamen de la Justicia británica pero no revierte la condena a los dos menores.

El abogado de John Venables lo reconoció así en declaraciones que formuló al *Evening Standard*. "Este dictamen no quiere decir que van a quedar libres en un par de meses. Probablemente la próxima etapa es referir el caso a un comité para que evalúe su evolución con vistas a la posibilidad de darles una libertad condicional", indicó. Su cautela es comprensible. Los chicos cumplieron seis de los ocho años de condena pero el altísimo voltaje emocional del caso lo convierte en una hierro candente para el gobierno laborista.

LOGRAN OBSERVAR UN NUEVO PLANETA

Luces de otro sistema

No se podía llamar de otro modo. Aunque existe desde vaya a saberse cuántos millones de años, desde ayer tiene nombre: es el planeta del Milenio, el primero de la órbita de otro sistema solar en ser observado en forma directa desde la Tierra. La proeza la concretó un grupo de astrónomos británicos.

El planeta del Milenio se encuentra a 55 años-luz de la Tierra, es prácticamente el doble que Júpiter, de color azul, y lo sobrevuelan nubes a gran altitud. Para distinguir la luz que emite de la generada por su estrella madre Tau Bootis fue necesario un equipamiento electrónico muy avanzado.

Gracias al telescopio William Herschel, ubicado en Las Palmas, en las islas Canarias, el equipo británico detectó la luz de la superficie del planeta y dio a la ciencia una mina potencial de informaciones. Su diámetro es 1,8 veces superior al de Júpiter, y ocho veces superior su masa. La temperatura en la superficie es de unos 1100 grados. El planeta está compuesto esencialmente de hidrógeno ardiente y su color azulado sugiere la presencia de magnesio.

Uno de los astrónomos, Alan Penny, del Rutherford Appleton Laboratory de Didcot, en el centro de Inglaterra, declaró que "ser unos de los primeros de la Tierra que ve un planeta nuevo es una experiencia impresionante, sobre todo en vísperas del nuevo milenio". "Por primera vez, fue posible captar la luz de un planeta exterior al sistema solar y servirse de ella para hacerse una idea de los componentes físicos del planeta", dijo. El científico dudó de que pueda haber vida en el nuevo astro. "Es un gigante gaseoso, como Júpiter. Es demasiado caliente, carece de superficie sólida y de agua en estado líquido" dijo.

EN RAMALLO, 120 POLICIAS NUNCA ENTREGARON SUS ARMAS

Las pruebas bien guardadas

El juez que investiga la masacre de Ramallo jamás recibió las armas de 120 policías que participaron en el hecho. Las armas deberían haber sido periciadas para dar con los responsables.

Por Horacio Cecchi
Desde San Nicolás

Ciento veinte efectivos de la Policía Bonaerense que estuvieron presentes en Villa Ramallo la madrugada de la masacre jamás entregaron sus armas para ser periciadas, pese a la orden judicial impartida pocas horas después de efectuado el último disparo. El dato fue confirmado por el grupo especial de la Prefectura Nacional que colabora en la investigación con el juez Carlos Villafuerte Ruzo y se suma a la lista de irregularidades cometidas por las fuerzas policiales durante y después de la toma de rehenes en la sede del Banco Nación.

En una conferencia de prensa ofrecida en San Nicolás, el prefecto mayor Héctor Vianna, a cargo del grupo especial de investigadores, detalló la ubicación exacta de los grupos Halcón, GEO y los federales del GEOF alrededor del Banco Nación. Según las pericias, los primeros en disparar contra el Polo verde del gerente Carlos Chávez fueron los Halcones. Lo hicieron hacia la parte baja y posterior del auto, según se pudo determinar mediante la digitalización de imágenes de video.

Posteriormente, se sumaron los hombres del GEO de Zárate-Campana, apostados en los laterales de la calle Sarmiento, y cinco Halcones ubicados en el techo del banco, dos de cuyos disparos atravesaron el techo del auto. Vianna también aseguró que dos sospechosos de integrar la banda que no fueron detenidos. La conferencia se desarrolló en la sede de la Prefectura local y participaron además de Vianna, el prefecto principal José De Bardeci, a cargo del grupo de Investigación; el prefecto principal Arturo Salvatierra, y el prefecto Francisco Sussini, que trabajaron como abogados en el sumario de las dos causas. Villafuerte, que había comprometido su participación, a último momento se excusó por "cuestiones procesales".

La Prefectura realizó un minucioso trabajo de digitalización de imágenes, a través del cual se pudo esclarecer la secuencia de disparos policiales y su proveniencia. Previamente, los peritos determinaron la

> **Prefectura:** *"Al tomar la causa nos dieron un listado de 105 efectivos. Pero a medida que investigábamos aparecían más". La cuenta cerró en 225.*

ubicación de los diferentes grupos mediante testimonios tomados a la totalidad de efectivos que, según la Bonaerense y la Federal, participaron en el operativo. "Cuando tomamos la causa nos dieron un listado de 105 efectivos", señaló Vianna. "Pero a medida que investigábamos aparecían más", confió De Bardeci a **Página/12**. La cuenta terminó cerrando en 225 policías, ciento veinte más que los reconocidos en un principio. Pero las sorpresas no terminaron allí. De las armas utilizadas por estos 225 uniformados, sólo fueron entregadas 179, entre fusiles, metralletas y pistolas. Las armas correspondían a los primeros 105 enlistados. Los otros 120, que de una u otra forma participaron del operativo con diversas jerarquías, jamás presentaron sus armas. Vianna se encargó de aclarar que no existían pruebas de que hubieran disparado, y trasladó la decisión sobre posibles sanciones al juez Villafuerte. "Nosotros no estamos para juzgar", repitió en más de una ocasión. Además, el prefecto Sussini reconoció que no fueron tres sino cinco los fusiles entregados para las pericias con un retraso de diez días.

En el video presentado se observan los movimientos desde que se abren las puertas del garage del banco y la secuencia en que es empujada la camioneta Saveiro que interrumpe el paso del Polo verde. La acción dura un minuto y tres segundos, lapso durante el que se observan sombras por detrás del auto. Son los Halcones apostados en la calle Sarmiento, a espaldas del auto, desde donde parten los primeros disparos apenas el Polo verde inicia su carrera sobre la vereda. Se observan también impactos en el pavimento y la parte baja trasera del auto. Siguen disparos de los seis Halcones que hacían de topos en el techo del banco. Algunos de estos impactos dieron en el techo del auto. En diagonal al banco, sobre la terraza de una vivienda particular, otros dos Halcones también abrieron fuego. Pero el grueso de la artillería se concentró a partir de que el auto comienza a cruzar la avenida San Martín. En ese momento, y durante tres segundos, Martín Saldaña vacía el cargador de su 9 milímetros: entre 13 y 14 disparos. Simultáneamente se observan los disparos de los Geo de Zárate-Campana, instalados a ambos lados de la vereda de Sarmiento, entre San Martín y Ginocchio.

Una ráfaga impacta sobre el lateral izquierdo del auto. A esa altura, Chávez ya estaba muerto y el Polo verde avanzaba a la deriva hasta golpear de costado contra un árbol y desviarse. Cuando concluye su marcha, en Ginocchio, había pasado 1 minuto y 35 segundos desde que se abrió la puerta del garage del Banco.

Los prefectos también detallaron la integración de la banda. En este punto, en el mosaico que armaron los prefectos aparecen dos cuadros con interrogantes. Los investigadores los tienen reservados para otros dos miembros. Contra uno de ellos existirían pruebas contundentes. Tanto que, según fuentes judiciales, permanece prófugo. Hacia el otro, las pruebas se diluyen, pero no lo suficiente como para dejarlo despegado. En ninguno de los dos casos se trata de personal policial. "No quiere decir que mañana, tirando del hilo, no pueda aparecer otro policía", comentó un investigador a este diario.

Aldo Cabral, hasta el momento, es el único uniformado que forma parte del rompecabezas de los investigadores. Es cabo del Comando Radioeléctrico de San Nicolás y existen pruebas de sus contactos con la banda a través de Saldaña. Cabral estuvo la noche de la masacre cumpliendo funciones policiales en las adyacencias del banco. Entregó su arma, que no habría sido disparada. Antes de fin de año, los investigadores consideran que tendrán completo el organigrama de la banda. Lo dijeron ayer, cuando se cumplían tres meses de la masacre de Villa Ramallo.



DyN

Prefectura hizo públicos los resultados de la investigación sobre la masacre de Ramallo.
Pudo detallar paso a paso los disparos mediante un análisis digitalizado de imágenes de video.

SUSPENDEN JUGUETES DE PVC BLANDO

Con tóxicos no se juega

En uno de sus últimos actos de gobierno, el ex ministro de Salud, Alberto Mazza, firmó una resolución por la que se suspende por un año la fabricación, importación y comercialización en el mercado local de juguetes y otros artículos para niños elaborados con PVC blando, por considerar que pueden contener sustancias nocivas para la salud. Así lo informó la organización ecologista Greenpeace, que había presentado la demanda ante esa misma cartera, en setiembre de 1997.

Según Greenpeace, la resolución número 978 establece la suspensión "por un año de la fabricación, importación, exportación, comercialización o entrega gratuita de artículos de puericultura y juguetes destinados a ser llevados a la boca por niños menores de tres años, especialmente mordillos y chupetes" y obliga a retirar de la venta a todos los productos con esas características.

"La resolución firmada por el ministro saliente, si bien llega con años de atraso y no es suficiente para proteger totalmente a los niños de los riesgos de estos juguetes, es un importante primer paso en este sentido", opinó la coordinadora de la campaña de tóxicos de la organización Verónica Odriozola.

La resolución fue adoptada después de que una comisión multisectorial que funcionó en el ámbito del ministerio llegara a la conclusión de que el uso de juguetes elaborados con PVC puede ser riesgoso para los niños. La denuncia de Greenpeace se basa en estudios internacionales donde se alerta sobre la posibilidad de desprendimiento de ftalatos –aditivos que se utilizan para hacer más flexible el PVC– que son considerados tóxico y que pueden ser ingeridos por los niños al morder los juguetes. Según se comprobó en animales, los ftalatos provocan trastornos renales, hepáticos y en el sistema reproductor.

"La decisión se tomó dos años después de que Greenpeace presentara un informe que demostraba que hasta el 40 por ciento del peso de los juguetes de PVC blando corresponde a los mencionados compuestos químicos peligrosos empleados para darles flexibilidad", sostuvo la organización a través de un comunicado de prensa.

La versión de Cabello

Sebastián Cabello negó ayer, en sus primeras declaraciones públicas, que su automóvil estuviera preparado para correr "picadas" y aseguró que se trató de un accidente. "Si pudiera hacer algo para volver atrás, haría todo, daría mi vida", dijo a Radio 10 desde su lugar de detención. Su versión de los hechos fue así: "Yo venía por el carril rápido y la señora con su hija venía por el carril de al lado y de pronto intentó ingresar al carril rápido, no sé si quería pasar a alguien. Yo apreté los frenos girando a la derecha para no chocar, si no me la comía. Ella trató de volver, no sé que habrá pasado", declaró. Cabello negó, además, haber vuelto a manejar un automóvil a pesar de la prohibición judicial que se le impuso. "Eso es mentira, no sé a quién se le pudo haber ocurrido. Estoy en tratamiento psicológico, estoy con una depresión increíble", dijo.

Vino blanco en avance

Junto al rojo, un blanco. A 12 meses de su lanzamiento en el mercado, Bodegas Chandon informó que el vino Comte de Valmont Blanco consiguió el 22 por ciento del segmento de vinos blancos genéricos de entre seis y nueve pesos. Según la empresa, la facturación superó los cuatro millones y medio de dólares. El objetivo es alcanzar el 30 por ciento del mercado con este vino elaborado con uvas Chardonnay y Semillón del Valle de Uco, en Mendoza.

Recital en Agronomía

La Red Interbarrial en Defensa de la Agronomía y los Espacios Públicos invita al acto solidario quese realizará hoy a las 19 frente a la entrada de la Facultad de Agronomía, en la plazoleta Defensa de los Espacios Verdes de Avenida San Martín y Nogoyá. Participarán Antonio Tarragó Ros, Suna Rocha, Chango Farías Gómez, Soledad Villamil y otros artistas. La Red advirtió por lo que define como "un grave riesgo a causa de la tala de árboles y la construcción de edificios dentro de esa hermosa e irremplazable reserva natural".

Tiroteo en una pizzería

Un ladrón muerto y un policía herido fue el resultado de un tiroteo ocurrido en la madrugada de ayer en una pizzería de Olivos ubicada en Maipú y Carlos Gardel. En el lugar cenaba con su mujer José Leston, cabo de la Policía Bonaerense, quien al entrar los asaltantes –tres hombres y una mujer– se identificó como policía. Los ladrones abrieron fuego y se desató un tiroteo infernal, en el que cayó un miembro de la banda y Leston resultó herido en el abdomen.

La céntrica avenida caraqueña de Urdaneta amaneció inundada.

Son más de 150.000 las víctimas del temporal de "La Niña".


AFP

Hugo Chávez lanzó una campaña para combatir la catástrofe producida por la corriente de "La Niña" en el día de estreno de la nueva Constitución, "El Muchachito".

La Venezuela Bolivariana amaneció ayer entre La Niña y El Muchachito

Los restos de la alguna vez dorada "Venezuela saudita", que llenó las arcas del Estado con petrodólares que la clase política se encargó de limpiar enseguida, amanecieron ayer en medio de un fuego cruzado. Fue "el día después" de "El Muchachito", el apodo cariñoso con que el presidente venezolano, Hugo Chávez Frías, se refiere a la flamante Constitución. En el referéndum del miércoles la constitución de 1961, "La Moribunda" sobre la que Chávez juró en febrero de este año, fue abrumadoramente derogada con el 71 por ciento de los votos. Después de 12 días de tormenta, viento y lluvias torrenciales, conocidas como "palo de agua" en la jerga caribeña, el gobierno de Chávez anunció la puesta en marcha de un plan de emergencia por 34 millones de dólares para asistir a más de 150.000 víctimas de las inundaciones. La responsable del desastre: la corriente de "La Niña".

Una agudísima crisis económica. Casi un 80 por ciento de la población bajo la línea de la pobreza. El índice de desempleo rozando los 20 puntos. El sistema político bipartidista destruido. Una Carta Magna recién plebiscitada que promete terminar de "freír las cabezas" de las "cúpulas podridas" en los próximos tres meses. Y una crisis meteorológica que ya dejó 100 muertos y más de 100 desaparecidos. Ese es el panorama de la nueva República Bolivariana de Venezuela, nacida y bautizada el mismo día de anteayer.

"Esto es desastroso, la mayoría de las casas destruidas, personas tapiadas, carros, postes, maderas, troncos, todo debajo del agua. Están los bomberos sacando a la gente. No se sabe cuántas personas murieron, cientos de personas, un barrio completo que se llevó las aguas", fue el relato vertiginoso del jefe de la Policía de Caracas, Luis Alfonso Martínez. "Esta es una situación de extrema gravedad. Tenemos grandes problemas", completó el director de Defensa Civil, Angel Rangel. Ocho estados del país ya fueron declarados en emergencia por la Asamblea Nacional Constituyente. Pero ayer el epicentro del caos fue la capital venezolana, que amaneció "colapsada": las avenidas principales convertidas en ríos caudalosos, los dos aeropuertos locales bloqueados, el servicio de subte clausurado, las clases suspendidas, el Banco Central y la Bolsa de Caracas fuera de operaciones.

"Recomendamos que las personas que viven cerca de quebradas o que ya hayan sufrido derrumbes desalojen inmediatamente sus casas", pidió el ministro de Defensa, Raúl Salazar, al poner en emergencia a todos los hospitales del país. Simultáneamente, el presidente Chávez intentaba sin éxito por segunda vez sobrevolar en helicóptero la zona del desastre en el estado de Vargas, 20 km al norte de Caracas. "El parto lamentablemente ha sido con dolor. Designios de Dios, quizás. Llovió como nunca, cayó mucha agua y esto ha golpeado especialmente a los sectores más desfavorecidos de 40 años de un régimen que hoy termina", lamentó. Y enseguida arremetió a favor de la criatura recién nacida. "Los cinco poderes no existen en ninguna parte del mundo, avanzamos en un modelo económico mixto con integración de Estado, mercado y sociedad", elogió.

Por lo pronto, los 11 millones de venezolanos habilitados para votar deberán seguir haciendo ejercicio de su derecho y deber: en marzo elegirán a nuevos gobernadores y alcaldes, a los diputados de la Asamblea Nacional que reemplazará al Congreso y al Senado y, como si fuera poco, al presidente. "Quizá algún candidato se emociona. A estas alturas quizás Acción Democrática y Copei estén ilusionados. Yo me postularé a las elecciones, por supuesto", anunció Chávez ya horas antes de que fuera aprobada la Constitución que le da la posibilidad de ser electo por seis años y reelecto por otros seis. Esto sin sumar el año que cumplirá en el poder en febrero, y al que considera un año de "transición" por haber transcurrido bajo el marco de "La Moribunda". Ayer, Chávez hizo el balance del día de estreno de "El Muchachito": "Quiso Dios que una tragedia enlutara a la nación venezolana precisamente en el día de su renacimiento. Qué cosas, qué signos de estos tiempos".

LA IZQUIERDA SE PREPARA PARA EL BALLOTTAGE CHILENO

A reconquistar pobres y mujeres

El País de Madrid

Por Manuel Delano
Desde Santiago

El primer efecto concreto del inesperado empate entre el candidato socialista Ricardo Lagos y el derechista Joaquín Lavín, que forzó a dirimir en segunda vuelta quién será el próximo presidente de Chile, fue la renuncia a su cargo de la ministra de Justicia Soledad Alvear, la integrante del gabinete mejor evaluada en los seis años de gobierno de Eduardo Frei, para asumir de inmediato la conducción del comando de campaña del socialista. La coalición oficialista, después de numerosas sesiones de autocrítica esta semana, incorporó nuevos cuadros a las tareas directivas de la campaña, sin sacar a quienes las realizaban antes, para evitar conflictos internos, en una especie de "terapia indolora", como comentó un dirigente. El presidente de la Cámara de Diputados, el socialista Carlos Montes, por petición de Lagos tomó bajo su responsabilidad el trabajo comunal, en especial en aquellas zonas urbanas de menores ingresos, muy pobladas y tradicionales bastiones de la izquierda, donde la derecha logró aumentar su votación.

Otro refuerzo es la senadora democristiana Carmen Frei, hermana del presidente chileno, curtida en el trabajo en las barriadas más populares, y una figura emblemática del mundo de la DC. Alvear, esposa del presidente del Partido Demócrata Cristiano, diputado Gutenberg Martínez, salió del gobierno acompañada por un grupo de asesores a sus nuevas tareas, con la misión central de aumentar la votación de Lagos entre las mujeres, donde Lavín se impuso con un 50 por ciento, revirtiendo los resultados de anteriores elecciones. En Chile, los hombres y mujeres no sólo votan en mesas aparte, sino también en recintos diferentes, salvo excepciones, lo que permite saber con facilidad los resultados diferenciados según sexos.

> **Conservadoras:** ***Históricamente, el voto femenino chileno fue más conservador. En algunas comunas, Lavín más que duplicó a Lagos en mujeres.***

Históricamente, el voto femenino ha sido más conservador que el masculino, salvo en esta década, en que las tendencias se igualaron, al parecer debido al efecto de la incorporación de la mujer al trabajo. Pero en esta elección Lavín sacó ventaja y en algunas comunas más que duplicó a Lagos en mujeres.

Alvear, que encabezó la reforma procesal penal chilena, para implantar el juicio oral, la más profunda hecha en un siglo al sistema judicial, tiene ahora por delante la tarea de influir en las votantes. La ex ministra dijo que se incorporaba al comando de Lagos "como mujer, demócrata y cristiana" en una de las tareas más trascendentes de su vida profesional. Lagos, entretanto, negó que la incorporación de Alvear obedeciera a la desesperación. Alvear, cuyo mayor capital es su buena imagen pública, se encargará precisamente del área comunicaciones y femenina del comando. En forma sarcástica, en el comando de Lavín dijeron en cambio que no efectuarán modificaciones, pues como en el fútbol, "cuando un equipo va ganando, no hace cambios", afirmó un senador de derecha.

APROBARON LA

Nace la

Página/12 en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

Por fin. Los diputados franceses terminaron de aprobar ayer uno de los proyectos más ambiciosos y polémicos del gobierno socialista del primer ministro, Lionel Jospin. La segunda ley Aubry –nombre de la ministra de Trabajo– sobre la reducción de la semana laboral a 35 horas de trabajo es una realidad, pese a la acción de la oposición conservadora que espera protestar ante el Consejo Constitucional. La segunda ley organiza el paso a las 35 horas a partir del primero de enero del ano 2000 para las empresas con más de 20 empleados, mientras que aquellas que cuentan con menos de 20 recién empezarán a aplicar la nueva norma en el ano 2002.

Tras una ardua batalla con los sindicatos, la patronal y unas cuantas concesiones en relación con el proyecto inicial, la ley Aubry abre la fase de una auténtica revolución en el mundo del trabajo cuyos alcances ya han desencadenado una ola de conflictos sociales, bloqueos y huelgas persistentes como la que paralizó durante una semana al conjunto de las empresas de la radiotelevisión pública. El paso a las 35 horas sin pérdida de salario otorga derecho a cuatro semanas suplementarias de vacaciones que, en principio, deberían liberar "horas hombre" para la creación de puestos de trabajo. Ese fue el objetivo inicial de Jospin en el curso de la campana para las elecciones legislativas anticipadas de 1997: su enunciado "trabajar menos, acrecentar las fuentes de trabajo y ganar lo mismo" se convirtió en una suerte de enunciado mítico cuya aplicación concreta llevó más de dos años de elaboración. Al cabo de la sesión, donde la mayoría votó unánimemente a favor y la oposición en contra, la ministra Aubry exclamó: "¡No se puede negar que fue largo!". Efectivamente: la idea de una semana laboral reducida fue lanzada oficialmente en octubre de 1997 en el curso de una conferencia gubernamental sobre el trabajo organizada por Jospin. El gobierno rojiverde estima que este recorte del horario laboral creará en los próximos cinco años entre 400.000 y 700.000 nuevos puestos de trabajo, en un país con un 11 por ciento de desocupación.

> **Complejidad:** ***La complejidad del cambio es tal que no resulta fácil contentar a todo el mundo. Cada rama laboral vive a su modo la reducción de la semana.***

Los conflictos más persistentes afectan a los bancos, los grandes comercios, las empresas informáticas y ciertas ramas de las empresas públicas como la compañía telefónica y el correo. Pero el problema esencial de la ley es que ésta, si bien fija un marco de referencia, deja la negociación concreta de su aplicación en manos de los interlocutores sociales, es decir patronal y sindicatos. La complejidad del cambio es tal que no resulta fácil contentar a todo el

SEMANA LABORAL DE 35 HORAS A PARTIR DEL 2000

segunda Revolución Francesa

El gobierno socialista de Lionel Jospin aspira a crear entre 400 y 700 mil puestos de trabajo con la reducción del horario laboral.

mundo. Cada rama laboral vive a su manera la reducción de la semana. Así, los empleados pueden optar por ejemplo entre un "cheque horas", es decir, una cuenta corriente en horas de trabajo que se desprenden de la ley, entre una semana de cuatro días o entre vacaciones acumuladas. Sin embargo, no todos los sectores aceptan adaptar las estructuras a los textos e imponen a los empleados

Derechos: ***Muchas ramas laborales viven la reforma como un verdadero drama, ya que termina por cuestionar derechos ganados con las luchas sindicales.***

drásticas condiciones de trabajo. Una empresa de catering sólo acepta dejar el tiempo libre en los períodos de escasa actividad. De allí que, si se sacan las cuentas, en vez de 16 días suplementarios de descanso los empleados sólo tendrán 11 y según como le convenga a la dirección. Por esta razón, muchas ramas laborales viven el cambio como un verdadero drama, ya que termina por poner en tela de juicio los derechos ganados con las huelgas y las luchas sindicales. La compañía financiera Francefinance se las ingenió para dar 12 días de vacaciones suplementarias y, por el otro, sacar 12 días que los empleados tenían antes. Los visitadores médicos del fabricante de vacunas Pasteur Merieux descubren a su vez la "cara oculta de las 35 horas". Con una mano la empresa les otorga lo que la ley dicta y, con la otra, se lo saca exigiéndoles que los días no trabajados sean compensados con trabajo suplementario "integrado en el trabajo cotidiano". Para los comunistas, el hecho de que la ley haya dado lugar a un "enfrentamiento frontal" entre patronal y empleados es un regalo del cielo. Un diputado comunista llegó a decir que gracias "a que todo el mundo tiene que sentarse en la mesa de negociaciones, esto conducirá a un enfrentamiento de clases". La ley ya existe, pero los franceses descubren con cierto estupor la diferencia que hay entre el canto de las sirenas y la navegación en aguas desconocidas.

AFP



Lionel Jospin (con su esposa) y una gran promesa cumplida.
La nueva ley apunta a reducir o eliminar el 11% de desocupación.

CUATRO OPINIONES DESDE ARGENTINA

HECTOR RECALDE *
"Cumplir con la ley actual"



La reducción de la jornada laboral a 35 horas semanales constituye un gran logro. Fundamentalmente, porque lo que se logra es que socialice el trabajo sin que ello implique una reducción de los salarios. Para el caso de Europa, es una buena solución al problema del desempleo. Es exactamente al revés de lo que se quiere crear en nuestro país.

Esta reducción se podría aplicar en la Argentina, pero antes tenemos que cumplir con lo que establece la ley. Antes que aplicar una reducción de la jornada laboral, tenemos que hacer respetar el límite establecido en ocho horas diarias de trabajo y 48 horas semanales. En la actualidad, la Argentina tiene un récord en materia de sobreocupación. Si el problema es el desempleo y esta reducción pretende combatirlo, la primera medida debería ser entonces atacar la sobreocupación que afecta a una gran cantidad de trabajadores argentinos. Esto generará más empleo y además significará el cumplimiento de lo que existe actualmente en legislación laboral en nuestro país. Recién después de esa instancia se podrá pensar en una reducción de la jornada laboral.

** Asesor legal del Movimiento de Trabajadores Argentinos. Profesor de Derecho del Trabajo. UBA*

RODOLFO DAER *
"Negociar es la clave"



La aprobación de la jornada laboral de 35 horas semanales es el resultado de dos años donde se convocó a negociaciones paritarias a los sindicatos y a los empresarios, con la supervisión del Estado. En este proceso, se pidió a ambas partes la adecuación a las técnicas productivas y el cumplimiento del plazo establecido, con la garantía dada por el Estado de que sindicatos y empresarios actuaran de buena fe.

Este es un camino que efectivamente podría plantearse en la Argentina. La CGT propone este tipo de negociación tripartita con el Estado como garante. Esto significa que el Estado debe comprometerse en aplicar medidas para beneficiar a las empresas que se acojan a estas negociaciones y que además, como en el caso de Francia, se entreguen números concretos del crecimiento constante estimado de la economía a ambas partes.

A corto plazo, no es posible aplicar en Argentina la reducción de la jornada laboral semanal a 35 horas. Pero sí es posible que el Gobierno impulse las negociaciones paritarias y la aplicación de convenios donde claramente un convenio reemplace al anterior. La negociación es la única forma de lograr el trabajo estable con protección social.

** Secretario general de la CGT.*

ENRIQUE RODRIGUEZ *
"Una decisión trascendente"



La aprobación de la reducción de la jornada laboral semanal en 35 horas es una decisión trascendente para el futuro del empleo. Al reducir la jornada, se socializa el trabajo. Más personas accederán al empleo y, si las remuneraciones se mantienen, implicará una redistribución positiva del ingreso. Asimismo, se incrementará el consumo interno, lo que también redundará en más empleo.

Fundamentalmente, al trabajar menos horas, el trabajador podrá ganar en productividad, y de esta manera las mismas empresas ganarán en competitividad. Con todos estos logros, es fácil concluir que se trata de la decisión más correcta en materia de empleo en la última década.

Por estas razones es posible y es deseable que se aplique esta medida en Argentina. Tenemos que considerar que la jornada laboral en nuestro país está en torno de las 2200 horas anuales. La media en Estados Unidos y en varios países europeos está por debajo de las 2000 horas anuales. De manera que, si se aplica esta reducción de la jornada laboral en 35 horas semanales, podremos alcanzar la media universal de horas trabajadas sin reducir productividad y por lo tanto sin reducir competitividad.

** Ex ministro de Trabajo de Carlos Menem.*

DANIEL FUNES DE RIOJA *
"No sirve para nada"



A nive! general y por mi experiencia en el extranjero, la reducción de la jornada laboral a 35 horas no sirve para combatir el desempleo y además reduce la competividad de la economía. Lo que aprobó ayer la Asamblea Nacional francesa tuvo un período de aplicación transitorio de dos años, en donde se ha visto que los resultados fueron insignificantes. Es claro que si este tipo de reducciones no están acompañados de un crecimiento de la productividad, lo único que generan es una falta de competitividad.

En cuanto a la generación de empleo, si tomamos el caso de países relativamente parecidos, como Francia, Alemania, Estados Unidos y Gran Bretaña, son Francia y Alemania los que tienen las jornadas laborales de tiempo real más reducidas. Y son los que tienen mayor tasa de desempleo.

Para el caso de Argentina, la única manera de generar más empleo es desarrollarse y crecer en competitividad. Este es el único imperativo. Hay que tener en cuenta que la reducción de la jornada laboral implica pérdida de competitividad y pérdida de salarios, y que la única manera de contrarrestar estos efectos es a través de subsidios. En Europa hay subsidios. En Argentina no.

** Asesor legal de la Unión Industrial Argentina*

MIRADOR

MEDIO ORIENTE

Una de cal en EE.UU.

AFP



"Muy satisfecho hasta el momento con el modo en que se han desarrollado las negociaciones", fue el modo en que el normalmente ultrarreticente canciller sirio Faruk al-Shara (der., foto) describió ayer, antes de entrar a la segunda ronda de reuniones, el estado de las cosas con el primer ministro israelí Ehud Barak (izq.) y el presidente norteamericano Bill Clinton, reunidos en Washington para buscar la paz entre Israel y Siria. "El hielo se está derritiendo", fue la expresión del homólogo israelí de Al-Shara, David Levy. Y Bill Clinton anunció que las negociaciones se reanudarán el próximo 3 de enero. Claramente, hay movimiento, aunque algunos de los socios de gobierno de Barak amenazan con dejar el gabinete y dejar al premier en minoría en el Parlamento si, como se prevé, la paz con Siria se logra al costo de entregar las Alturas del Golán, capturadas en la guerra del '67. Tal vez por eso, responsables israelíes se ocuparon de poner paños fríos sobre las expectativas de un arreglo inmediato, aunque el impulso está claramente en el aire: Al-Shara dijo que un acuerdo con Israel debería ineludiblemente involucrar otro entre el Estado judío y Líbano (donde Israel controla una "franja de seguridad" en el sur y Siria tiene estacionados 40 mil soldados en el valle de Bekáa), y, oh casualidad, el pasaje de regreso del canciller a su país tiene prevista una escala este domingo en Beirut.

Una de arena en Líbano

Mientras el gobierno del Líbano anunciaba su intención de sumarse a las negociaciones que Israel y Siria realizaban en EE.UU., 20 escolares libaneses fueron heridos ayer (cuatro de ellos, de entre 10 y 12 años, de manera grave) por dos obuses israelíes que cayeron sobre la localidad de Arab Salim al sur del país, por encima de la franja de seguridad. Portavoces del Ejército hebreo asumieron la responsabilidad del ataque y pidieron disculpas, asegurando que se trataba de un error. El incidente se produjo a primera hora de la mañana cuando dos obuses de fragmentación disparados por el Ejército israelí o sus aliados en la zona, Ejército del Sur del Líbano contra las posiciones de la guerrilla fundamentalista del Hezbollah, cayeron sobre una escuela en la región de Iklim Tufah. El gobierno libanés condenó el ataque.

OPINION

Por Gabriela Carchack

Efecto retardado

El acceso de Carlos Varone a la presidencia de la Unión de Rugby de Buenos Aires (URBA), tras vencer a Héctor Silva en las elecciones no sólo anuncia la profundización de la política del titular saliente, Miguel Servera. La lista que obtuvo la mayoría de los votos fue apoyada por los sectores más tradicionalistas del deporte, los que defienden el amateurismo y rechazan cualquier acercamiento a un sistema profesional.

Para estos clubes, con el mayor poder económico, la gestión de Servera fue perfecta, pues dominó el campeonato argentino con su seleccionado y la URBA mostró un superávit de 600.000 pesos.

Sin embargo la situación financiera de los clubes es cada vez peor y, aunque aportan el escenario y los jugadores, no es entre ellos donde se reparten los 900.000 dólares por la televisación de los torneos. A pesar de la derrota, Silva integrará la comisión directiva y bregará para que el dinero que la URBA recibe sea repartido entre las entidades, movimiento impensado hasta hoy para la directiva de la entidad.

La política elitista de la URBA también se verifica en la prohibición para que los jugadores que se desempeñan en el exterior integren el plantel de los clubes o del Seleccionado de Buenos Aires hasta pasado un año calendario. Las uniones del interior, en cambio, no sólo no imponen restricciones de este tipo sino que les sugieren a los jugadores profesionales que realicen la doble temporada, en Argentina y en el exterior.

Para los dirigentes del interior, no obstante, la continuidad de la "línea Servera" con el gobierno de Varone los beneficiará a mediano plazo.

Sostienen que esa política producirá el descalabro económico de muchos clubes porteños a la vez que aumentará la difusión y la práctica del rugby en el interior.

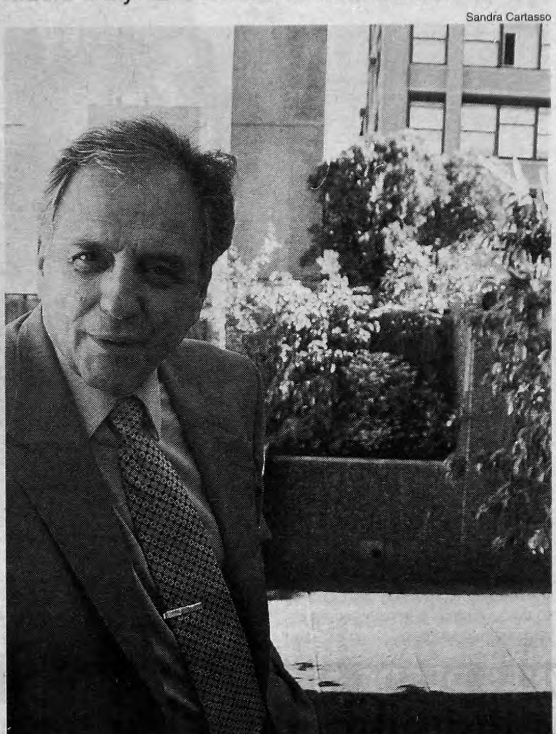
Es decir, cambiará la relación de fuerza y estiman que "el interior accederá a la presidencia de la Unión Argentina de Rugby (UAR) en dos años", según coincidieron varios directivos provinciales consultados por este diario.

Heller, contra un Boca sociedad anónima y el Fondo de Inversión

Por Facundo Martínez

El compañero de Alegre en la fórmula opositora para el domingo no cree en los números de Macri: "Hay 42 millones de deuda real".

Sandra Cartasso



Heller vuelve a la contienda política con un diagnóstico sombrío.
"Los clubes parecen vidrieras para que los empresarios hagan negocios."

–¿Por qué quiere volver después de estos cuatro años?

–Tengo expectativas y ganas porque me preocupan los problemas del club y esta conducción desacertada y contraria a los intereses de Boca. Además, sé que hoy el aporte personal no sería el mismo: antes, nosotros empezábamos de cero, mientras que ahora tenemos mucha experiencia acumulada.

–Usted ha sido siempre muy crítico de la gestión de Macri. ¿Por qué?

–Porque nosotros estamos en contra de las sociedades anónimas, del Fondo Común de Inversión y del abandono del rol social de la institución.

–¿Qué es lo primero que haría si gana las elecciones?

–El tema de la propiedad de los jugadores es clave. Nosotros hemos transitado el camino de los jugadores compartidos, mixtos, prestados... Pero cuando empezamos era un fenómeno casi folklórico. Hoy son empresas, grupos económicos que terminan teniendo más poder que el club. En nuestra plataforma esto es terminante: sólo vamos a tener jugadores del club.

–¿Qué harían con los jugadores que hoy son del Fondo?

–Primero hay que ver cómo termina lo del Fondo. Lo tiene que decidir la Justicia. Habría que devolverles a los cuotapartistas su porcentaje para que automáticamente los jugadores pasen a ser del club.

–¿Algo así como lo de Vélez?

–La propiedad plena de los jugadores permite planificar las ventas. Se puede vender un jugador por año y no seis o siete. Yo he hablado mucho con Raúl Gámez sobre esto. Lo que no quiero es vender un jugador a un empresario y que éste lo venda después por mucho más a otro club.

–¿Cuál es para usted el rol del dirigente?

–Defender el patrimonio del club. Ahora los clubes parecen ser la vidriera de jugadores para que los empresarios hagan sus negocios.

–¿Dirigentes vocacionales o profesionales?

–Creo que la combinación adecuada es el gerenciamiento profesional eficiente, con la dirección amateur institucional. Una entidad sin fines de lucro no está impedida de tener un elenco gerencial de primer nivel. Tiene que haber un buen gerente general, un buen gerente financiero, pero la política debe estar siempre en manos de los dirigentes.

–¿Qué balance económico dejó usted cuando terminó su gestión?

–Dejamos un balance superavitario, sin pasivos vencidos, totalmente al día, y con un pasivo total de menos de la mitad del que hay actualmente, que es de 42 millones de dólares.

–¿Macri dice que la deuda es de 15 millones?

–El pasivo se compone de deudas a proveedores y a jugadores, y deudas por obligaciones en hacer. Los directivos de Boca dicen que ésas no son deudas, pero en realidad lo son. Si uno vende derechos televisivos, que ya cobró, los debe. Es cierto que hay deudas vencidas, las exigibles, y deudas a vencer. Dentro del pasivo exigible, aparecen en el balance más de 10 millones de deudas vencidas. Eso significa que hay problemas: un atraso en el financiamiento. Y el grueso de la deuda es con el plantel y técnico.

–¿Si Boca debe 42 millones, por qué se opone a lo de los avales bancarios?

–Macri puede avalar con su patrimonio lo que quiera o donar toda la plata que quiera para sanear el quebranto. Es mentira que le prohibimos hacerlo. Nos oponemos a la obligatoriedad. Además, porque no se trata de un aval por la gestión sino por la variación patrimonial que, por ejemplo, se puede dar con una devaluación de la moneda o una huelga de jugadores.

–¿Alegre y Heller comprarían jugadores?

–Yo estoy convencido de que no se vendieron más jugadores porque hay elecciones. Ahora, desde afuera, no puedo responder esa pregunta. Si ganamos, primero debería hablar con Carlos Bianchi.

–¿Y los juveniles?

–¿Dónde están? El único que salió de las inferiores es Arruabarrena y llegó con nosotros. Ellos no promovieron uno. Los otros son comprados, como Riquelme, La Paglia, Samuel; para eso no hay que traer a Griffa y gastar cinco millones por año. Ese proyecto, hay que reconocerlo, fue un fracaso. La realidad es que no hay.

–¿Que piensa de Bianchi?

–Su relación con la actual comisión directiva no es buena; ellos no le perdonan que haya bancado a los jugadores en sus reclamos. Creo que con nuestra llegada esa relación, que está desgastada, se va a recrear.

–¿Bianchi fue fundamental para el éxito?

–Creo que sí. Porque Boca era un desastre, una torre de Babel total. Hay que acordarse del cabaret de Latorre, de la pelea de Gustavo Barros Schelotto con Veira, de Riquelme diciendo que Macri era un mentiroso. Después, vino Bianchi y lo arregló todo.

–Macri dice que usted obra de mala fe.

–Yo podría hablar muchísimas cosas de Macri como persona o como empresario y me he cuidado mucho de hacerlo. Sólo me refiero a él como presidente de Boca. Yo no hablo de los conflictos legales que tiene, ni de las empresas en las que participa. El, sin embargo, se ha metido con mi profesión y con mi actividad, y por eso le estoy iniciando una querella.

–¿La campaña publicitaria no le parece un poco agresiva?

–No es agresiva, más bien es divertida. No decimos nada ofensivo; decimos de una manera llamativa lo que en la plataforma decimos seriamente.

–¿Qué club quieren con Alegre?

–Un club donde se respete la historia, la tradición y el sentimiento boquense; que sea dueño de su destino, de su patrimonio y de sus decisiones, y que no dependa de un tercero ni para comprar o vender jugadores ni para hacer un museo.

–¿Por qué quiere hacerse cargo de un club que a su entender está mal económicamente?

–Todavía no es un muerto, es sólo un enfermo grave. La otra vez nos tocó llegar a revivirlo. Le tuvimos que hacer respiración boca a boca, pero creo que ahora se puede pilotear. Lo que hay que hacer es tomar decisiones correctas, pero ahora. Se ha duplicado la deuda; si hacen lo mismo en los próximos cuatro años, entonces la situación puede ser muy grave.

–¿Qué piensa del futuro de Macri en la política?

–Alegre siempre cuenta que, en 1995, Macri le dijo que tenía la aspiración de hacer una transición en Boca para después pasar a la política, que quería ser intendente o presidente de la Nación. Yo creo que, si gana, Macri no va a completar los próximos cuatro años. El aspiraba a ser el aglutinador de las fuerzas peronistas para disputarle la Ciudad a la Alianza, pero esa alternativa parece estar más cerca de Cavallo; así que fuera de eso creo que no tiene adónde ir. Por eso Boca parece ser un buen lugar. Obviamente, si pierde, sus chances políticas podrían quedar dañadas.

–¿Hay posibilidades de ganar el torneo?

–Un partido lo puede ganar cualquier equipo. El fútbol no es lógico. Chacarita perdía 4 a 2 faltando cinco minutos y empató. Entonces, no es una cosa imposible de pensar.

–¿Gana Boca, ganan Alegre y Heller, y pierde River?

–Eso sería maravilloso.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (O-U-J-Y) Matutina

1 7581	8 3904	15 2120
2 3712	9 3461	16 9387
3 9648	10 6121	17 4668
4 5919	11 1132	18 1369
5 9080	12 2585	19 0462
6 3594	13 2373	20 3274
7 9451	14 3911	

Quiniela Nacional (L-V-W-Y) Vespertina

1 0489	8 9544	15 8497
2 3101	9 8599	16 3158
3 4904	10 3684	17 2829
4 3381	11 5068	18 9694
5 5692	12 4723	19 0124
6 0863	13 6559	20 4659
7 7558	14 3868	

Quiniela Bonaerense Vespertina

1 9553	8 9182	15 3166
2 9777	9 8978	16 1203
3 7134	10 8014	17 8310
4 2671	11 8700	18 1247
5 8872	12 7027	19 4153
6 0577	13 0017	20 2782
7 4736	14 5102	

Quiniela Nacional (B-K-Q-T) Nocturna

1 7058	8 9236	15 5823
2 7460	9 7675	16 7220
3 7519	10 9754	17 3712
4 2957	11 0335	18 9146
5 4012	12 7078	19 8942
6 7889	13 9011	20 8710
7 4401	14 3844	

Quiniela Bonaerense Nocturna

1 9531	8 9118	15 4218
2 4267	9 3547	16 7943
3 4365	10 7431	17 9606
4 8611	11 1722	18 6864
5 8329	12 5726	19 5351
6 1689	13 4467	20 3821
7 1339	14 5106	

LOS RIVALES DEL CLASICO DEFINEN SUS FORMACIONES

Ya están todos los que son

River irá con los mismos titulares que vencieron a Ferro. San Lorenzo ensayó marcas personales. Iván Córdoba se quedaría afuera.

Bonano; Lombardi, Trotta, Yepes, Placente; Pereyra, Astrada, Gancedo; Aimar, Saviola, Angel son los once titulares que tratarán de buscar el título 28 de River Plate. En tanto Oscar Ruggeri dispondrá marcaciones personales y no haría jugar a Iván Córdoba aunque el colombiano se concentrará hoy con el resto de sus compañeros.

Ramón Díaz confirmó el equipo tras el entrenamiento de ayer en el estadio y fue el último que alistó hasta que le renueven el contrato que vence dentro de 13 días. El técnico aún no tiene asegurada la continuidad ya que se postergó por tercera vez en pocos días la reunión en la que la comisión directiva iba a tratar el asunto.

Antes del entrenamiento en el Monumental hubo una reunión a solas del grupo de veteranos y representativos del plantel. Los jugadores habían cerrado filas para apoyar a los más jóvenes en la antesala del partido decisivo. Del cónclave no participó nadie del cuerpo técnico. Luego de la práctica de tono muy liviano, Díaz ratificó a los titulares, con lo cual River jugará por primera vez con el mismo equipo en dos partidos consecutivos. Aunque Lombardi no participó del entrenamiento por un principio de anginas, los médicos dijeron que el domingo estará pronto para jugar. Escudero está recuperado de la lesión, pero el técnico no lo incluyó ni entre los suplentes. El rosarino se fue del club con evidentes muestras de disgusto. Luego, Ramón Díaz atendió a la prensa por última vez antes del partido con San Lorenzo y eludió hablar de su continuidad.

Afirmó que haberle ganado a Boca fue "la mayor satisfacción" como técnico de River y cuando le preguntaron qué iba a hacer el lunes respondió: "No sé, voy a esperar el domingo".

En cuanto a San Lorenzo, los titulares vencieron 4-1 a los suplentes un picado sin mayor exigencia. Aunque Ruggeri recién confirmará hoy a los titulares, los azulgranas jugarían con Ramírez; Ameli, Ortiz, Paredes; Tuzzio, Michelini, Netto; Romagnoli, Ervitti; Estévez, Romeo. En esta formación no está Córdoba quien se reunió con el técnico y su ayudante Rubén Cousillas quienes le habrían comunicado que no jugará el domingo aunque quedará concentrado. De acuerdo con lo visto en la práctica, Ruggeri dejaría a Ameli como libre, mandaría a dos ex Boca, Ortiz y Paredes sobre Saviola y Angel mientras que Michelini tomaría a Pablo Aimar.


DyN

Los únicos que se ríen son los que no juegan: Castillo y Gómez.
Saviola realiza la antepenúltima elongación del milenio. Falta poco.

Casi hacen una canallada

El plantel de Rosario Central estuvo a punto de desatar una crisis interna, a tres días de la definición del campeonato. Por la deuda de tres meses de sueldo que el club mantiene con los jugadores, ayer surgió la idea de no concentrar en señal de protesta, pero la idea fue descartada cuando el tesorero Jorge Saguán prometió que en el transcurso de esta semana cobrarán un mes.

En tanto, Edgardo Bauza ya tiene casi decidido el equipo que enfrentará a Vélez. Central formaría con Buljubasich; Marra, Canals, Gerbaudo; Cappelletti, Quintero, Cuberas, Moreno y Fabianesi; González; Maceratesi, Pizzi. Tras la práctica en el estadio, Bauza confirmó a Germán Gerbaudo en la defensa, que vuelve después de la suspensión por la expulsión ante Instituto, en lugar de Germán Rivarola y Maximiliano Cuberas jugará por la izquierda en el mediocampo. Recién hoy por la tarde Bauza estará en condiciones de saber si Juan Antonio Pizzi y Ricardo Canals se encuentran aptos para ser titulares, ya que ambos sufrieron molestias musculares durante la semana.

REALIDADES OPUESTAS EN LOS RIVALES DEL DOMINGO

Boca se divierte y Talleres sufre

Carlos Bianchi no soltó prenda, pero tiene el equipo casi confirmado para el domingo. Serán los mismos que arrancaron el partido del triunfo ante Belgrano, si es que Walter Samuel continúa evolucionando de su lesión. El plantel boquense hizo una práctica informal y tras el entrenamiento de hoy Bianchi confirmará a los titulares. En Talleres se superó la crisis temporariamente respecto del conflicto con la dirigencia por la deuda con el plantel. El técnico Ricardo Gareca fue el que destrabó la situación.

Mientras casi todo el plantel de Boca jugó un partido de 13 contra 13, Walter Samuel, con una pubialgia, realizó trabajos diferenciados a las órdenes del kinesiólogo Rubén Araguas. En el picadito, Bianchi ordenó que, cuando tuviera posesión de pelota, cada equipo debía atacar con cuatro jugadores, para que llegaran a convertir los futbolistas que tienen habitualmente las posiciones más retrasadas. El encuentro, en el que jugaron mezclados los titulares y los suplentes, terminó 11-8, y se destacaron el juvenil Alfredo Moreno, que hizo cinco goles, uno de penal, para los perdedores, mientras que para los que ganadores Bermúdez y Arruabarrena hicieron tres goles cada uno y Serna señaló dos.

En tanto en Córdoba, y por una febril mediación de Gareca, el plantel de Talleres retomó los entrenamientos y se presentará a jugar el próximo domingo ante Boca luego de amenazar con no hacerlo por la deuda que mantiene el club. Los jugadores cordobeses reclaman 1.750.000 dólares, que incluyen el premio por haber ganado la última Copa Conmebol. "No contaba con este tipo de situaciones. Lo que les dije a los jugadores es que estoy con ellos, que los entiendo, pero que no entrenarse es el peor remedio para casos como éste", dijo Gareca.



DyN

Bianchi señala el camino y los muchachos trotan.
No habrá prácticamente novedades en la formación para el domingo.

Terminemos con esto

Racing Club recibirá a Gimnasia y Esgrima La Plata y Ferro, a Newell's en el inicio de la última fecha del torneo Apertura. El único equipo que tiene alguna motivación para jugar es el dirigido por la dupla Jorge Brandoni-Juan Domingo Rocchia, que necesita un triunfo para disminuir sus altas posibilidades de descender al Nacional B la próxima temporada. Los dos partidos comenzarán a las 21, pero sólo el que se disputará en Avellaneda, con el arbitraje de Gabriel Brazenas, será televisado por TyC Max. Gustavo Bassi dirigirá el encuentro en Caballito.

Esnaider, el gol del Milan

Juan Esnaider, a los 26 minutos, fue el autor del único gol del partido en que la Juventus derrotó al Napoli de la segunda división y logró la clasificación para los cuartos de final de la Copa Italia. Juventus había ganado el partido de ida por 3-1 en el estadio San Paolo de Nápoles y ahora se enfrentará a la Lazio. El programa de los partidos de ida y vuelta de los cuartos de final, que se jugarán el 12 y 26 de enero, es Milan-Inter; Roma-Cagliari y Fiorentina-Venezia.

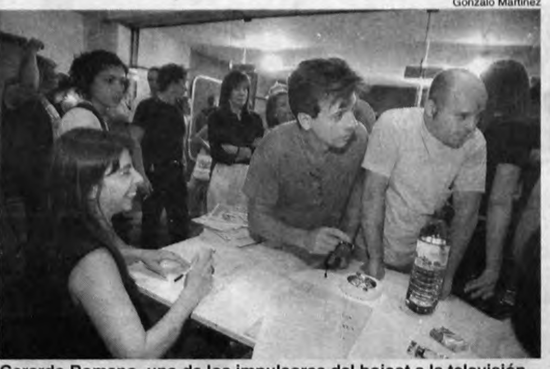
Andre-Pete abanderados

John McEnroe, capitán del equipo de la Copa Davis de Estados Unidos, cumplió la promesa que realizó cuando asumió el cargo: convenció a Pete Sampras y Andre Agassi para que integraran nuevamente el equipo y ayer anunció que ambos tenistas disputarán la eliminatoria frente a Zimbabwe en febrero próximo. "No podían abandonarme en mi debut como capitán del equipo y menos en el año 2000 –dijo McEnroe–; tanto Pete como Andre saben muy bien lo que significa para ellos volver a la competición de la Copa Davis para defender los colores de la bandera de Estados Unidos".

TV

11.00
2-MOVETE.
11-LOCO POR TI.
12.00
9-TELETUBBIES.
7-ATC NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-KARLOS ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
7-INDISCRECIONES.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-CABECITA.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
7-LA HORA DE LA SALUD.
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
7-EL PARLAMENTO DE LITA.
11-EL DIARIO DE DANIELA.
13-ISABELLA.
16.30
7-VIVIR MEJOR.
17.00
2-¡PAF!
7-HISTORIAS DE LA ARGENTINA.
9-HABLEMOS CON LIA.
11-EL ZORRO.
13-TIEMPOS INOLVIDABLES.
17.30
7-FUNNY TV.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
7-TARDES EN PIJAMAS.
9-SABRINA.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELEPASILLO.
18.30
11-MIS MEJORES AMIGOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-MAKE A WISH.
9-AZUL NOTICIAS.
11-GRANDES ESCAPES.
13-CAUSA COMUN.
19.30
7-MADE IN ARGENTINA.
20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
7-ATC NOTICIAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
7-ESTUDIO MUSICAL.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
21.30
11-BUENOS VECINOS.
22.00
2-MIRTHA DE NOCHE.
7-CONCIERTO DE CESAR "BANANA" PUEYRREDON.
9-GASALLA.
11-VERANO DEL '98.
13-CAMPEONES.
23.00
2-YO AMO A LA TV.
7-FILODIRETTO.
9-TOTALMENTE.
11-CINE FANTASTICO: "Indiana Jones y el templo de la perdición".
13-LA BIBLIA Y EL CALEFON.
0.00
2-FUEGO CRUZADO.
7-ATC NOTICIAS.
9-CAFE FASHION.
0.20
13-EN SINTESIS.

Gonzalo Martínez



Gerardo Romano, uno de los impulsores del boicot a la televisión.
La conducción del gremio está presionada desde distintos frentes.

Gonzalo Martínez

Federico Luppi, una de las presencias notables en la asamblea.
Las deliberaciones de los actores se extendieron por casi seis horas.

El boicot pasó a cuarto intermedio

El gremio de los actores no logró consensuar una decisión, por lo que seguirá analizando el lunes si levanta su boicot a la televisión.

Por Mariano Blejman

El gremio de los actores postergó hasta el lunes la decisión de levantar, o no, el boicot que desde hace seis semanas concreta contra una serie de importantes programas televisivos, al cabo de una agitada asamblea que nucleó a más de 300 afiliados, que discutieron durante casi seis horas, en un teatro, a puertas cerradas. Al no llegar a un acuerdo, los actores ingresaron en un cuarto intermedio en que la conducción intentará acercar las posiciones. La cúpula del gremio sufre dos presiones fuertes: por un lado los actores con trabajo que son acicateados por los canales para promocionar programas, por otro los actores desocupados que están en contra de levantar el paro.

Pablo Rago, Gerardo Romano, Arturo Puig, Melina Petriella, Luisa Kuliok, Raúl Taibo, Rubén Stella, Pepe Novoa, Cecilia Dopazo, Federico Luppi y Reina Reech fueron algunos de los actores famosos que participaron de las deliberaciones, luego de un informe de la conducción, encabezada por Jorge Rivera López y Rubén Stella, sobre el estado de la situación y las tratativas que se han llevado adelante con los programadores y dueños de los canales. El boicot a los programas de entrevistados con invitados y talk show se inició, vale la pena recordar, como una medida de protesta por la ausencia de trabajo para los actores.

Uno de los problemas de la situación es que, mientras las partes insisten en ser irreductibles, negocian en secreto el fin de un conflicto en que no parece haber beneficiados a corto plazo. Según pudo saber este diario, el secretario general de ATA, es decir la entidad de los dueños de los canales, Pablo Puiggari, se comunicó con Stella, secretario general de la AAA, preguntándole "cómo se podía solucionar el conflicto". Stella le habría acercado una propuesta con algunas posibles medidas a tomar. Entre ellas le subrayaba que sería bueno que los canales aseguren al gremio un piso de programas de ficción a mediano plazo.

Puiggari admitió que la reunión existió. "Estamos abiertos al diálogo. Queremos solucionar el conflicto y hemos tenido conversaciones con la dirigencia de los actores. Nunca hubo por nuestra parte una actitud soberbia, ya que nosotros buscamos llegar a un pronto acuerdo", subrayó. Esta es la primera vez que ATA afirma oficialmente la vocación de llegar a un acuerdo sin levantar la medida. Arturo Bonín, consultado al respecto, dijo: "ATA está jugando un doble juego. Por un lado negocia extraoficialmente, y tiene un acercamiento, mientras que oficialmente no muestra señales de dar tregua".

Algunos de los actores, por lo general aquellos que tienen trabajo en los canales de aire, piensan que Canal 13 y Telefé deberían ser considerados de modo diferente al resto de los canales, ya que sí tienen programas de ficción, a diferencia del 9 o América. Otros opinan que habría que discriminar de tal manera que los actores pudiesen ir a programas en que pueden difundir sus productos y continuar boicoteando la asistencia a los talk shows y programas de invitado. Otros en cambio –por lo general aquellos que no se encuentran trabajando– opinan que las medidas deberían fortalecerse y algunos llegaron a hablar de realizar un "paro general". Curiosamente, algunos actores esbozaron críticas a **Página/12**, el único diario que ha seguido las alternativas del conflicto, informando al respecto con independencia de criterio y honestidad profesional.

La discusión sobre qué hacer dejó para el lunes la propuesta de realizar una marcha o un acto público en el Congreso para pedir por una nueva Ley de Radiodifusión, por la aprobación de la Ley de Intérpretes y por que se acelere la promulgación de la ley de RTA, que modificará el actual funcionamiento de ATC. Mientras tanto, la Comisión de Diseño Político de la AAA que lleva a cabo las tratativas de la asociación comienza a pensar en cómo actuará en el verano, ya que algunos de los quince integrantes actuales partirán hacia Mar del Plata para cumplir con su temporadaestival, por lo cual habría recambio de caras para las próximas negociaciones.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



RECUERDOS MORTALES
De John Dahl
A las 21.05 por Movie City.

El film narra la historia de David Krane, un brillante médico forense sospechoso de la extraña muerte de su esposa. Cuando Krane conoce a la doctora Martha Briggs, una neurobióloga que experimenta con la transferencia de la memoria, se da cuenta de que es la última oportunidad que tiene para saber quién asesinó a su esposa. Briggs logra entonces desarrollar una fórmula que consigue recuperar los pensamientos de una persona muerta. De esta forma, Krane podrá inyectarse en su propio cuerpo los recuerdos de su mujer y mirar, desde ella, el momento del asesinato.



LA FUERZA DEL CARIÑO II, LA VIDA CONTINUA
De R. Harling. A las 19.50 por CineCanal.

Tres lustros después del estreno de la exitosa comedia romántica *La fuerza del cariño*, Shirley MacLaine, ya bisabuela, vuelve a meterse en la piel de Aurora, aquella abnegada madre cuya hija moría de cáncer en la flor de la edad. En esta segunda parte, sus esfuerzos se dirigirán a mantener unida a la familia, ahora corporizada en los nietos huérfanos que se asoman a la adultez. Con Juliette Lewis en el papel de nieta rebelde que huye de los libros, y una fugaz aparición de Jack Nicholson. Se deja ver, a condición de no pedirle demasiado.



LOS REYES DE LA NOCHE
De Eddie Murphy.
A las 17.50 por CineCanal.

El cómico Eddie Murphy hizo de todo en esta comedia: la escribió, la dirigió y la actuó. La acción se sitúa en Harlem, en la década del 30. Un dúo de negros pícaros regentea un antro de juego y prostitución que camina sobre ruedas. Pero un mafioso blanco los vigila, y con la complicidad de un agente de policía corrupto, está dispuesto a deshacerse de ellos a cualquier costo. Lo más notable de la comedia es que Murphy reemplaza a los habituales protagonistas del género de films sobre la mafia –irlandeses, italianos, etc.– por hombres de su raza.



LA HISTORIA DE BOCA JUNIORS
A las 21
por Fox Sports.

Fox presenta lo mejor de la historia del equipo con más hinchas del fútbol argentino. Puntos fuertes: la consagración en el campeonato mundial de clubes del '79 de la mano del "Toto" Lorenzo y el espectacular triunfo en el Metropolitano del '81, con un equipo liderado por Diego Maradona, Miguel Brindisi y Hugo Gatti. El programa repasa la historias de los grandes ídolos de ayer, como Severino Varela, Pancho Varallo, Rojitas, Antonio Roma y Antonio Ratín entre otros. Un programa para ver y grabar, si se es bostero/a.



María Verónica Lara hoy, y su pequeña hija Luna.
A los 16 años, declaró en el juicio a las Juntas.



Dos sobrevivientes del horror volvieron al lugar.
Buscaron la casa salvadora, pero no la encontraron.



El centro clandestino de detención "Seré", en Castelar.
Tamburrini y Fernández lograron escaparse de ahí.

"EL DIA DESPUES" Y "GENERALES.DOC" SUMARON CASI 18 PUNTOS DE RATING

Un pasado que se vuelve presente

Por Esteban Pintos

El programa de Magdalena Ruiz Guiñazú, que midió 12 puntos por el 13, conmovió contando, quince años después del Juicio a las Juntas, la vida de algunos de los testigos. El de Azul retrató el hoy de tras represores.

Los documentales "El día después" y "Generales.doc", emitidos en simultáneo por Canal 13 y Azul Televisión en una coincidencia poco afortunada para el interés de los teleespectadores -el zapping o la grabación de uno de ellos pudo haber sido la solución más certera–, sirvieron para continuar un ejercicio necesario de memoria sobre la historia reciente de la Argentina. Algo que para la televisión argentina suele ser una asignatura pendiente, a dos décadas de consumados los hechos, con las excepciones del caso (otros programas por el estilo, ya emitidos con gran repercusión). La gente quiere saber de qué se trató o, si lo sabe, quiere ver y escuchar más de todo aquello porque todavía hoy aquello parece un cuento de terror. Es necesario y los millones de hombres y mujeres que sintonizaron ambos programas en la noche del miercoles así lo demuestran. El dato decisivo en este caso, emitido por la empresa IBOPE en su mediciones de rating, revela que "El día..." promedió 12 puntos –casi un millón y medio de personas sólo en Capital y GBA–, por encima del promedio del canal (8 puntos) e inclusive igualando a "Hola Susana" (12.3) y superando a "Gasoleros" (11.4). ".Doc" promedió 5.9 puntos, un número digno y acorde al promedio de su emisora (5.4) e incluso superior al supuestamente más atractivo paquete "chistes verdes + chicas pulposas" de su antecesor "Petardos" (5 puntos).

> **Dato:** ***Los programas estuvieron cruzados por improntas generacionales distintas: el tono de "El día..." fue reposado, el de ".doc" afiebrado.***

Por cierto, y más allá de que todo gira en torno al daño irreparable que la dictadura militar más sangrienta de la historia argentina ocasionó en la sociedad civil, ambos trabajos de investigación periodística y entrevistas apuntaron sobre diferentes ejes temáticos. En uno, las víctimas. En el otro, los victimarios. Particularmente, "El día..." buceó en las pequeñas grandes historias de seis de los sobrevivientes de los centros clandestinos de detención, fue y volvió desde el juicio a las juntas de 1984, recuperando algunos testimonios posiblemente nunca antes difundidos –se recuerda aquella prohibición de emisión conjunta de audio y sonido, impuesta sobre todo el material registrado en ese momento– y ubicando a los protagonistas en el presente, cuando ya están lejos (¿lejos?) de aquel horror. Los testimonios de Susana Sastre, Claudio Tamburrini, Guillermo Fernández, María Verónica Lara, Osvaldo Acosta y Jacobo Timerman (en una entrevista grabada un día antes de su muerte) son elocuentes: con serenidad y no sin emoción recordaron lo que les pasó, en un ejercicio doloroso pero catártico. Tal como sucedió cuando les tocó ser testigos del juicio a las Juntas. Los aportes de Magdalena Ruiz Guiñazú, con un valor agregado simbólico al de su tarea de periodista por haber participado de la CONADEP, sirvieron para ordenar el relato y sus intervenciones fueron siempre sobrias pero sin perder cierto aire de espontaneidad.

".Doc" presentó tres entrevistas recientes con los generales Bignone, Nicolaides y Menéndez, complementadas por un riguroso trabajo de archivo visual –su mayor mérito y no sólo en este programa sino en toda la serie–, y con los tres se propuso recorrer la misma historia, extendiéndose inclusive de la cuestión "guerra sucia" para llegar al otro capítulo nefasto de aquellos años, la guerra de Malvinas. Sin embargo, la presencia en cámaras de esta clase de personajes sirve para intentar pensar, una vez más –con la entrevista de Mariano Grondona a Emilio Massera, como antecedente-., cuál es el límite ético y la decisión periodística de ofrecer un espacio de difusión a los personajes en cuestión. Declaraciones del tipo "no estoy arrepentido de nada", "no soy peligroso", "nuestras intenciones fueron sanas, equivocadas algunas pero nunca malintencionadas" y otras dejan en claro todo: es un gran error de interpretación, manipulado por los medios y hecho carne en la gente, debiéndosele en realidad un reconocimiento por sus servicios. En ese sentido, resulta complicado establecer cuál debe ser el rol del entrevistador, por ejemplo. En un momento, el periodista Rolando Graña, presentador del envío, inquirió a Bignone sobre la metodología "arrasatodo" de la represión. El último presidente militar del siglo en Argentina divagó sobre la cuestión y terminó mencionando la venta de granos argentinos a la por entonces Unión Soviética. Entonces Graña, ingenua o erróneamente, preguntó: "¿No se podía discriminar?".

> **Idea:** ***Observar los programas en continuidad ofrece un paseo aleccionador por los rostros de las víctimas y los de los victimarios. Los rostros hablan.***

Si los ejes temáticos fueron bien distintos aunque el tema central fue el mismo, la realización técnica también marcó dos estilos. "El día..." asumió un relato pulcro, ordenado, en que se permitió ciertas concesiones funcionales a su guión (algunas imágenes simbólicas, un estilo "realista" de encuadre en la visita de los ex detenidos a su campo de concentración, por ejemplo), utilizando música para acentuar el carácter sombrío de su contenido y dejando lugar a los silencios o los gestos de emoción de los protagonistas. La idea responde, en general, a ciertas leyes no escritas de realización documental periodística que, por ejemplo, pueden rastrearse a diario en señales de cable como Mundo Olé y People + Arts. ".Doc", en cambio, es puro producto Cuatro Cabezas. El combativo grupo norteamericano Rage against the Machine cerrando cada bloque con su sonido estridente, una taquicárdica edición determinando los tiempos de los entrevistados y las imágenes de archivo ingresando velozmente tras los testimonios, con títulos que remiten a la estética que el director David Fincher impuso en películas como *Pecados capitales* y *El club de la pelea*, enmarcaron la realización, simétrica a la de cualquiera de los temas que trata el programa.



Bignone y Videla en su apogeo.
"No soy peligroso", dice Bignone.

La película de Luca

El cineasta Jorge Coscia registrará mañana en el Bar Celta, de Sarmiento y Rodríguez Peña, a partir de las 22, una serie de escenas con ambiente de recital para el film *Luca vive*, que ha comenzado a rodar intentando respetar las coordenadas del movimiento danés llamado Dogma 95. El film, basado en el libro *Luca. Un ciego guiando a los ciegos*, publicado en 1989 por el periodista Carlos Polimeni, es una recreación libre de la vida del líder del grupo Sumo, que murió poco antes de la Navidad de 1987. El protagonista del film es el actor Daniel Ritto, quien ya compuso el personaje para la obra de teatro basada en la vida del músico, a partir del mismo libro. Esa obra, *Luca vive*, en teatro estará en cartel por tercer verano consecutivo en la costa atlántica, ya que podrá verse todos los sábados, desde la 0.30 en la Casa de la Cultura de Villa Gesell, ubicada en Avenida 3, al 874, a partir del 8 de enero. También habrá funciones en Pinamar, en una sala a confirmar. En cuanto a las escenas del rodaje de mañana, la producción del film invita a participar al público en general a un recital, aunque ficticio, con entrada libre.

"Argentina es un país cada vez más bailantizado"

El músico Raúl Carnota dice que su CD "Fin de siglo" intenta escapar de los prejuicios "nazis" que siente en derredor del folklore.

Por Fernando D'Addario

"El folklore, por su naturaleza, está lleno de mitos. Y los mitos están bárbaros, pero no hay que confundirlos con la música", dice Raúl Carnota, quien acaba de sacar un CD compatible con su nombre, *Fin de siglo*. La apreciación del músico tiene que ver con que éste es un trabajo que le escapa a cualquier posible rótulo (¿proyección folklórica?, ¿folklore renovador?): podría decirse, si esto no fuera tonto u obvio, que es un disco de canciones de un músico popular, y nada más. En la entrevista concedida a **Página/12**, y frente a las críticas que recibe por su interpretación del folklore argentino, el músico considera que el ambiente cultural argentino tendría que tomar como obligación ser "menos fascista". Seducido por el asunto, agrega: "Si querés buscar pureza folklórica, ¿hasta dónde vas a llegar? ¿Uno puede poner una pauta y decir "folklore es de los '60 para acá?" La chacarera es de origen negro, viene de la marinera peruana, de cuando los negros congoleños descargaban cajones en Lima, y algunos de ellos llegaron a Santiago del Estero, y se fundieron dentro de la sociedad santiagueña. Por eso quise también hacer como una broma musical, e incluir un blues y un reggae, y demostrar que son compatibles, hasta por una cuestión polirrítmica. Los pueblos evolucionan y el folklore también, no podés congelar la historia. Bueno sí, podés hacerlo, si sos Mussolini.

–¿Y hay Mussolini en el folklore argentino?

–No solo en el folklore. Los argentinos somos bastante fascistas. Todos opinamos de todo, tenemos explicaciones incontrastables para las cosas más absurdas, clasificamos lo inclasificable. Esto es de proyección, esto es clásico, esto viejo, esto nuevo. Mirá lo que pasa en Estados Unidos con el country. Country es todo, y nadie se rasga las vestiduras si lo hizo Simon & Garfunkel, que serían "porteños", escribiendo letras bien neoyorquinas. En ese sentido, toda mi carrera luché para tratar de no ser esquizofrénico. Con el único que soy renazi es conmigo mismo. No me perdono nada. Para mí todo lo que hago no está bien. Y con lo que hacen los demás, no me meto.

–Dentro de esas clasificaciones, ¿le molesta que le digan "folklorista renovador"?

–Qué sé yo, soy músico. Tampoco soy un "personaje" que hace música. David Bowie, por ejemplo, necesita cuidar su personaje, yo necesito ser yo. Y sé qué gaucho no soy, más bien soy un porteño rubión, tengo todo en contra. Pero amo esta música folklórica argentina, y amo todas las otras músicas. No soy ni original ni vanguardista. Trato de que me entren todas las músicas.

–En sus últimos discos se mostró más austero, menos complejo que en la década pasada.

–Uno trata de ser cada vez más sintético. Es como al hablar. Cuanto mejor tengas cerrada la idea de lo que querés decir, necesitás menos palabras. Mi abuelo, vasco francés, una vez participó de una reunión donde todos hablaban menos él. Se la pasó toda la tarde sin decir una palabra. Hasta que después le preguntaron: "¿Qué le pasa, don Bautista, que no dijo nada?". Y mi abuelo le contestó: "Y... para hablar al pedo...". Yo siento que a veces me pasa lo mismo.

–Escuchando las letras de su último disco, se lo nota bastante enojado...

> **Boom:** ***"Que yo sepa, Atahualpa no resucitó y empezó a escribir canciones de nuevo. Si el boom es que la gente tire sillas para arriba en los festivales..."***

–¿Enojado? No, enojado estaba hace diez años. Ahora estoy sentado, observando, esperando. Leo las noticias del exterior, aguardando que en algún momento esto se corte, ¿no?

–Es decir que tiene ante la vida una posición más pasiva que ante la música.

–Mi observación de la realidad es más pasiva que en los '70. En cuanto a la música, con ella la paso bien, no sé si eso es una posición "activa".

–¿Y frente al llamado "boom" del folklore en los últimos años?

–Que yo sepa, Atahualpa no resucitó y empezó a escribir canciones de nuevo. Si el boom es que la gente tire sillas para arriba en los festivales... Hay un público que busca determinado tipo de música. Por eso no voy a los festivales, no sé si la gente que está ahí va a usar lo que yo hago, si le va a servir para algo. Tampoco tiene por qué servirle. Es lo que hago y punto. La gente va a los recitales como si fuera a un Boca-River, y está bien. Pero a la cancha vas a gritar gol, no a escuchar. Entonces van a buscar lo que necesitan y hay quien se lo da, porque hay todo un sistema preparado para satisfacer en ese rubro lo que en otros ámbitos no te dan o te quitan, como pasaba en los '70 con la música disco. Argentina ha sido un país cada vez más bailantizado durante los '90. Las medidas económicas, la inestabilidad laboral en estos últimos años han provocado reacciones de enfermedad colectiva.

–¿Usted vincularía el fenómeno Soledad con la era menemismo?

–Pero no por ella, sino por la gente que la consume. Es un fenómeno típicamente argentino, porque acá necesitamos las mistificaciones. Vos ponés ese fenómeno en el Festival de Montreaux y nadie va a entender nada, porque están en otra, hacen música. Lo que pasa acá no se puede analizar musicalmente.

–¿Por qué?

–Porque en Argentina hay falta de sensibilidad musical. No es un país muy musical, como Brasil. Te das cuenta porque hacés aplaudir a la gente y son "arrítmicos". Hay por un lado un público "Chick Corea" y después fenómenos de adhesión, como puede ser Viejas Locas.

–¿Y con usted no hay un ghetto que lo sigue, también fanáticamente?

–Sí, los que me siguen son fanáticos, pero melómanos. A mí nadie me va a ver por carilindo.

Carnota es uno de los renovadores de la proyección folklórica.
"El ambiente cultural argentino debería ser menos fascista", sostiene.



"El Martín Fierro", de La Banda de la Risa, abre el festival.

Entre mañana y el domingo, el público podrá acceder a la cartelera completa –de ballet, teatro, música, circo, exposiciones de fotos y cine– sin pagar un peso.



"Androcles y el león", por Los Macocos, en la Sala Casacuberta.

EL SAN MARTIN CIERRA SU TEMPORADA CON UN FESTIVAL PARA TODO PUBLICO

Tirando el Teatro por la ventana

El Martín Fierro de La Banda de la Risa, *Shylock*, *Almuerzo en casa de Ludwig W.*, recitales del cantante Horacio Molina y del dúo de música klezmer Moguilevsky-Lerner y performances del grupo Los Macocos, entre muchas otras ofertas destacadas de la temporada 1999, podrán verse este fin de semana con entrada libre. En su habitual "despedida de temporada", el Teatro General San Martín programó una gran serie de eventos artísticos que comenzarán poco antes del mediodía del sábado, y cerrarán el festejo sobre la medianoche del domingo. El único requisito para acceder a las funciones será retirar las localidades dos horas antes de la función elegida.

La programación diseñada por el teatro incluye teatro, ballet, un espectáculo circense, música (se presentarán Molina y el dúo Moguilevsky-Lerner, entre otros) y exposiciones fotográficas que van del retrato ciudadano de "Buenos Aires, ayer y hoy" o "El tango en fotos" al exotismo de "Egipto, una mirada". Por otra parte, habrá también un ciclo de exhibición de 50 cortometrajes de jóvenes realizadores. Las películas, que se verán en diversos horarios, fueron producidas por el Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales, la Fundación Universidad del Cine, el Taller Martínez Suárez, el Centro de Estudios Cinematográficos XXI, el Cievic, la Escuela Nacional de Experimentación y Realización Cinematográfica (Enerc), y la cátedra Barney Finn-Guzmán (FADU de la UBA). La celebración comenzará con una función de La Banda de la Risa, en la que el grupo que lidera Claudio Gallardou entrecruza la odisea del gaucho Martín Fierro de José Hernández con las peripecias de los artistas del circo criollo. El cierre, que se llevará a cabo en el Hall central del teatro porteño, estará a cargo de *Rompecabeza*, obra de estructura circense coordinada por Gerardo Hochman.

Importante: ***El único requisito para asistir a las funciones de mañana y pasado es concurrir a las boleterías a retirar las localidades dos horas antes de cada función.***

Esta es la programación completa:

◆ **Sábado:**

11.30 *El Martín Fierro*, por La Banda de la Risa (Sala Casacuberta).
13.00 *Rompecabeza*. Espectáculo de circo (Hall central).
14.30 Festival del cortometraje argentino (Sala Leopoldo Lugones).
15.00 Grupo Música Ficta. Recital con música del Medioevo, el Renacimiento y el período colonial latinoamericano (Sala Casacuberta).
17.00 Dúo Moguilevsky-Lerner. Música klezmer (Hall central).
17.00 Festival del cortometraje argentino (L. Lugones).
17.30 *Fuego en el rastrojo*, obra teatral de Roberto J. Payró (Casacuberta).
17.45 *Shylock*, una puesta del georgiano Robert Sturua (Martín Coronado).
19.00 Presentación del cantante Horacio Molina (Sala Cunill Cabanellas).
19.30 Festival del cortometraje argentino (L. Lugones).
21.00 Silvia Iriondo canta temas folklóricos y propios (Hall central).
21.30 *Almuerzo en casa de Ludwig W.*, obra dirigida por Roberto Villanueva (Sala Cunill Cabanellas).
22.00 *Androcles y el león*. Por Los Macocos y elenco (Sala Casacuberta).
22.00 Festival del cortometraje argentino (L. Lugones).
22.15 *Tango vals tango*. Coreografía de Ana María Stekelman (Sala Martín Coronado).

◆ **Domingo:**

11.30 *El Martín Fierro*, por La Banda de la Risa (Casacuberta).
13.00 *Rompecabeza*, performance circense (Hall Central).
14.30 Festival del corto argentino (Sala Leopoldo Lugones).
15.00 Grupo Música Ficta. Recital (Casacuberta).
16.00 Presentación de la cantante y compositora Eladia Blázquez (Sala Martín Coronado).
16.00 *Paso a paso*. Teatro para niños. Por el Grupo de Titiriteros del TGSM (Sala Cunill Cabanellas).
17.00 Agrupación Los compositores. Obras de Bach, Mozart, Piazzolla y otros (Hall central).
17.30 *Fuego en el rastrojo*, obra de Roberto J. Payró (Casacuberta). **18.00** *Shylock (El mercader de Venecia)* Teatro (Martín Coronado).
19.30 Festival del cortometraje argentino (Lugones).
19.30 *Marzenka*. Unipersonal de Marzenka Novak (Cunill Cabanellas).
20.30 Jorge Navarro y su trío (Hall central).
21.30 *Androcles y el león*, por Los Macocos y elenco (Casacuberta).
22.00 Festival del cortometraje argentino (L. Lugones).
22.00 *El Mesías*, por el Ballet Contemporáneo del TGSM que dirige Mauricio Wainrot (Martín Coronado).
22.00 *La peor*. Unipersonal de Gimena Riestra (Cunill Cabanellas).
23.30 *Rompecabeza*. Espectáculo de circo (Hall central).

Horacio Molina cantará tangos.



La muestra incluye a la notable "Shylock", de Robert Sturua.

COMFER

El abogado y periodista Gustavo López fue designado ayer interventor en el Comité Federal de Radiodifusión (Comfer) y asumirá el cargo a más tardar la semana que viene. López, de 42 años, fue secretario general de la UBA desde abril de 1990 a abril de 1994 y subgerente general del Instituto de Servicios Sociales para el Personal de la Industria de la Carne y Afines, entre 1984 y 1987. La decisión de nombrarlo al frente del organismo regulador de la radiodifusión fue adoptada por el presidente Fernando de la Rúa, al que, sin embargo, le resta firmar el decreto correspondiente. Si lo firma hoy, López, que es afiliado radical, asumirá el cargo de inmediato, y si no, lo hará la próxima semana. El funcionario conduce actualmente un programa en la Radio de la Ciudad y tiene una larga trayectoria en los medios, destacándose por haber conducido un programa semanal en la FM Rock & Pop y por su tarea como columnista político en programas del animador Juan Alberto Badía.

El semillero de danza del Rojas celebra sus tres años, bailando

El taller coreográfico del Centro Cultural presenta hoy tres obras representativas de las tendencias desarrolladas esta temporada.

Por Silvina Szperling

El taller coreográfico del C. C. Ricardo Rojas, bajo la dirección de Brenda Angiel, presenta esta noche en su sede el fruto de su tercer año consecutivo de labor. El programa está conformado por obras de las tres coreógrafas convocadas por Angiel que, a lo largo de 1999, trabajaron con los integrantes del taller: "Boquita partida" de Mey-Ling Bisogno, "Alto contraste" de Susana Szperling y "No me alegra" de María José Goldín. Espacio inusual para la ciudad de Buenos Aires, el Taller Coreográfico es un proyecto especial impulsado por el Rojas, entidad que ha sabido ser cuna y lugar de crecimiento de numerosos coreógrafos de la escena actual de danza contemporánea, mediante un concepto de vanguardia y outsiders de los cánones imperantes. En el taller, un grupo estable de bailarines contemporáneos encuentra la oportunidad de desarrollarse como intérpretes, con énfasis en la investigación coreográfica y el proceso creativo. Las diferentes miradas y experiencias de los coreógrafos invitados a lo largo de estos años nutren una importante variedad estética: algunos profesionales que fueron de la partida en años anteriores son Gustavo Lesgart, Diana Scheinblum, Carlos Casella, Celina Goldín Lapacó.



Brenda Angiel, especialista en "danza aérea", dirige el taller.
Hoy se verán "Boquita partida", "Alto contraste" y "No me alegra".

Angiel, directora del taller y coordinadora del área de Danza del Rojas, es una joven pero ya experimentada coreógrafa cuya investigación artística personal se desarrolla dentro del género danza aérea. Es ése un terreno abierto que le permite experimentar sin prejuicios, y a través del cual supo perfilarse con peso propio y con gran repercusión en el exterior, particularmente en el Festival de las Artes de Costa Rica, Aerial Dance Festival de Boston, y el American Dance Festival de North Carolina, que le encargó especialmente un estreno para su edición número 66. Algunas prestigiosas críticas de danza de los EE.UU. pusieron en papel sus impresiones sobre el trabajo de la argentina: Jennifer Dunning tituló su nota para el *New York Post* "Hamacándose en el aire con ingenio y magia". Susan Broili, del *Herald Sun*, consideró en su nota que "Angiel lleva el espectáculo a una nueva dimensión".

En cuanto a las obras que se verán hoy en Corrientes 2038, desde las 22, recorren un abanico de diversos estilos: del grotesco de la venezolana residente en Argentina Mey-Ling Bisogno, quien con "Boquita partida" trata sobre un accidente recurrente cuyos diversos caminos convergen en la boca, pasando por la especulación kinético matemática de Susana Szperling en "Alto contraste", quien parte del trabajo de partición y aceleración del tiempo, apoyada en el trabajo con las velocidades, la idea de fondo-figura y el desequilibrio espacial, para desembocar en la desprejuiciada María José Goldín (flamante directora del Grupo de danza-teatro del Rojas). En "No me alegra" Goldín hace girar la historia en torno del juego de las opciones éticas, y la dificultad de comunicación con los seres queridos.

EL TESTAMENTO DE RAFAEL ALBERTI DESATO UNA POLEMICA

"A mi padre lo manipularon"

El escrito otorga a su viuda y a los hijos de ésta la mayor parte de los bienes. La hija del poeta dice que fue despojada por una maniobra

Un escándalo de grandes proporciones, que amenaza con crecer aún más, envuelve a los herederos de Rafael Alberti, el notable poeta español fallecido este año. El conflicto estalló cuando se conocieron los detalles y las circunstancias del testamento del poeta, que otorga todos los derechos sobre sus obras más importantes y sobre la comercialización de su imagen a su viuda María Asunción Mateo y los hijos de ésta, excluyendo a la única hija de Alberti, Aitana. Desde su hogar en La Habana, Cuba, Aitana Alberti expresó su indignación por otro detalle escabroso: entre 1991 y 1996, el escritor firmó diez testamentos distintos, sin leer siquiera el último de ellos, fechado el 10 de diciembre de 1996. "Diez testamentos en cinco años es algo realmente raro, que llama a reflexionar sobre qué hay detrás de ello", dijo. "Más conociendo a mi padre, que rehuía hablar de ese tema y no se ocupaba jamás de los asuntos legales". Aitana insistió en que, en los últimos años de su vida, el poeta no se encontraba bien. "Al final ya ni me reconocía. En momentos así, y a su edad, es más fácilmente manipulable y puede firmar lo que le pongan delante. Estoy asqueada y confundida. No es que diga que sólo yo estoy en condiciones de tomar las mejores decisiones para proteger su obra. María Mateo también puede tener derecho, pero lo que es absurdo y ofensivo es que se me excluya a mí."

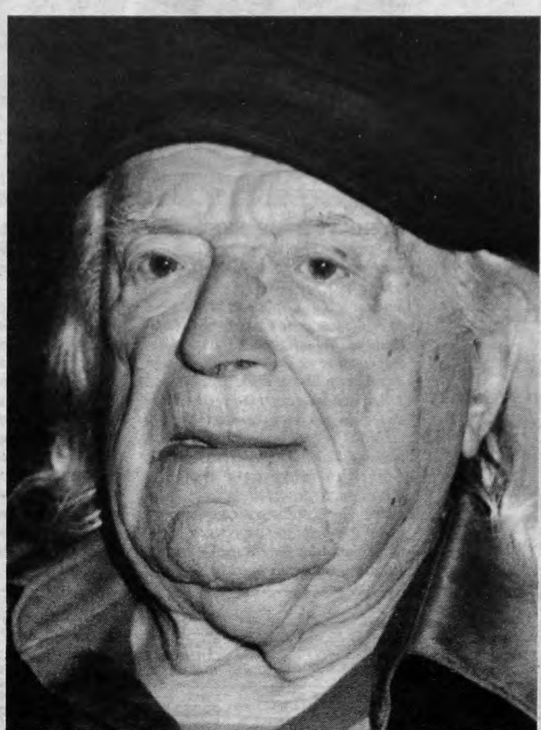
Alberti firmó los dos primeros documentos sólo con 24 horas de diferencia, el 9 y 10 de mayo de 1991. Luego volvió a testar el 10 de octubre de 1992, el 11 de junio de 1993, el 25 de mayo de 1995, el 27 de febrero y el 3 de abril de 1996. La última vez que acudió al notario fue ese 10 de diciembre de 1996, documento que anula todos los anteriores. El texto, de corta extensión y sumamente ambiguo, cuenta con una anotación marginal del notario Andrés Tallafigo, en la que se señala que el poeta declinó incluso leer el texto del testamento. Aitana, Teresa Sánchez Alberti –sobrina de Rafael– y el poeta Luis García Montero expresaron además su alarma por un hecho posterior al último testamento, una maniobra legal por la cual el mismo Rafael Alberti quedó fuera del manejo de sus propios derechos. El 6 de octubre de 1997, Mateo constituyó, con un capital de 31.250 dólares, la sociedad mercantil El Alba del Alhelí, y puso como domicilio social el mismo de los hijos de Mateo en Madrid. La sociedad fue dividida en 1000 participaciones, de las cuales Mateo se quedó 800, y sus hijos, Marta y David Borcha, 100 cada uno. En aquella época, Alberti había ingresado ya varias veces al hospital: el poeta firmó el acta de constitución de la empresa, que lo convirtió en administrador solidario de su obra, pero no en accionista, por delegación de poderes. Ese control se sofisticó aún más en 1998, cuando Mateo registró el nombre de Rafael Alberti como una marca comercial, lo que le aseguró todos los derechos de imagen y explotación producidos en torno a la obra del poeta, llaveros, libros, discos y remeras.

"Me parece una infamia que alguien pueda estar pensando en los beneficios que se puedan obtener con la comercialización de objetos que lleven su imagen o su nombre, y que encima eso haya ocurrido incluso antes de su muerte", afirmó Aitana. "Es de un mercantilismo extremo. Si yo tuviera algún derecho en esa marca registrada, me opondría a que se pudiese vender una taza con la foto de Alberti en un aeropuerto, aunque eso significase miles de dólares." García Montero, amigo personal del poeta, apuntó a su vez que "me parece imposible que haya aceptado convertirse en un empleado. Mateo hizo firmar documentos jurídicos a Alberti cuando a él ya se le había ido la cabeza. Pero tan grave como eso, o más tratándose de Alberti, es que esa manipulación se extendió también a los escritos literarios". Montero pidió especialmente que el Ministerio de Cultura y la Junta de Andalucía "vigilen muy de cerca el entramado jurídico de la Fundación Rafael Alberti y comprueben la administración del dinero y del legado, sobre todo el inventario de los bienes de la casa de Roma, que se entregaron a la viuda".

Método: ***La hija, Aitana Alberti, cuenta que entre 1991 y 1996, el escritor firmó diez testamentos distintos, sin leer siquiera el último de ellos.***

En ese sentido, las disposiciones del testamento y los documentos presentados por la viuda son por lo menos curiosos. El escrito definitivo otorga a su viuda, María Asunción Mateo, y a los hijos de ésta, David y Marta, la mayor parte de los bienes y los mejores derechos de las obras del poeta, como, por ejemplo, los de *Marinero en tierra*, que son en exclusiva para David. A Aitana, en cambio, cede bienes y derechos que ya poseía, y algunos incluso que había comprado ella misma. "En 1970, en Torremolinos, compré dos dibujos de Lorca, realizados en las páginas de un libro, y luego se los regalé a mi padre", explicó. "Es curioso que me estén donando algo que yo compré y que es mío. Eso demuestra un desconocimiento del origen, que sí conocía, efectivamente, mi padre".

Mientras los abogados de Aitana Alberti estudian los documentos para presentar una impugnación, la viuda salió a defender su posición. En un principio, Mateo aseguró que no quiere entrar en una guerra de declaraciones "que perjudique la memoria de Rafael" y que "no tengo ningún problema con la hija de Rafael Alberti". Pero las frases de Aitana modificaron su ánimo: "Mi marido estuvo muy bien hasta el último minuto de su vida. Nadie lo sabe mejor que yo, y cualquiera sabe que los testamentos son leídos y el testador da su consentimiento. Esto es un insulto a la inteligencia, y si quieren impugnar el testamento, que lo impugnen".



Según su hija, Rafael Alberti fue manipulado para "firmar sin leer".
María Asunción Mateo retrucó que "eso es un insulto a la inteligencia".

Luc Besson, presidente

El jurado del festival de Cannes del año 2000 estará presidido por el cineasta francés Luc Besson. Así lo anunció el delegado general y futuro presidente del certamen, Gilles Jacob, quien precisó que con este nombramiento, el festival de Cannes se dirigirá "decididamente hacia el futuro". Besson, de 40 años, sucederá a David Cronenberg, quien este año recibió muy duras críticas por las decisiones adoptadas por su jurado al premiar filmes como *Rosetta* y *L'Humanité*, que denuncian con rudeza las desigualdades sociales. El futuro presidente del jurado llegó al cine por casualidad, ya que tras haber pasado parte de su infancia y juventud dando vueltas por el mundo con sus padres, profesores de buceo, pensaba hacer una carrera de biólogo especializado en los delfines. Un accidente submarino a los 17 años desvió su trayectoria y lo llevó a entrar en contacto con Pierre Jolivet, Jean Reno y Eric Serra, con quienes rodó a los 24 años *El último combate*, un film de ciencia ficción en blanco y negro celebrado por la crítica que le llevó, dos años después, a dirigir a Isabelle Adjani y Christophe Lambert en *Subway*. *Azul profundo*, convertido en el fetiche de una generación a la que ofreció su pasión por el mar, colocó a Besson en la cúspide de la fama. Tras la marcada diferencia de opinión entre crítica y público sobre *El quinto elemento*, *Juana de arco* fue mejor recibida por los especialistas. Besson, que lleva firmados ocho títulos, afirmó que se retirará al llegar a las diez películas.

cines

A TODO CORAZON
(Francia). Dir.: Robert Guédiguian. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 17.30 hs.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. P/13. trasn.

ANNA Y EL REY
Dir.: Andy Tannant, con Jodie Foster. P/13.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.25, 16.15, 19.10 y 22.05 hs.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 16, 19 y 22 hs. P/13. Sáb. trasn.

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13 y 17 hs.

ASTERIX & OBELIX
(Francia). Dir.: Claude Zidi, con Gérard Dépardieu y Roberto Benigni. S/R.
Los Angeles I
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15.20, 17.30, 20 y 22.10 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. (En castellano). Sáb. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.25, 15.40, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

BUSCANDO A EVA
Con Brendan Fraser. S/R.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs.
Sáb. trasn.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.30, 21 y 23 hs.
Lorange
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411
A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn. 1.10 hs.

DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos). En castellano. S/R.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15, 17 y 19.25 hs.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.
Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs.
Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 21 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.20 hs. P/13.
(Sala "Amelia Bence").

EL PROYECTO BLAIR WITCH
Dir.: Daniel Myrick-Eduardo Sánchez. P/13.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.10, 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.
Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.
Sáb. trasn.

GARAGE OLIMPO
Dir.: Marcó Bechis. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 16 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.20 y 22.35 hs.

LA NIÑA DE TUS OJOS
(España). Dir.: Fernando Trueba, con Penélope Cruz y Antonio Resines. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.05, 15.25, 17.45, 20.10 y 22.35 hs.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.35 hs.

MUNDO GRUA
Dir.: Pablo Trapero. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 18.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 17.50 y 21.20 hs.

PI
Con Sean Gullete. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14 y 19.30 hs.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16, 19.30 y 23 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.
Sáb. trasn.

STAR WARS
(Episodio 1: La amenaza fantasma). Dir.: George Lukas, con Liam Neeson. (En castellano). S/R.
Los Angeles III
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.25, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

TOY STORY 2
Dir.: J. Lasseter. S/R.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 14.40, 16.40 y 18.40 hs. (En castellano), 20.40, 22.40 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano).
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. (En castellano).

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UN ESPOSO IDEAL
Con Cate Blanchette. S/R.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.30 hs.

YEPETO
Dir.: Eduardo Calcagno, con Ulises Dumont. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14 y 19.45 hs.
(Sala "Mirtha Legrand").

en cartel



LA NIÑA DE TUS OJOS
De Fernando Trueba
España

Situada en 1938, época en la que Franco está ganando la Guerra Civil, la película narra la llegada a Alemania de una contingente español con la misión de rodar un film de estilo andaluz. Allí, rodeado de razzias y prisioneros de los campos de concentración, el elenco sufre las atrocidades del nazismo. Trueba incorpora a Joseph Goebels y lo reduce a su mínima expresión: la de un tullido acomplejado y libidinoso que intenta violar a la bella star española. ***(América, Atlas Belgrano, Village Recoleta, Gaumont y otros.)***



EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
De Arturo Ripstein.

El director mexicano entrega la mejor versión fílmica posible de un libro de Gabriel García Márquez. La primera victoria de esta versión es haber conseguido el clima de la novela sin tener que serle necesariamente fiel. La película no es obsecuente, no se conforma con ser una mera ilustración del texto. Es en todo caso una relectura, capaz de descubrir aquello que podía estar escondido en los pliegues de esa historia tan conocida. ***(Lorca, Galerías Pacífico, Village Recoleta.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
EL MILAGRO DE P. TINTO
13.35, 18.10, 20.30 y 22.55 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
TOY STORY 2
11, 12.55, 14.40, 15.35, 16.55 y 18.30 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 11.20 y 15.55 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12, 14.35, 17.10, 19.50 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.50 hs.
BUSCANDO A EVA
20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 12.55, 14.50, 16.45 y 18.40 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
12.25, 20.30 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.05 hs.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 13.30, 15.45, 17.50, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13.10, 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
TOY STORY 2
13.25, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R.
EL DIA FINAL
12.20, 14.55, 17.35, 20.20 y 22.55 hs. P/16 Viernes y sáb. trasn. 1.30 hs.
BUSCANDO A EVA
12.45, 15.20, 17.55, 20.30 y 23.05 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.40 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.40, 15.05, 17.25, 19.45 y 22 hs. (En castellano). S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
SEXTO SENTIDO
12.35, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
20.10 y 22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala IV
CUENTOS DE OTOÑO
13.40, 16.10, 18.20, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
ANNA Y EL REY
13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 14.45, 16.45 y 18.45 hs. (En castellano), 20.45, 22.45 y sáb. trasn. 1 h. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
BUSCANDO A EVA
13.40, 16, 18.20, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN ESPOSO IDEAL
12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/18. Sáb. trasn.
ANNA Y EL REY
13.10, 16.20, 19.20 y 22.20 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL MILAGRO DE P. TINTO
10.30, 12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1 h.
ANNA Y EL REY
10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 19.30, 20.30, 21.30, 22.30 y 23.30 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
BUSCANDO A EVA
10.30, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13.15, 15.30 y 17.45 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
10.30, 11.30, 12.40, 13.40, 14.45, 15.45, 16.45, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.30 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 10.30, 13, 15.30 y 18 hs. (En castellano). S/R.
ASTERIX & OBELIX
(contra el César): 20.30 y 23 hs. S/R.
TOY STORY 2
11, 12, 13.15, 14.15, 14.45, 15.30, 16.30, 16.45, 17.45, 20 y 22.15 hs. (En castellano). S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
10.30, 13, 15.30, 21 y 23.15 hs. S/R.
LA NIÑA DE TUS OJOS
18, 20.30 y 23 hs. P/13.
EL DIA FINAL
11, 12, 13.45, 14.45, 16.30, 17.15, 17.30, 19.15, 20.15, 22 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 y 1.40 hs. (dos copias).
LA BELLEZA DE VENUS
13 y 18.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.20 hs.
PI
20, 22.30 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
10.30, 15.15 y 20.30 hs. P/13.
EL CLUB DE LA PELEA
12.30 y 17.45 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11, 12.30, 13.15, 15.30, 18, 19, 20.30, 21.30, 22 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
TOY STORY 2
12.50, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA NIÑA DE TUS OJOS
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
TOY STORY 2
12.50, 14.50, 16.50 y 18.50 hs. (En castellano), 20.50, 22.50 y viernes y sáb. trasn. 1.30 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.50, 14.50, 16.50, 18.50 y 20.50 hs. (En castellano). S/R.
BOWFINGER
(El director chiflado): 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
TOY STORY 2
12.30, 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. (En castellano). S/R.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (En castellano). S/R.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
ANNA Y EL REY
13.05, 16.05, 19.10 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.30, 14.55, 17.30, 20.05 y 22.40 hs. P/16.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
ANNA Y EL REY
13.20, 16.30, 19.10 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.
TOY STORY 2
13, 15.15, 17.15, 19.45 y 21.45 hs. (En castellano). S/R. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
ASTERIX & OBELIX
(Contra el César): 15 y 17 hs. S/R.;
UN ESPOSO IDEAL
19.15 y 21.45 hs. S/R.
ALERTA EN LO PROFUNDO
14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujetos a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
ANNA Y EL REY
13, 16, 19 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
A TODO CORAZON
11, 13.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.
LA BELLEZA DE VENUS
11, 13.15, 15.30, 20 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
DRAGON BALL Z III
(Guerra en los dos mundos): 11, 13.45, 15.45, 17.45 y 19.45 hs. (En castellano). S/R.
BUSCANDO A EVA
11.30, 18 y 21.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
TOY STORY 2
11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 19, 21 y 22.30 hs. (En castellano). S/R.
EL PROYECTO BLAIR WITCH
11, 13, 15, 17, 18, 19, 21 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0 y 1 h. (dos copias).
EL DIA FINAL
12, 14.30, 17, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
SEXTO SENTIDO
15.30, 20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.15 hs.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2º "E"). Tel.: 4854-6180.
LA BELLEZA DEL DIABLO
(La beaute du diable-1949). Dir.: Rene Clair, con Gerard Philippe. Hoy: 20 hs. Bono cont.: $ 2,50. (Con debate posterior).

CINE CLUB CORREO
Av. Córdoba 3418. Tel.: 4315-1921/25.
REINA LA CALMA EN EL PAIS
Dir.: Petter Lilienthal. Hoy: 20.30 hs. Bono cont.: $ 2 (café incluído).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
TRENES RIGUROSAMENTE VIGILADOS
(Checoslovaquia-1956). Dir.: Jiri Menzel. Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
CARTA A TRES ESPOSAS
(USA-1949). Dir.: J. L. Mamkiewicz, con Jeanne Crain. Hoy: 16.40 y 20.50 hs.
AMOR EN LA TARDE
(USA-1957). Dir.: Billy Wilder, con Gary Cooper y Audrey Hebum. Hoy: 18.30 hs.
EL CALLEJON DE LOS SUEÑOS
(USA-1985). Dir.: Allan Rudolph, con Kris Kristofferson. Hoy: 22.30 hs.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Carlos Hugo Christiensen (1914-1999), cuatro clásicos"...
SI MUERO ANTES DE DESPERTAR
(1952). Dir.: Carlos Hugo Christiensen, con Néstor Zavarse y Homero Cárpena. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
CAMERATA BARILOCHE
7mo. Concierto. Prog.: Concerto grosso en re menor Op.3, de Vivaldi; Concierto para violin y orquesta 2 en Sol mayor, de Haydn. Solista: José Bondar (violin); en claves celestiales, de Senanes; Serenata para cuerdas Op.22, de Dvorak.**Lunes:20.30hs.**

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Viernes:21hs.($8),sábado:17.45 y domingo:18hs.Ent.libre. (Sala"Martín Coronado")
TANGO-VALS-TANGO
Coreog.: Ana María Stekelman. Sábado: 22 hs. Ent. libre. (Sala "Martín Coronado").
ELADIA BLAZQUEZ
Domingo: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Martín Coronado").
BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de Georg Friederich Haendel. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Domingo: 22 hs. Ent. libre. (Sala "Martín Coronado").
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Viernes:20.30hs.($8),sábado y domingo:17.30hs. Ent.libre. (Sala "Casacuberta").
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Sábado: 22 hs. y domingo: 21.30 hs. Ent.libre. (Sala "Casacuberta").
EL MARTIN FIERRO
Por "La Banda de la Risa". Sábado y domingo: 11.30 hs. Ent. libre. (Sala "Casacuberta").
MUSICA FICTA
de Buenos Aires. Sábado y domingo: 15 hs. Ent. libre. (Sala "Casacuberta").
DAR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Hoy: 21 hs.($8). Sala "Cunill Cabanellas".
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Sábado: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "Cunill Cabanellas").
HORACIO MOLINA
Sábado: 19 hs. Ent. libre. (Sala "Cunill Cabanellas").
PASO A PASO
Grupo de Titiriteros del T.M.G.S.M. Domingo: 16 hs. Ent. libre. (Sala "Cunill Cabanellas").
MARZENKA
Unipersonal de "Marzenka Novak". Domingo: 19.30 hs. Ent. libre. (Sala "Cunill Cabanellas").
LA PEOR
Unipersonal de "Gimena Riestra". Domingo: 22 hs. Ent. libre. (Sala "Cunill Cabanellas").
ROMPECABEZA
Espectáculo de circo, de Gerardo Hochman. Sábado: 13 hs., domingo: 13 y 23.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).
CESAR LERNER
"Marcelo Moguilevsky". Música klezmer. Sábado: 17 hs. Ent. libre. (Hall Central).
SILVIA IRIONDO
Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Hall Central).
JORGE NAVARRO
Trío. Domingo: 20.30 hs. Ent. libre. (Hall Central).

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
DINOSAURIOS
Autor y dir.: Santiago Serrano. Viernes: 22 hs., sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 10.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541. **CACHO CASTAÑA**
Con "Hilario Bangó" (el actor transformista Nro. 1). Presentados por "La Nueva Nostalgia" (el restaurante concert de Buenos Aires). Sábado: 21.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/17.
IMPROVISANDO
Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662. "Juventus Lyrica" pta.:
AMAHL
y "Los visitantes de la noche". Opera de Giancarlo Menotti. Con Patricia Douce, Celina Torres, Patricia González y elenco. Régie: Ana D'Anna;
EL POBRE MARINERO
Opera de Darius Milhaud, sobre libreto de Jean Cocteau. Con María Daneri, Enrique Folger, Sebastián Sorarrain y Carlos Esquivel. Régie: Florencia Sanguinetti. Dir. musical: Emiliano Greizerstein. Sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs., martes: 21 hs. Pl.:$25.

BULULU
Av. Rivadavia 1350. Tel.: 4381-1656. Humor en continuado...
EL POTRERO NO ESTA MAS
Con el grupo "Moebius Luz". Viernes: 21.30 hs.
CON CHAROLES
Con Adriana Spasiano y Alejandra Fidalme. Viernes: 22.30 hs.
SOLO MOLO
Con Roberto Molinari. Viernes: 23.30 hs.
LOOSER BROTHERS
Supositorios de historia. Viernes: 1 h.
EL SHOW DE LOS ÑACA ÑACA
Viernes: 2 hs.

CALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-1167.
KLEINER HELNNEIN
Dir.: Rodrigo Malmstem. Hoy: 21 hs. (Despedida).

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
ANTIGONA
Un taller montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Dir.: M. Petrosini. Hoy: 21 hs. (Despedida).
Ent.: $ 5.

CLUB DE TEATRO
(Sala "Homero Cárpena"). Rodríguez Peña 262. Tel.: 4371-8242.
EL TREN DE LAS 10
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Viernes y sábado: 21.30 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: 4978-7097.
EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO
Con "Pablo Misacantano". Para reírse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.numeradas:$5 (Miérc. y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5).

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439.
DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Hoy: 23.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 7.
OBRAS BREVES PARA ACABAR CON EL SIGLO
"Hermanas siamesas". Dir.: Miriam Corani; "Olvido". Dir.: Bernardo Cappa; "La pesca". Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 3.

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
ES UD. MI PAÑO DE LAGRIMAS
Por "Banfield Teatro Ensamble". Dir.: Nelson Valente. Sábado: 23 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

EL COBERTIZO
(Sindicato de Amas de Casa). San José 546. Tel.: 4802-4153.
EL CUIDADOR
de Harold Pinter. Dir.: Diego Leske. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 5.

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
CARNE PATRIA
Con Julián Calviño, Andrés Mangone, Mercedes Portillo y Diego Jalfen. Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 22.30 hs. (Despedida).

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 (La Boca). Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado:22 hs., dgo.:21 hs.(dgo.despedida).

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
MACBETH
"construcciones de la mente". Alternativa que conjuga textos de Shakespeare con rock sinfónico. Dir.: Fernando Orecchio. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 10.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
HAMBRET, PRINCIPE DE CATAMARCA
Lbor y dir.: Eduardo Calvo. Hoy: 23 hs. (Sala 1).
FIFTY-FIFTY
de Jorge Goldenberg. Dir.: G. Díaz y J. Gregorio. Hoy: 19.45 hs. (Sala 2).
CARNAVAL
de M. Sach. Dir.: Roberto Villanueva. Viernes: 21.45 hs., sábado: 23 hs. (Sala 2).
LA MENEMSTROIKA
Libro y dir.: Hernán Vidal. Hoy: 23.30 hs. (Sala 2).
GAMBARO X 3
de Griselda Gámbaro. Dir.: Pepe Ovalle. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala 3).

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. (Pasión y muerte de Federico G. Lorca). Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Viernes y sábado: 22 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 5.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
JUEGOS DE SALON
Cía. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 8.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs., lunes: 22 hs. (Lunes despedida). Ent.: $ 4.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
RENE LAVAND
"La leyenda". Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Ent.: $ 20.

LA SCALA
de San Telmo. Pasaje Giuffra 371. Tel.: 4362-1187.
AÑO RICHARD STRAUSS
Con Patricia Giannattasio Puyó (soprano) y Fernando Pérez (piano). Las canciones más hermosas de Richard Strauss. Hoy: 20.30 hs. Ent.: $ 5 (c/copa de sidra).

LIBER/ARTE
(Sala "Javier Villafañe"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.
EL MOSAICO
Folklore. Hoy: 22 hs. Ent.: $ 4.
GIMENA
"...la peor". Con Gimena Riestra. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 5.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y sábado: 21 hs. (Sábado despedida). Pl.: $ 15.

LOLA MEMBRIVES
Av. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
MARIA MARTHA SERRA LIMA
Despide el Milenio. Sábado: 22 hs.

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
EL BURGUES GENTILHOMBRE
de Moliere. Con Guillermo Renzi, Titina Makantasis y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. (Despedida). Ent. libre.

PICCOLO TEATRO
Av. Corrientes 1624. Tel.: 4373-3465.
MATCH DE IMPROVISACION
Dir.: Mosquito Sancineto. Viernes y sábado: 23 y 0.30 hs., domingo: 21 hs.
EL GRAN DESCHAVE
de Sergio De Cecco. Dir.: Roberto Rapalo. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 7.

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Sábado: 21 hs. (Despedida).

SALA ANA ITELMAN
Guardia Vieja 3783. Tel.: 4866-2671. **ANATOMIA VIOLENTA**
Coreog.: Vivian Luz. Hoy: 21 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

chicos

ABASTO
(Auditorio "Museo de los Niños"). Av. Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. (Despedida). Ent.: $ 10.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
DRAGON BALL Z
"En vivo". Espectacular!. Goku y todos los protagonistas de la serie. Sábado: 14.30 y 20 hs., domingo: 18 hs., lunes: 14.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

AVE PORCO
Av. Corrientes 1980. Tel.: 4954-4790.
FIESTA...
Organizada por la revista "Inrockuptibles". Dj: "Dr. Trincado". Performances eróticas. Hoy: 0.30 hs.
A-SADO MASOQUISTA
Coord. sexual y artística: José María Muscari. Sábado: 0.30 hs.

BUKOWSKI
(Bar-teatro). Bmé. Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
SHOW FLAMENCO
Dir. y coreog.: Georgina Cabral. Idea y dir.: Rodrigo Godoy. Hoy: 1 h.
ENAMORADAS DEL MURO
Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Varieté bizarro. Sábado: 1 h. Ent.: $ 6 (c/consumición).

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ FLORES NEGRAS
Ultimas funciones del Milenio. Bailan: Alejandro y Elina. "Cantobar": Claudio Garcés y Luis Román. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE MAHLER
(Complejo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348.
LEO ALVAREZ QUINTETO
Eloy Michelini (batería), Juan David (contrabajo), Cristian Jerez (piano), Guillermo Perata (corneta) y Leo Alvarez (guitarra, composición y arreglos). Hoy: 0 h. Ent.: $ 7.
JORGE SOBRAL
Con Fabián Adell (piano). Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

en cartel



VICTIMAS DEL DEBER
De Eugène Ionesco
Grupo Los Pepe Biondi

*Versión de esta obra breve estrenada en 1953 que, como otras piezas del rumano-francés Ionesco (*La cantante calva*, de 1950,* La lección *y* Las sillas*, de 1952), sorprendió en su época por el clima de irrealidad y humor desorbitado, próximo a los experimentos del Dadá y el surrealismo. Integran el elenco Santiago Riveira, Valeria Quiroga, Alicia Troncoso y otros. Dirección de Ricardo Miguélez.* ***En el Centro de Expresiones Artísticas, Defensa 1344, los sábados a las 22.30 y domingos a las 19.30.***



SUSANA RINALDI
"Improvisa tangos"
Función única

La notable intérprete tanguera concreta hoy una única función de despedida del año, del siglo y del milenio, tras su actuación en el Festival de Buenos Aires del género. La idea es una improvisación a partir de su amplio repertorio habitual, pero con un detalle emocional: es un tributo a Paco Poblet, el factótum de un espacio cultural sin antecedentes en Buenos Aires, la librería y café concert Clásica y Moderna. ***En Clásica y Moderna, hoy a partir de las 22.***

BOSSA TRIO
Karina Brosio (piano y teclados), Andrea Gontard (voz y bajo), Andrés Inchausti (batería y percusión). Músicos invitados. Sábado: 0 h. Ent.: $ 7.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
FERNANDO RODAS
en: "Contango historias". Entre nosotros". Viernes: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
CREOLE JAZZ BAND
Con Eleonora Eubel (voz). Jazz, humor y premios. Hoy: 23 hs. Despedida. (Bodega).
ALCIRA CANDA
en: "Tangos al toque". Viernes: 23.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
SUSANA RINALDI
canta en homenaje a "Paco Poblet". Hoy: 22 hs. Ent.: $ 120 (c/copa de champagne o whisky).
ERNESTO ACHER
"Humor con Acher". Sábado: 22 hs.
MIMI KOZLOWSKI
Tango, milonga y candombe. Sábado: 1 h. (Ent. libre, consumición: $ 10).

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
CRISTINA BANEGAS UBALDO DE LIO
Ptan. su CD: "Tangos". Hoy: 22 hs. (Despedida).
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lio; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. (Despedida). Ent.: $ 30.

DEUSA
Scalabrini Ortíz 670. Tel.: 4855-0329.
La banda del angel Folk-latinoamericano. Hoy: 23 hs.
Pulsar
Rock. Sábado: 23 hs.
Chamuyo reo
Pop-rock. Sábado: 0.30 hs.

FUNDACION BOLLINI
Pasaje Bollini 2167. Tel.: 4805-6399.
ANA PADOVANI
en: "Cuentos a la carta". Menú gastronómico-literario. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).
LA REVOLUTION CAU
en: "Rianse de nuestros cantos". Humor y música. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 12 (La casa invita con spaghettis).

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215. Sonríe, el "Conde" te ama...
Mariela Franco
Melódico. Hoy: 0.30 hs. Ent.: $ 10.
Efraín Lees
Sábado: 20 hs. Ent.: $ 10.
JOSE ANGEL TRELLES
Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
THE SHEPHERDS
Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
SANTIAGO Y VICENTE FELIU
"Ansias del alba". Sábado: 21 hs.

FALTA Y RESTO
Sábado: 23 hs.
VEN, VE LA HABANA
Musical cubano con "Regla Cumbá" y su grupo. Lunes: 21 hs.

LOS TRONCOS
Suipacha 732. Tel.: 4322-1295.
CUTI Y ROBERTO CARABAJAL
Con "Los Artilleros", Los Reynoso. "Cena-Show". Fogón criollo. Parrilla. Peña folclórica bailable. Sábado: 22 hs.

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343.
EULOGIA PEÑA
"Allaquí", María de los Angeles Ledesma y "Cosecha de Agosto". Hoy: 23 hs. (Despedida).

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
JAZZ
Con Negro González (contrabajo), Junior Césari (batería) y Manuel Fraga (piano). Miércoles: 21 hs. Ent.: $ 5.
MONO FONTANA
(piano), "Graciela Cosceri" (voz). Hoy: 22 hs. Ent.: $ 10.
CESAR LERNER
"Marcelo Moguilevsky". Música klezmer. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
NOCTURNA
Quinteto de cuerdas. Domingo: 19.30 hs. (En nuestro jardín). Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
FABIAN SUSMANO
pta. su CD: "Natural". Rock-pop. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
RUBEN GOLDIN ADRIAN ABONIZIO
Hoy: 23 hs. Ent.: $ 12.
ARIEL ROJAS
y "La resultante". Pop. Hoy: 1 h. Ent.: $ 10.
ALBA TORANZO
pta.: "Show de tango". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 6.
GABRIEL DONDO
"Bohemio por Montmartre". Sábado: 23 hs. Ent.: $ 7.
ASTROLABIOS
Música de películas. Sábado: 1 h. Ent.: $ 10.
VOCAL DEL PLATA
pta. su CD: "Matises". Folklore. Domingo: 21 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
en: "Me permite una sonrisa?". Hoy: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $16.

REMEMBER PUB
Av. Corrientes 1983. Tel.: 4953-0638.
ROMPEBLUES
country-blues. Carlos Bada (guitarra), Marcelo Veliz (voz y armónica). Hoy: 0.30 hs.
ENELTENDER BAND!
Tres femeninas con instrumentos. Hoy: 1 h. Ent.: $ 6 (c/consumición).

STAC
(San Telmo Arte Club). Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
BORGES-BRECHT-TANGO
Con Daniel Suárez Marzal (canto y dir. gral.), Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Hoy: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
LUIS SALINAS
"Latin-fusión". Con Daniel Maza (bajo), Alvaro Torres (piano), Sebastián Carpero (batería). Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Oliverio Girondo").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. (Puerto Madero). Tel.: 4311-1988/(15)4072-9924. "Noches de shows y milonga"...
LA MILONGA
Con "Silvia Gaudín" y "Luis Filipelli". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
AGUSTIN PEREYRA LUCENA
(guitarra) Cuarteto: Guillermo Reuter (percusión), Alejandro Santos (flauta traversa y saxo) y Adriana Ríos (voz y flauta traversa). Homenaje a la bossa nova. Hoy: 23 hs. Ent.: $ 15.
LOS AMADOS
"Mensajeros del amor". Boleros, merengue, cha cha cha y mucho humor. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301.
LOS COLOSOS...
del delirio. Nuestra murga, y otras invitadas. Hoy: 21 hs. Ent. libre.
TANGO JOVEN
...y no tanto. Cantan: Ariel Arditti, Brian Chambouleyron y Osvaldo Peredo. Con Jorge Spezot (bandoneón) y Edgardo González (guitarra). Sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
LOS MIL ROSTROS DE ANA
Homenaje a "Ana Itelman". Prog.: "Tango" (fragmento de "Ciudad Nuestra", Buenos Aires); "El corazón perdido I y II"; "Katakombe" (fragmento); "Solo de bandoneón". Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52. (Ent. libre).
EL OTRO YO
Rock. Viernes a domingo: 0 h. Ent.: $ 10 (Sala "A-B").
DRUSILLA
Danza-teatro. Dir.: Melanie Alfie. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 19 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Ernesto Bianco").
ALIANZA
Rock. Sábado: 0 h. Ent.: $ 8. (Sala "Ernesto Bianco").
FOLKLORE MAYOR
Con el "Ballet Salta". Dir.: Hugo Gimenez y Marina Tondini. Músicos invitados. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala "A-B").
LA ROSA DE PAPEL
de Ramón del Valle Inclan. Títeres para adultos por el grupo "Son de duendes". Domingo: 20 hs. Ent. libre. (Sala "D").

CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS
(U.B.A.). Av. Corrientes 2030. Tel.: 4954-5521/23. "Festival del Rojas 2"...
TALLER COREOGRAFICO DEL ROJAS
pta.: "Alto contraste", de Susana Szperling; "Boquita partida", de May-Ling Bisogno; "No me alegra", de María José Goldin. Dir.: Brenda Angiel. Danza. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 5.
DE VUELTA Y MEDIA
Claudio Luchetti, Roberto Fonseca y Martín Sánchez. Tango para 3 guitarras. Música en el bar. Hoy: 20 hs. Ent. libre.

EL DORADO
(Food & Fun). Hipólito Yrigoyen 947. Tel.: 4334-2155. El "clásico" del under pta.:
PIER
Pop-rock. Hoy: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".
CAMALEON
En vivo, funk. Sábado: 22 hs. (cena), 1.30 hs. (show)... y baile con DJ: "Juan Pryor".

SATCHMO
Balcarce 563. Tel.: 4331-7161/62. Cena-show-tragos...
ADRIAN IAIES
pta. su CD: "Las tardecitas de Milton". Hoy: 23 hs. Ent.: $ 12 (c/consumición).
LAS BLACANBLUS
Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15 (c/consumición). Reviva este recital por www.internetcanal.com (desde el 29/12).
OSCAR GIUNTA TRIO
Domingo: 22 hs. Ent. libre.

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR
Córdoba 1673 . 4935050
S1: 16.40,19.40,20.50,22.55 **EL PROYECTO BLAIR WITCH**. A/13. Sáb tras 0.45. S2: 16.10,18.10,20.15,22.15 **TOY STORY 2**. Tp. Sáb tras 0.20. S3: 16.15,19.00,2.00 **ANNA Y EL REY**. A/13. Sáb tras 0.40 Lun a Mie 50% desc.

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.16.30,19.20,20.30 **ANNA Y EL REY**. Jodie Foster. A/13 Lun a Mie 50% desc

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 16.10, 18.10, 20.10, 22.10 **TOY STORY 2**. W.Disney T/p Sáb tras 23.55. castell. S2: 16.30, 18.30, 20.30, 22.30 **EL PROYECTO BLAIR WITCH**. A/13. Sáb tras 0.10. Lun a Mie 50% desc. Sáb func num

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia . 4961100
S1 : 16.00, 18.00 **DRAGON BALL Z** .III Cast. T/p.20.10, 22.25 **UN ESPOSO IDEAL**. J. Northman A/13 Sáb tras 0.55 S2: 15.30, 19.40 **A TODO CORAZON**. 17.30, 21.55 **CUENTOS DE OTOÑO**. Sáb tras 0.55 S3: 15.40, 17.45,.19.55, 22.10 **SEXTO SENTIDO**. B. Willis. Sáb tras 040 . S4: 16.40, 19.10, 21.40 **EL DIA FINAL**. A/13 Sáb tras 0.10 Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.00, 19.30, 21.40 **ALERTA EN LO PROFUNDO**. A/13 Sáb tras 0.00 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.00, 18.10, 20.20, 22.30 **ASTERIX & OBELIX**. G. Depardieu . T/p Sáb tras 0.40. Lun a Mie 50% des

SANTA FE
Santa Fe 1854 . 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA**. T/p Sáb tras 0.30 Platea $2

teatro

AUDITORIUM
Sala Piazzolla . Bv Marítimo 2380 . 4936001
Vie a Dom 19, **SEMANA DE LA DANZA MARPLATENSE**. Institutos y Escuelas de Danzas. Ent$5

ENRIQUE CARRERAS
Entre Ríos 1828 . T 2574
Vie / Sáb , 22.00 y Dom, 21.00 **BIENVENIDO 2000** . Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 . 4512725
Vie y Sáb, 22.00 y Dom, 21.00 **EL CARTERO**. Dario Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia. Vie 17, sáb 18, 24.00 **POP! CORN** Dir Luciano Brindisi Estrella de Mar.

musica

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 . 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa. Sáb **LOS CABALLEROS DE PEDRO JUAN**

CULT CORTAZAR.
Mitre 2341
Vie, 22.00 **NOCHE FLAMENCA**. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro . 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

infantiles

JURASSIC SPACE
Fte Centro Comercial puerto Diar, 18.00 **DINOSAURIOS EN VIVO**. En su habitat natural. Para toda la familia

LA LOMA
Juan b. Justo 600
Diar, 17.00 a 0.30 (Apertura 2/1) Los Verdaderos **DINOSAURIOS ANIMATRONICS**. Ent $5
Menores y jub gratis

PINAMAR

PINAMAR
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747.
Astérix & Obélix
con Gérard Dépardieu. S/R. Hoy.

VILLA GESELL

ATLANTIC
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323.
El coronel no tiene quien le escriba
Dir.: Arturo Ripstein. P/13. Hoy.

PUNTA DEL ESTE

FRAGATA
Gorlero 798. Tel.: 4-0002.
El día final
Con Arnold Schwarzenegger. Hoy: 20 y 22.15 hs. P/15.

MIRAMAR

REX
9 de julio 934. Tel.: 42-0376.
El proyecto Blair Witch
Dir.: Eduardo Sánchez-Daniel Myrick. Hoy.

SAN BERNARDO

SAN BERNARDO
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280.
Todo sobre mi madre
Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth. P/18. Hoy.

LIBERTADOR
Gorlero y 26. Tel.: 4-4437.
Un lugar llamado Notting Hill
con Julia Roberts. P/12.
Novia fugitiva
con Julia Roberts y Richard Gere. Apta.

HOYTS CINEMA
Rosvelt y Parada 7 (Punta Shopping Mall).
Destinos cruzados
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. P/12.
De ladrón a policía
con Martin Lawrence. P/12.
Bowfinger
(El director chiflado), con Steve Martin. P/12.
Toy story 2
Apta.
El día final
con Arnold Schwarzwnegger. P/15.

LIDO
Calle 20 y 31. Tel.: 4-0911.
Destinos cruzados
Dir.: Sidney Pollack, con Harrison Ford. Hoy: 17.45, 20 y 22.15 hs. P/12.
Anna y el Rey
con Jodie Foster. Hoy: 17, 19.45 y 22.30 hs. P/12.
007: El mundo no basta
con Pierce Brosnan. P/12.
Sexto sentido
con Bruce Willis. Hoy: 18.15, 20.15 y 22.15 hs. P/12.
Toy story 2
Hoy: 18 y 20 hs. Apta.
Bowfinger
(El director chiflado), con Steve Martin.
Hoy: 22.10 hs. P/12.

Rep





CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Caluroso y sofocante.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 23°. Máxima: 32°

17.00

◆ Concierto de la Antigua Jazz Band. En la Bolsa de Comercio, Sarmiento 299. Gratis.

◆ Salvemos a la Agronomía, acto solidario con la participación de Antonio Tarragó Ros, Suna Rocha, Chango Farías Gómez y Soledad Villamil, entre otros. En la plazoleta Defensa de los espacios verdes, San Martín y Nogoyá. Gratis.

20.00

◆ Arte digital, conferencia a cargo de Rodrigo Alonso dentro del ciclo Tecnodelica. En La Casa de los Estudiantes, Uruguay 969.

◆ Julio Lacarra se presenta en la Muestra x 3, de los artistas plásticos Lola Frexas, Haroldo Higa y la Fundación Takeda. En el Jardín Japonés, Casares y Figueroa Alcorta.

21.00

◆ Kleines Helnwein, espectáculo de Rodrigo Malmsten. En el teatro El Callejón de los deseos, Humauaca 3579.

22.00

◆ La Milonguera, tango, presenta su primer cd independiente, El viejo y la luna. En la Bodega Cultural Liberarte, Corrientes 1565.

22.30

◆ Agustín Pereyra Lucena cuarteto, homenaje a La Bossa Nova. En Tobago, Alvarez Thomas 1368.

◆ Noches de películas, canciones de los clásicos de cine en la voz de Elke. En Bar Abierto, J.L.Borges 1613.

23.00

◆ Jaf Power Trío, se presenta en El Faro, Ruta 21 y Lerre (González Catán).

◆ Río plateado presenta su primer Cd, En Celta Bar, Sarmiento y Rodríguez Peña.

24.00

◆ Turf presenta su segundo disco, Siempre libre. En La Trastienda, Balcarce 460.

◆ Los Pericos tocan en Ribera Este, Rafael Obligado y Sarmiento.

Los ponchos de Julio y Torrijos

Por Luis Bruschtein



El Chuchú Martínez siempre preguntaba por el gordo Julio. Decía que el general extrañaba las conversaciones con él. Chuchú era sargento de la Guardia, filósofo, poeta, matemático, secretario y amigo de Omar Torrijos. El gordo Julio era el dirigente montonero que mantenía la relación política con el jefe de gobierno panameño. Julio Suárez había sido ministro de Gobierno en San Luis.

Se habían conocido en Farallón, un regimiento donde Torrijos residía la mayor parte del tiempo. Habían caminado y conversado de todo menos de política durante algunas horas, hasta que regresaron al cuarto donde se alojaba el general. Torrijos tomó un poncho campesino que estaba a los pies del catre de campaña donde solía dormir y le dijo a Julio –o "Runrun", como le decían sus amigos– que se trataba de un recuerdo familiar muy importante porque se lo había dado su padre. Entonces se lo obsequió.

Julio recibió con solemnidad el regalo. Como buen puntano, llevaba una chalina criolla sobre los hombros. La tomó en sus manos y le explicó a Torrijos que esa prenda también tenía una fuerte carga afectiva para él y por la misma razón: se la había regalado su padre y nunca se separaba de ella. Y se la regaló a Torrijos en retribución por el poncho campesino. Fue la forma de sellar una amistad.

Chuchú comentaba divertido que los dos habían mentido y que ambos lo sabían perfectamente. El general panameño no tenía la formación del intelectual universitario pero sí una inteligencia aguda y muy concreta: estaba probando la humanidad de su visitante, quería saber hasta qué punto ese hombre podía sobreponerse, eventualmente, a las circunstancias dramáticas que representaba en ese momento para estar en condiciones de asumir las exigencias más políticas de una etapa posterior. Lo ponía a prueba con humor y picardía. Y Julio había pasado la prueba, al punto que Torrijos le había tomado verdadero afecto. "El general dio la orden de que apenas llegue el gordo Julio se lo lleve a Farallón" recordaba Chuchú, cuya única posesión material en este mundo era una avioneta de la Segunda Guerra Mundial que a veces usaba para llevar y traer pasajeros desde la ciudad de Panamá hasta ese regimiento de la Guardia Nacional.

Es difícil imaginar qué sería hoy Julio Suárez si estuviera vivo. Era uno de los dirigentes que podía ver más allá de la vertiginosa espiral de hechos de aquellos años. Tenía un sentido maduro de la política y eso lo diferenciaba de la mayoría de los cuadros de las organizaciones armadas.

Pero era una época muy marcada por el factor de la rebelión armada contra un sistema cerrado, un factor que pujaba por subordinar otros aspectos más importantes de los procesos políticos. Y los dirigentes que llegaban más alto eran los que asumían sin cortapisas esa tendencia coyuntural de preeminencia absoluta de la lucha armada. Julio Suárez pensaba más en términos políticos que militares. Quizás por esa razón no tenía una jerarquía alta dentro de Montoneros y, sin embargo, cuando lo mataron en 1979 aquí en Buenos Aires, hace exactamente 20 años, estaba encargado de las relaciones con otros sectores del peronismo y otras fuerzas políticas.

Tenía cinco hijos y el más chico, mexicano, se llamaba Emiliano, como Zapata. Su esposa Perla era maestra y, como se acostumbra en las provincias puntanas, los chicos trataban de usted a los padres. En medio de esa situación límite de militancia y exilio se las arreglaban para funcionar como una familia muy unida que los exiliados más jóvenes tenían como referente, a falta de la propia por la distancia. Las más de las veces, el gordo Julio andaba de saco y corbata, con el pelo corto y un antiguo bigote finito que lo hacía mayor de lo que realmente era. En aquella época apenas pasaba los cuarenta, lo cual lo ponía por lo menos a diez años de distancia de la mayoría de los muchachos de la JotaPé.

De alguna manera él, al igual que el profesor Rodolfo Puiggrós o Rodolfo Walsh y otros, expresaban dentro del conglomerado que reunían la JotaPé y Montoneros, una idea más política, se planteaban un horizonte más histórico que el inmediatista "todo o nada" de las conducciones guerrilleras, pero prácticamente ninguno de ellos llegó a tener capacidad de decisión real sobre esas conducciones.

Cierta historia se inclina por una explicación simplista de los hechos, funcional a los nuevos tiempos. Mete todo en la misma bolsa y lo tira al tacho de los desperdicios. Por suerte quedan resquicios, como el homenaje que le hicieron al gordo Julio en la Universidad de San Luis. Estuvieron sus compañeros del secundario y de la universidad, quienes actuaron junto a él como funcionarios, compañeros de militancia y del exilio. Son pequeñas ventanas que se abren para vislumbrar que mucha de la gente que se comprometió y murió en aquellos años, como Julio Suárez, fue de los mejores. De los mejores seres humanos como expresión de una época muy dura. Los que pese a una realidad problemática, peligrosa y contradictoria, en vez de quedarse a un lado, asumieron un lugar difícil de compromiso profundo con su gente.

CARTAS

INTA

Los abajo firmantes, personal del INTA, queremos llamar la atención a los argentinos en general, a los productores agrarios, a las profesionales y estudiantes relacionados con la agricultura, a los sindicatos, a los científicos y las autoridades de la institución sobre la grave situación del INTA.

El presupuesto que estaba estancado desde hace años disminuyó en 1999 casi un 40 por ciento. Esta coyuntura pone en peligro el funcionamiento de varios programas de investigación, desarrollo y extensión que ha costado tiempo y dinero poner en práctica. Escandalosamente, no hay dinero para pagar las facturas de luz y gas. Y decimos escandalosamente porque no comprendemos el porqué de esta situación lamentable en un país que no está bloqueado ni bombardeado, que tiene estabilidad desde hace años y en el cual se proclama el éxito de la política económica.

Se nos propone soluciones de apuro: vender terrenos, autofinanciarnos mediante cursos pagos, patentar algo, etc. etc. "Soluciones" que no atacan el problema de fondo: la investigación es responsabilidad del Estado Nacional y éste debe afrontar su financiamiento.

El INTA necesita de la investigación básica para no ser eternos compradores de tecnología. Necesita de la investigación aplicada para adoptar soluciones originales a nuestros problemas. De la extensión, para apoyar a pequeños y medianos productores. De la docencia, para formar nuevos recursos humanos. Y de los programas de intervención para asistir a los pobres del campo y de las zonas semiurbanas. Ese INTA grande queremos y por él estamos dispuestos a insistir. Por eso pedimos que se vuelva al nivel presupuestario histórico de la institución.

Llamamos a todo el personal del INTA a sumarse a este reclamo por la institución, dejando de lado divisiones estériles que las penurias hacen reflotar.

Angel Cataldi
María José Diéguez
Cecilia Vázquez
y siguen las firmas